

N° : 001



1200 / €

[BOTANIQUE]

Superbe herbier manuscrit de 4 volumes in-8° carré contenant plus de 400 dessins à l'aquarelle au recto des feuillets (vol. I 106 + vol. II 117 + vol. III 132 + vol IV. 50) avec noms des plantes et fruits à l'encre noire. Notons que nous n'avons pris en compte le nombre de dessins qui se trouvent également au verso de beaucoup de feuillets. Herbier réalisé à partir de 1853 par Monsieur Gérard Van Der Meer, rentier et propriétaire à l'époque du château de Jongenbos (ou Jongen Bosch), situé près de Tongres en Belgique. C'est dans le parc du château que Monsieur Van Der Meer a « élevé » ses fleurs, légumes et fruits. Les dessins ont été réalisés avec beaucoup de soin. Les couleurs ont conservé leur éclat. On trouve en début ou fin de volume un index manuscrit du contenu de chaque volume. Frottements aux reliures. Rares petites rousseurs. Magnifique herbier manuscrit du milieu du XIXe siècle !

N° : 002



200 / €

[SIGILLOGRAPHIE]

VREDIUS Olivarius

« Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica Olivari Vredi Iuris-Consulti Brug... »

Brugis Flandrorum [Bruges], Joannem Baptistam Kerchovium, 1639

In-4°. Pleine basane d'époque. Dos à 5 nerfs avec caissons ornés et dorés. Pièce de titre en maroquin sang-de-bœuf. Frott. en nombre, mors fendus en tête et en queue, coiffes abîmées. Tête de la page de titre découpée sur 1cm pour ôter un ex-libris manuscrit. Intérieur très frais.

Rare édition originale de ce recueil décrivant quelques 300 sceaux des comtes de Flandre par le jurisconsulte brugeois Vredius (1596-1652). Les gravures sur cuivre ont été finement exécutées par Samuel et Adriaen Lommelin et par François Schelhaver (père et fils). On trouve également une magnifique grande vignette au titre (Philippe IV sur son trône), une carte (Comté de Flandres), un arbre généalogique (avec au bas les vues de Bruges et de Gand) et une planche d'armoiries (pays, villes, provinces et comtes de Flandre).

N° : 003

80 / €



[DICTIONNAIRE]  
SEWEL William

« A Large Dictionary - English and Dutch, in two Parts / Groot Woordeboek - der Engelsche en Nederduytsche Taalen » - 3e éd.

Amsterdam, Evert Visscher, 1727, 2 tomes en 1 vol.

Fort in-4°. Plein vélin d'époque. Dos lisse avec titre en français à l'encre. Bien complet du beau frontispice gravé.

N° : 004

60 / €



[HÉRALDIQUE]  
DE MAGNY Ludovic Vicomte de

« La Science du Blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe »

Paris, Institut héraldique - Aug. Aubry, s.d.[1858]

In-4°. Pleine percaline rouge à 4 nerfs avec caissons ornés et dorés. Auteur et titre en lettres dorées. Faux-titre et titre en chromolithographie (bleu et jaune). Reliure salie avec frott. Intérieur frais.

Edition originale reproduisant 1374 blasons.

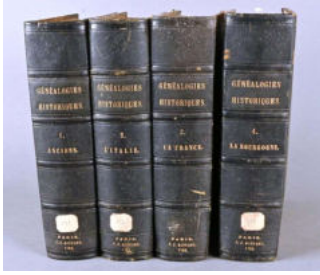
On joint :

O'KELLY DE GALWAY Comte et Van HOLLEBEKE  
Léopold

« Recueil Analytique des Édits , Placards & Ordonnances Héraldiques des Pays-Bas Espagnols et Autrichiens publié d'après un manuscrit de Philippe-Jean-Baptist O'Kelly »

Bruges, Gailliard, 1865

In-8°. Reliure demi-toile marron d'époque.



[HÉRALDIQUE]  
[CHASOT de NANTIGNY Louis]

« Les Généalogies Historiques des Rois, Empereurs, etc. et de toutes les Maisons Souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent; Exposées dans des Cartes Généalogiques tirées des meilleures Auteurs; Avec des Explications Historiques et Chronologiques, Dans lesquelles l'on trouvera l'établissement, les révolutions, & la durée des différents Etats du Monde, l'origine des Maisons Souveraines, leurs progrès, Alliances, Droits, Titres, Prétentions, & Armoiries; Avec figures. T.I) Contenant les Généalogies des Patriarches, Rois, Héros de l'Antiquité, & Empereurs depuis Jules César, jusqu'à Constantin le Grand, avec celles des plus illustres Romains. T.II) Maisons Souveraines d'Italie,, avec les Familles Papales, depuis cent cinquante ans. T.III) Généalogies Historiques de la Maison Royale de France, Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens, ainsi que toutes les branches y compris les légitimés. T.IV) Maisons qui ont possédé les différentes parties des Royaumes de Bourgogne et d'Arles.»

Paris, Giffart, 1736-1738, 4 vol.

Fort in-4°. Demi-chagrin noir à coins XIXe. Dos à 4 nerfs avec auteur, titre, tomaison et édition en lettres dorées. Frott.

Edition originale de cet ouvrage héraldique important. Avec des figures héraldiques gravées dans le texte et des tableaux généalogiques, certains dépliant.



[HÉRALDIQUE]  
[VAN DEN LEENE Jos]

« Le Théâtre de la Noblesse du Brabant représentant les érections des terres, seigneuries et noms des personnes, et des familles titrées, les créations des chevaleries, et octroys des marques d'honneur et de noblesse »

Liège, Broncaert, 1705

Petit in-4°. Pleine basane d'époque. Dos à 4 nerfs avec caissons ornés et dorés. Titre en lettres dorées. Frott.

Edition originale peu commune car selon Barbier (VIII-689), « la censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles, et les exemplaires non châtrés sont rares".

N° : 007



40 / €

[HÉRALDIQUE]  
[VAN DEN LEENE Jos]

« Le Théâtre de la Noblesse du Brabant représentant les érections des terres, seigneuries et noms des personnes, et des familles titrées, les créations des chevaleries, et octroys des marques d'honneur et de noblesse »

Liège, Broncaert, 1705

Petit in-4°. Pleine basane d'époque. Dos à 4 nerfs avec caissons ornés et dorés. Titre en lettres dorées. Frott. et mors fendus. Sur feuillets volants encartés, importants ajouts manuscrits XIXe.

Edition originale peu commune car selon Barbier (VIII-689), « la censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles, et les exemplaires non châtrés sont rares ».

Même ouvrage que le lot précédent.

N° : 008



100 / €

[SIGILLOGRAPHIE]  
DE RAADT Jean-Théodore

« Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, Royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique »

Bruxelles, Société belge de librairie, 1898-1903, 4 volumes

Grand in-4°. Demi-percaline verte à coins. Couv. cons.

Edition originale. Ouvrage de référence sur le sujet. Il est illustré de 249 planches de sceaux et de 41 planches de blasons.

N° : 009



80 / €

[MANUSCRITS – ART CULINAIRE]

Ensemble de 9 carnets manuscrits in-8° fin XIXe-début XXe reprenant des dizaines de recettes de cuisine. Parmi eux, on trouve également des traductions en français de livres d'art culinaire de l'Antiquité grecque et romaine.

N° : 010



80 / €

[MANUSCRITS-ART DU PIÉGEUR]

Ensemble de 5 carnets manuscrits (4 in-8° carré et 1 in-folio) répartis comme suit :

- « Mémoires d'un piégeur », 2 vol.
- « Mémoires d'un destructeur d'animaux nuisibles », 2 vol.
- « Carnet de piégeur »

Remarquable et curieux ensemble rédigé d'une main sûre par un membre de la famille Drion du Chapois à la fin du XIXe siècle jusqu'au tout début XXe. Il y reprend non seulement toutes les façons de piéger fouines, mulots, belettes et autres putois mais aussi la totalité et la description de ses prises avec force détails. On trouve quelques dessins ainsi qu'un plan manuscrit du parc du Château du Chapois, situé dans la commune de Gosselies en Belgique.

N° : 011



40 / €

[MANUSCRIT-HISTOIRE DE FRANCE]

Ouvrage manuscrit (original ou copie ?) intitulé « Race des Roys de France » et rédigé par un certain Mondollot en 1724.

396 pp. manuscrites reliées sous une reliure XVIIIe pleine basane. Le texte commence en l'an 752 et Pépin le Bref pour s'achever à Hugues Capet fin du Xe siècle. Le volume est complet en lui-même.

N° : 012



50 / €

[MANUSCRITS-VILLE DE CHARLEROI]

Deux volumes manuscrits contenant également des documents imprimés réunis par Camille Lyon en 1873 consacrés à la ville de Charleroi. Le premier volume s'étend de 1678 à 1855 avec des documents d'époque ; le second, de 1855 à 1864.

In-8°. Reliures abîmées (dos du vol I cassé).

Curieux ensemble historique sur Charleroi !

On joint un recueil de 6 textes imprimés de Em. Close consacrés au pays de Charleroi.



[ART CULINAIRE]  
ANONYME

« Le Ménagier de Paris, traité morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien. Contenant des préceptes moraux, qq faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des Princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux, un traité de cuisine, fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles Français. »

Paris, l'Imprimerie de Crapelet, 1846, 2 tomes

Grand in-8°. Demi-marroquin bleu nuit à coins (signé Amand au bas du dos du tome I). Filets dorés sur les plats. Tête dorée. Dos insolés et petits frott. Qques rares et pâles rousseurs.

Edition originale de cet important ouvrage médiéval consacré à l'art culinaire publié par le Baron Pichon, d'après un manuscrit de sa bibliothèque. Tirage à 324 exemplaires sur Hollande.



[ART CULINAIRE]  
PICHON Jérôme Baron & VICAIRES Georges

« Le viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent. Enfant de cuisine de la reine Jehanne d'Evreux, queu du roi Philippe de Valois et du duc de Normandie, Dauphin de Viennois, premier queu et sergent d'armes de Charles V, maistre des garnisons de cuisine de Charles VI, 1326-1395 ». [Relié avec :] « Supplément au Viandier de Taillevent. Le manuscrit de la bibliothèque vaticane »

Paris, Techener, 1892

In-8°. Demi-marroquin bleu nuit à coins. Dos à 5 nerfs. Avec titre en lettres dorées.

Edition originale de l'édition critique du Viandier de Taillevent, donnée par Georges Vicaire et le baron Pichon, à laquelle on a joint le Supplément. 1/300 exemplaires sur vélin du Marais, après 50 Hollande.

N° : 015



20 / €

[RELIGION]  
LECANU Abbé

« Dictionnaire des Prophéties et des Miracles »

Paris, Migne, 1852. 2 volumes (complet) formant les tome XXIV et XXV de la Nouvelle Encyclopédie théologique.

Grand in-4°. Demi-chagrin vert d'époque. Dos insolé.

N° : 016



20 / €

[HISTOIRE]  
GUILLAUME Colonel

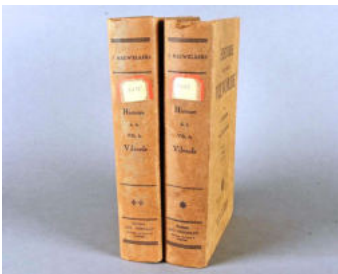
« Histoire des gardes wallones au service d'Espagne »

Bruxelles, Parent, 1858

In-8°. Demi-percaline brune. Rousseurs

Edition originale. En frontispice une gravure en couleur "Les gardes wallones" et cinq portraits gravés hors texte.

N° : 017



60 / €

[HISTOIRE]  
NAUWELAERS J.

« Histoire de la Ville de Vilvorde »

Courtrai, Vermaut, 1941-50, 2 tomes

In-4°. Pleine percaline vert pâle d'éditeur.

Edition originale de cet ouvrage de référence.  
Abondamment illustré.

N° : 018



500 / €

[INCUNABLE]  
« Methodus utriusque iuris »

[Köln], Johann Koelhoff, 24 déc. 1481, 34 ff. (a8(a1 blanc)  
b-d6 e8)

In-4°. Plein veau glacé XVIII<sup>e</sup> siècle. Dos à 5 nerfs ornés de caissons et de fers dorés. Pièce de titre en maroquin rouge et pièce d'édition en maroquin vert. Triple filet doré sur les plats. Tranches rouges. Exemplaire bien complet et très frais orné de soulignés et d'initiales peintes en rouge. Au recto et verso du dernier feuillet, après le colophon, écriture manuscrite d'époque révélant une sorte d'index.

Très rare édition originale de ce traité anonyme de droit civil et canonique publié par Johann Koelhoff dit l'Ancien, intitulé aussi « Utriusq[ue] iuris methodus incipit feliciter ». Cet ouvrage connut 4 autres éditions successives dont une à Louvain et une autre à Paris.

BMC.I.224 - Feig. 306 - GW M23075 - ISTC im00526500

N° : 019



500 / €

ALCIATI Andrea

« Emblemata cum Claudii Minois Commentariis »

[Lugduni Batavorum], Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1608, 2 parties (210 emblèmes + 698 pp. des commentaires)

In-8°. Plein veau d'époque. Reliure aux armes de la famille de La Châtre, baron de La Maisonfort (de gueule, à la croix ancrée de vair), entourés par le collier de l'ordre de Saint-Michel. Plats dorés richement ornés d'un semis de fleurs de lys avec branches d'olivier en écoinçons, encadrement d'arabesques. Dos lisse orné de même. Tranches dorées. Frottements, coiffes abîmées, coins usés, épidermures et trous de ver.

Belle édition plantinienne de cet ouvrage d'emblèmes d'Alciati avec les commentaires de Mignault. 196 bois d'emblèmes et 14 bois figurant des arbres. L'emblème LXII n'a pas été illustré, comme dans les éditions précédentes de 1591 et 1593 dont la collation est identique.

N° : 020



20 / €

SCHULTZ Carl Gustaf Von Ascheraden

“Res suo oevo gestas memoriae”

Hagae Comitum, Goffe, 1789

In-8°. Sous couverture d'attente.

N° : 021

400 / €



M\*\*\* [ SIMPLICIEN, Pierre-Lucas dit le Père ] -  
CLAIRAMBAUT M. de

« Extrait de la généalogie de la Maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly marquis d'Haucourt et de celle du marquis Du Quesnoy. Imprimé d'après le manuscrit présenté au Roy. »

Paris, Ballard, 1757

Grand in-4°. Plein veau raciné d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et fers de maillets dorés, attribut héraldique des Mailly. Pièces de maroquin rouge et vert. Tranches rouges. Coiffe de tête élimée, frott. Petits trous de ver dans le coin supérieur gauche des cahiers, sans conséquence.

Édition originale de ce rare livre consacré à la famille de Mailly, l'une des plus anciennes et des plus illustres de Picardie. Cet ouvrage a été imprimé sur un très beau papier vergé fort aux frais de la maison de Mailly et distribué par ses soins. Ouvrage illustré d'un titre dessiné par Le Parmentier et gravé par Martinet, de 5 planches ht gravées par Fombonne (dont deux grands blasons et trois planches de sceaux), de 2 arbres généalogiques dépliant (dont un imprimé en rouge et noir), de 32 vignettes gravées dans le texte, essentiellement des blasons, ainsi que quelques en-têtes et culs-de-lampe.

Bel exemplaire.

N° : 022

50 / €



RENOUARD Antoine-Augustin

« Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions »

Paris, Antoine-Augustin Renouard, XII 1803, 2 vol.

In-8°. Plein veau moucheté d'époque. Dos lisse avec pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Double filet doré sur les plats. Frott. et mouillures en marge des derniers ff. du tome I.

Edition originale.

N° : 023



150 / €

SWEERTIUS Franciscus

« Athenae Belgicae sive nomenclator infer. Germaniae scriptorum... »

Antverpiæ, Apud Gulielmum A Tungris, 1628

In-4°. Pleine basane d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et décors dorés. Pièce d'auteur et de titre en maroquin vieux rose. Filet doré sur les plats.

Ouvrage capital de l'Anversois François Sweerts (Anvers 1567-1629), auteur prolifique qui compose cette bio-bibliographie d'auteurs belges

N° : 024



300 / €

PICARDT Johan

« Korte Beschryvinge Van eenige Vergetene en Verborgene Antiquiteten... »

Amsterdam, Gerrit van Goedesburgh, 1660

In-8° carré. Plein vélin à rabats d'époque. Titre à l'encre au dos.

Rare édition originale de cet ouvrage consacré à l'histoire des provinces hollandaises du Nord, en particulier de la Drenthe, avec des portraits et des scènes gravés.

Bel exemplaire

N° : 025



150 / €

[MANUSCRIT]

SCHYNCKELE Henri

“Dialectica sive manuductio ad logicam dictate”

In-8° carré. Plein veau moucheté d'époque. Dos à 5 nerfs richement orné de caissons et de décors dorés. Pièce de titre en maroquin rouge. Filet doré avec écoinçons dorés sur les plats. Une brisure au dos et qqes frott. et épiderm. Intérieur frais.

Copie manuscrite datée du 14 février 1737 de Pierre La Candele, réalisée à Anvers. L'ouvrage manuscrit est illustré d'emblèmes gravés tirés de différents livres.

N° : 026



80 / €

[HISTOIRE - FRANCE]  
Anonyme

«Le véritable estat du gouvernement de la France »

Paris, Pierre, David, 1757

Petit in-12°. Plein vélin à rabats d'époque (avec restes de lanières). Dos muet. Reliure un peu salie.

Nouvelle édition illustrée en frontispice d'un titre gravé avec le portrait du jeune Louis XIV.

N° : 027



600 / €

[HISTOIRE – MAISON DE LORRAINE]  
SALEUR Jacques

« La clef ducalle de la sérénissime, très auguste et souveraine maison de Lorraine... »

Nancy, Par Anthoine, Claude et Charles les Charlot imprimeurs, 1663

Petit in-folio. Demi-basane XVIIIe. Dos à 5 nerfs avec pièce de titre de maroquin noir. Plats de papier. Usures et frott.

Très rare ouvrage complet des 5 tableaux généalogiques dépliant.

N° : 028



100 / €

LA CURNE DE SAINTE-PALAYE de

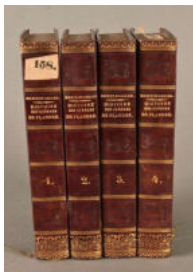
« Mémoires sur l'ancienne chevalerie ; considérée comme un établissement politique et militaire »

Paris, Duchesne, 1781, 3 tomes

In-12°. Plein veau marbré d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et petits fers dorés. Pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve.

Nouvelle édition augmenté d'un troisième tome de cet ouvrage consacré à la chevalerie.

N° : 029



100 / €

[HISTOIRE - FLANDRES]

BENTIVOGLIO Guido Cardinal

« Histoire des guerres de Flandre »

Paris-Bruxelles, Van den Berghen, 1770, 4 vol.

In-12°. Demi-veau brun à petits coins 1ère ½ XIXe. Dos lisse avec décor doré aux coiffes. Auteur, titre et toison en lettres dorées.

Nouvelle édition de cet ouvrage important sur le sujet.

N° : 030



80 / €

[NOBILIAIRE]

M.D.\*\*\*\*S.D.H.\*\* (De Vegiano)

«Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne... »

Louvain, Jean Jacobs, 1760, 2 tomes.

On joint du même auteur deux « Suites du supplément du Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne », Malines, Hanicq, 1779

In-12°. Sous couverture d'attente. Ouvrage interfolié.

N° : 031



60 / €

[NOBILIAIRE]

Anonyme

« Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur »

Bruxelles, Ermens, 1784

Fort in-12°. Sous couverture d'attente.

N° : 032



400 / €

VENATOR Johann Caspar

“Historischer Bericht, von dem Marianisch-Teutschen Ritter-Orden”

Nürnberg, Knorzen, zu finden bey Georg Scheuern, Kunsthändlern, 1680

In-4°. Plein veau raciné d'époque. Aux armes des Von Cobenzl, illustre famille autrichienne au service de l'Empereur. Dos (et une partie des plats) restauré à 4 nerfs avec caissons et riche décor dorés. Triple filet à froid entourant les plats. Tranches mouchetées.

Edition originale sur l'histoire de l'ordre des chevaliers teutoniques. Illustrés de gravures à pleine page ainsi que de blasons à mi ou à tiers page.

Peu commun.

N° : 033



60 / €

PANCKOUCKE. A.J.

« Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre »

Lille, Panckouke, 1762

In-12°. Plein veau marbré d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et de décor dorés. Pièce de titre en maroquin fauve. Tranches rouges.

Edition originale posthume de cette Histoire de Flandre retraçant méthodiquement événements historiques et règnes, des années 865 à 1700, marquant la fin du règne des Habsbourg

N° : 034



60 / €

AUBERTUS MIRAEUS - ISABELLAE CLARAE EUGENIAE

« Fasti Belgici et Burgundici »

Bruxellis, Apud Ioannem Pepermannum, s.d. [1622]

In-12°. Plein veau glacé d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et décor dorés. Pièce de titre en maroquin sang-de-bœuf. Frott.

Edition originale de cet ouvrage aux femmes et aux hommes importants « en Belgique » évoqués selon l'ordre du calendrier.

N° : 035



150 / €

[MANUSCRIT]  
Anonyme

« Metaphysica »

Manuscrit daté de 1704 consacré à la métaphysique. En deux parties, chacune précédée d'une gravure en frontispice. Un placard imprimé à Douai en 1704 et titré « Philosophia transnaturalis » est contrecollé entre les deux parties (déchirure sans manque).

Petit in-4°. Demi-veau d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et de décor dorés. Titre et année en lettres dorées. Tranches jaspées.

N° : 036



250 / €

[MANUSCRIT]

MEURICE Henri RP / BOUCHEZ & PENIT RP

« Logica »

Copie manuscrite vraisemblablement de cours consacrés à la logique datée de 1738 réalisé par l'étudiant Pierre La Candele, à Anvers.

Fort in-8° carré. Pleine basane d'époque. Dos à 5 nerfs avec caissons et décor dorés. Pièce de titre « Philosophi Rationalis » en maroquin fauve. Tranches rouges. Frott., coins émoussés. Quelques gravures insérées dans l'ouvrage.

N° : 037



300 / €

MORIN Jacques

« Les Armes et Blasons des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit... »

Paris, Pierre Firens, [1623]

In-4° étroit. Plein veau caillouté d'époque. Dos à 5 nerfs avec caissons et décor dorés. Double filet à froid sur les plats. Pièce de titre en maroquin fauve. Tranches rouges. Coiffe de tête accidentée et fente en haut du second mors. Pâles mouillures à quelques planches.

Bel ouvrage contenant 78 blasons remarquablement gravés des membres de l'ordre du Saint-Esprit depuis sa création par Louis XIII en 1619. Les gravures sont l'œuvre de Pierre Firens, originaire d'Anvers mais qui s'était fixé à Paris à la fin du règne d'Henri IV. Frontispice en déficit.

N° : 038



100 / €

HUGO Hermannus

« De prima scribendi origine et uniuersa rei literariae antiquitate »

Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1617

In-12°. Plein vélin à rabats d'époque. Auteur et titre à l'encre noire au dos. Mors intérieur en partie cassé. Soulignés et annotations en marge à l'encre noire.

Edition originale de l'important ouvrage de Hugo sur les origines et l'histoire de l'écriture, des ustensiles d'écriture, des codex et des manuscrits.

N° : 039



400 / €

WEYERMAN Jacob Campo

« Levens-Beschryvingen der Nederlandsche Konst-Schilders en Konst-Schilderessen, met het Betamelyke en het Wanvoeglyke van de Schilderkunst »

s'Gravenhage, Wed. E. Boucquet & H. Scheurleer & F. Boucquet & J. de Jongh., 1729-1769 (Dordrecht, Blussé en zoon), 4 tomes

In-8° carré. Les 3 premiers tomes sont reliés en demi-velin à petits coins XIXe et le 4e est sous couverture d'attente.

Ouvrage complet en 4 tomes, le dernier étant publié 40 ans après les 3 premiers. Il est illustré d'un titre gravé, de trois vignettes de titre, d'un portrait de l'auteur et de 40 planches gravées par Houbraken, chacune avec 1 à 4 portraits d'artistes. Avec 118 vignettes gravées par B. Picart, F. Bleyswijk, Schijnvoet, A. Houbraken, Folkema, S. Fokke et R. Vinkele.

N° : 040



400 / €

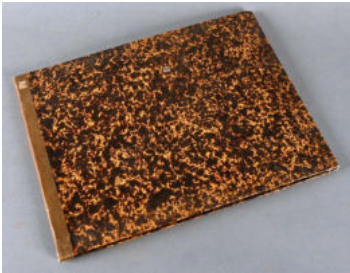
[BRUGES – MANUSCRIT]  
LUST Pieter & VANDEN BUSCHE Joos

“Ommelooper en nieuwe maele van alle de landen,  
bosschen, vijvers, en de velden, resorterende onder  
d’heerlickliede van Zilleghem, geinclaveert in de prochie  
van St. Michiels nevens Brugge ...”

In-folio. Plein veau raciné d’époque. Dos à 6 nerfs orné de  
caissons et décor dorés. Plats ornés d’un large  
encadrement de feuilles d’acanthé et de fleurs dorées.  
Coins émoussés, fentes en coiffe de queue et au 1er mors  
sur 3 centimètres. Tous les feuillets ont un encadrement  
imprimé. En page de titre, dessin original au lavis en  
grisaille d’un décor de feuilles d’acanthé et de coquille  
dans le pur style Louis XV. Entourant le titre manuscrit.

Important manuscrit de géomètres daté d’octobre 73 pour  
1773 constitué de 63 feuillets (le dernier est vierge) et 4  
plans cartographiques réalisés à la main en couleurs sur  
vélin. Ce livre foncier et cartographique de la région de  
Bruges est peu commun.

N° : 041



200 / €

[MOBILIER]  
VREDEMAN DE VRIESE Paul & VISCHER Janssen

“Verscheyden schrynerwerck als portalen, kleerkassen,  
buffetten, ledikanten, [...] Plusieurs menuiseries comme  
portaulx, garderobbes, buffets, chalichts [...]

Amsterdam, Janssen Vischer, 1630, 2 parties en 1 vol.

In-folio à l’italienne. Demi-marquin marron XIXe.

Edition originale rare de cet ouvrage consacré au mobilier  
du début du XVIIe siècle. Malheureusement incomplet (24  
pl. au lieu de 40). La planche 12 de la 1ère partie est  
déchirée avec manque.

N° : 042



200 / €

DE AZEVEDO COUTINHO Y BERNAL Joseph Felix  
Antoine François

« Table généalogique de la famille de Corten, patrons laïcs des canonicals de l'Eglise collégiale de Notre Dame au delà de la Dyle à Malines (..) touchant l'erection du chapitre (..) Abrégé chronologique de l'état de cette Eglise avant son erection en Collegiale »

Louvain, Jean Jacobs, 1753

In-folio. Demi-veau moucheté. Dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge. Coins émoussés et frott.

Ouvrage illustré d'une grande vue gravée dépliant de l'église de Malines de « Onze-Lieve-Vrouw over de Dijle » (par Opdebeeck d'après I.B. Ioffroy), de 14 planches gravées hors texte à pleine page (portraits, épitaphes,) et de 3 armoiries gravées dans le texte.

Sont reliés à la suite des tables généalogiques des familles Heyns alias Smets, Van Kiel (2x), Van Criechingen, de Brecht, Bayard, de Liebeecke, Van der Lind, Schoof et Coloma-de-Bornhem.  
On joint 3 tableaux généalogiques du même auteur sous couverture d'attente (familles Van der Lind, Bayard et Heyns alias Smets).

N° : 043



200 / €

[HERALDIQUE - MANUSCRIT]

55 ff. in folio de blasons manuscrits et aquarellés en couleurs de familles flamandes. Travail de la fin du XVIIIe siècle. Reliure cartonnée d'époque en mauvais état (des ff. libres).

On joint un livre de blasons vierges imprimés (fin XVIIIe)

N° : 044



300 / €

BUCELINI Gabrielis

« Germania Topo-Chrono-Stemmato-Graphica Sacra Et Profana »

Ulmae, Johannem Gorlinum – Augustae Vindelicorum, 1655-62, 3 vol.

In-folio. 1 vol. en demi-veau à coin fin XVIIIe. Dos à 6 nerfs orné de petits fers dorés. Pièce d'auteur et de titre en maroquin olive. Et 2 vol. plein veau marbré d'époque. Frott. et épidermures.

Un volume en 4 parties. Un 2e reprenant la partie 3 du volume précédent. Un 3e en deux parties.

N° : 045

200 / €



STILTINGO Joanne

"Acta S. Ludovici confessoris Francorum regis"

Antverpiae, apud B. A. Van der Plassche, 1741

In-folio. Plein veau glacé d'époque. Dos à 6 nerfs orné de caissons et décor dorés. Pièce de titre en maroquin fauve. Dentelle à froid entourant les plats. Coupes ornées et dorées. Tranches rouges.

Edition originale ornée d'un frontispice représentant l'Archiduchesse autrichienne Maria Anna.

N° : 046

500 / €



PARADIN Claude

« Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule »

Lyon, Jean de Tournes, 1561

In-folio. Pleine basane XVIIe. Dos à 6 nerfs orné de caissons et de décor dorés. Frott., 1er mors fendu. Reliure solide. Intérieur frais avec annotations d'époque en marge çà et là.

Edition originale illustrée de plus de 1000 blasons ici entièrement mis en couleurs à l'époque.

N° : 047

600 / €



AMMIRATO, Scipione

"Delle famiglie nobili fiorentine di Scipione Ammirato parte prima le quali per levare ogni gara di precedenza sono state poste in confuso. Con la tavola nel fine. Parte Prima"

In Firenze, appresso Gio. Donato, e Bernardino Giunti, & compagni, 1615

In-folio. Plein veau d'époque. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Plats décorés d'un premier encadrement d'entrelacs et d'un second à motifs floraux, le tout à froid. Frott. et épidermures en nombre. Intérieur frais.

Edition originale illustrée d'un grand blason des Médicis en taille-douce sur la page de titre et de 13 planches en taille-douce représentant des arbres généalogiques (3 pliées, 6 à double page et 4 à pleine page) des principales familles nobles florentines généalogiques à l'arrière-plan desquels on aperçoit la campagne toscane. Une deuxième partie semble n'avoir jamais été publiée.

N° : 048



500 / €

FERWERDA Abraham

“Het Adelyk En Aanzienelyk Wapen-Boek Van De Zeven Provinciën”, Te Leeuwarden door A.Ferwerda en G.Treslin, 1760-63, 2 tomes.

In-folio. Reliure cartonnée d'époque en mauvaise condition

On joint : KOK Jacobus, “Nederlandsch geslacht- stam- en wapenboek”, Amsteldam, J.B. Elwe en D.M. Langeveld, 1785 (2e partie ?).

In-folio. Demi-chagrin sang-de-bœuf. Dos lisse. Frott. Blasons mis en couleurs à l'époque

N° : 049



50 / €

ROGER P.

“Archives historiques de l'Albigeois et du pays castrais »

Albi, Rodière, sd (1841)

Grand in-8° broché. Défauts aux couvertures.

Edition originale.

N° : 050



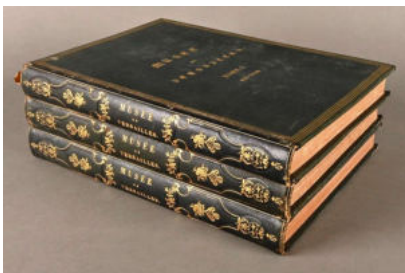
20 / €

Abbé D'Ormancey, vicomte de Fréjacques

« Illustrations de la Noblesse européenne »

Paris, A la Direction, juin 1841-2, 4 livraisons. Rousseurs.

N° : 051



80 / €

BURETTE Théodose

« Musée de Versailles Tome I : 412-1789 ; II : 1789-1840 ; III : Galerie des Maréchaux. Statues »

Paris, Furne, 1844. 3 tomes.

In-4°. Pleine percaline vert bouteille.



QUERTENMONT André-Bernard de

"Recueil des portraits de Nosseigneurs les Etats de Brabant, qui ont assisté à l'Assemblée Générale tenue a Bruxelles depuis le 17 Avril 1787 Jusqu'au 5 Décembre de la même Année"

Anvers, aux dépens de l'auteur, 1790.

40 gravures non reliées de portraits de députés des États du Brabant, avant et après la lettre (certaines en double ou en triple). Incomplet.



AURIGNY Gilles d' – [LE BLOND Jehan trad.]

RELIURE DU LIBRAIRE CHARLES L'ANGELIER

« Le Livre de Police humaine, contenant brieve description de plusieurs choses dignes de memoire : si comme du gouvernement d'un Royaume, & de toute administration de la Republique... Lequel a esté extraict des grandz & amples volumes de François Patrice... par maistre Gilles d'Aurigny... : & nouvellement traduit de Latin en François par maistre Jehan le Blond... & dédié à... Messire Claude d'Annebault Admiral & Mareschal de France... »

Paris, Charles L'Angelier, 1544

Petit in-8°.

Veau brun glacé. Dos à 6 nerfs orné d'une fleurette dorée répétée aux entrenerfs. Filets à froid en marge des plats, encadrement intérieur d'un triple filet gras et maigre orné aux angles d'un petit fer doré répété. Au centre des plats, fer losangé à médaillon montrant deux anges liés au Christ entourés de l'inscription "les anges liés" et initiales C[harles] L[Angelier], le tout doré. Restaurations aux coins et dos. Gardes absentes. Griffures et quelques taches. Mouillures pâles.

Les reliures de libraire avant 1550 (et même pendant tout le XVI<sup>e</sup> siècle) sont extrêmement rares. Notre exemplaire a été conservé dans sa toute première reliure, celle des libraires L'Angelier, estampée à l'emblème des "anges liés" (homonymie des frères Arnould et Charles L'Angelier). D'après Georges Colin, on en a recensé 21. On peut ajouter 2 exemplaires apparus depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, et le nôtre. Il s'agit dès lors d'un des 24 exemplaires connus dans le monde d'une reliure des frères libraires L'Angelier !

L'ouvrage est complet et est illustré de 2 bois : les armes de Claude d'Annebaut, à la dédicace (dernier « grand favori » de François I<sup>er</sup>) et une vignette illustrant l'écrivain. D'après WorldCat, on trouverait une vingtaine d'exemplaires conservés dans le monde dans différentes universités et bibliothèques.

Gilles d'Aurigny ( ?-1553), dit « Le Pamphile », est un homme de loi et un poète français. Il a rédigé et publié ce texte d'abord en latin en 1543. Il s'est intéressé aux idées politiques du philosophe vénitien Francesco Patrizi (Francescus Patricius) mort en 1494, l'un des premiers démographes modernes (voir Institut national d'études démographiques en France, n°143). Patrizi est considéré comme un précurseur de Machiavel bien qu'il n'hésite pas à dénoncer l'abus de pouvoir et choisit la république plutôt que la royauté, précédant la République de Bodin de plus de trente ans. Il défend la liberté d'expression, soutient les "classes moyennes" contre la servitude et l'esclavage, et exprime des idées extrêmement progressistes pour l'époque, telles que le droit à l'avortement et à la contraception.

Jehan Le Blond, le traducteur en français du texte latin de Gilles d'Aurigny, fut curé, poète et défenseur de la langue

française. Le professeur Björn-Olav Dozo de l'Université de Liège, spécialiste de l'époque et aujourd'hui attaché au département Médias, Culture et Communication, lui a consacré un long article en 2005. En effet, cet homme fut le premier traducteur français de L'Utopie de Thomas More en 1550. Ici, il est également le premier à interpréter en langue vernaculaire les idées politiques très modernes de Patrizi.

Réf. :

INED, n° 143

Brunet, I, 571

Adams, P-450

Georges Colin, Les marques de librairies et d'éditeurs dorées sur des reliures, in Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson, 1994, pp. 77-115  
Björn-Olav Dozo, Jean Le Blond, le premier traducteur français de « L'Utopie », 2005, in Lettres Romanes, LIX (3-4), pp. 187-210

Rare exemplaire

N° : 054



1200 / €

[RELIURE ATTRIBUÉE À ALBERT MAGNUS]

« Executoria de Hidalguia de los Echeniques y Aguirres, y de sus descendientes »

Remarquable titre de noblesse imprimé de 233 ff. daté du 24 juillet 1664 (date manuscrite en fin de volume). Avec signatures des autorités royales et des membres de la famille Echeniques y Aguirres.

Titre manuscrit et peint avec blason de la famille. Toutes les bordures des ff. ont été rehaussées de couleurs.

In-folio. Plein maroquin rouge d'époque. Dos à 6 nerfs superbement orné. Somptueuse reliure aux petits fers et pointillés attribuable au relieur hollandais Albert Magnus (1642-1689). Nous avons retrouvé d'autres reliures de ce relieur où l'on retrouve exactement les mêmes motifs et les mêmes structures de composition. Coupure en queue du 1er mors sur 2 cm et légers frott. d'usage.

La famille Echeniques y Aguirres est originaire de Navarre, exactement de la vallée de Baztan. Vivant à Madrid, cette famille de commerçants s'est enrichie dans le commerce de la laine et faisait des affaires avec les Pays-Bas, à Amsterdam (voir « Los hombres de negocios navarros en el Madrid de mediados del siglo xvii: los Echenique del valle de Baztan », article de Máximo Diago Hernando paru dans la revue « Principe de Viana », n°274 mai-août 2019, pp. 925-50. Dès lors, il est possible qu'un membre de cette famille ait commandé cette reliure à Albert Magnus.



SCOHIER Jean

« L'Estat et comportement des armes »

Bruxelles, Jean Mommart, 1597

In-folio. Plein vélin souple d'époque (remonté). Motifs de fleurs et de filets dorés sur les plats (ors estompés). Nouvelles gardes. Bas de la page de titre découpé sans manque de texte. Qques rousseurs aux 2 premiers ff. Intérieur frais et complet.

Très rare édition originale d'un des premiers traités complets d'héraldique avec la méthode du blason, la signification des armoiries, une méthode pour dresser les généalogies et descendances, avec l'établissement et la transmission des armes. C'est également un manuel de droit des armes.

Rare



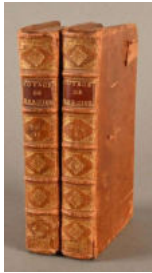
« Statuts, décrets impériaux, relatifs à l'établissement des titres héréditaires. Arrêtés et avis du recueil du sceau des titres depuis le 1er mars 1808. Recueil destiné uniquement à l'usage des membres de ce conseil »

Paris, de l'Imprimerie impériale, avril 1810

In-12°. Demi-marroquin vert foncé (Lemardeley). Dos à 5 nerfs avec titre et date en lettres dorées. Tête dorée. Dos insolé. Mors marqués avec début de fente. Frott. Intérieur très frais.

Ces textes rétablissent la noblesse héréditaire. Ouvrage tiré à seulement 200 exemplaires. Ex-libris aux armes de Louis Napoléon Michel Ney, 2e duc d'Elchingen, fils du maréchal Ney.

N° : 057



200 / €

BERNIER François

« Voyages de François Bernier [...] contenant la description des États du Grand Mongol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. »

Amsterdam, Paul Marret, 1709-10

In-12°. Plein veau fauve d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et de fleurons dorés. Pièce de titre de maroquin rouge. Frott. et épidermures.

Seconde édition après l'originale parue en 1670, illustrée de deux frontispices, de trois cartes repliées et de 8 figures dont certaines repliées.

N° : 058



200 / €

GRETRY André

« Les deux Avars. Opera bouffon en deux actes représenté devant sa Majesté à Fontainebleau le 27. octobre 1770 et à la Comédie Italienne le 6 décembre 1770, dédié à Monseigneur le duc d'Aumont. »

Paris/Lyon, Castaud, sd [1771]

In-folio. Plein veau moucheté d'époque. Dos lisse orné tout le long d'un lacs doré. Pièce de titre en maroquin sang-de-bœuf. Tranches rouges. Défauts et manques aux coiffes et sur les plats. Intérieur très frais.

Edition originale de cet opéra-bouffe entièrement gravé par Dezauche.

Peu commun.

N° : 059



300 / €

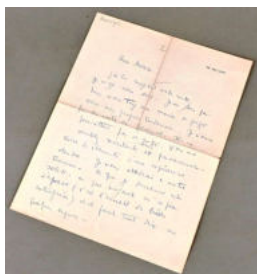
DU BREUIL Jean

« La perspective pratique, nécessaire a tous peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, orphevres, brodeurs, tapissiers, & autres qui se meslent de desseigner »

Paris, Jean Du Puis, 1663, 3 tomes

In-4°. Plein veau marbré d'époque. Dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés. Filet doré entourant les plats. Reliure fatiguée mais solide : frott., coins émoussés, fents aux mors, coiffes abîmées.

Seconde édition de ce remarquable ouvrage. Complet des trois parties, ce qui n'est pas courant. Abondamment illustré.



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
 La romancière anversoise Evelyne Pollet lui a envoyé un manuscrit : « J'ai lu aussitôt votre conte. Je n'ose rien dire. Je ne sais pas. Nous avons tous une manie de juger selon nos propres tendances. Je n'aime pas les contes en général. Ils ne permettent pas de juger. Vous me semblez résistante et passionnée. Voici des éléments d'une copieuse étendue. Je vous attendrai à votre roman. [...] Il faut aussi travailler davantage, ne pas s'imaginer qu'on a raconté, fait ressentir ce qu'on a seulement ressenti. Je n'ai aucune prévention contre l'esprit belge. Moi-même flamand par mon père et bien Brughelien par instinct, j'aurais du mal à ne pas délirer entièrement du côté du Nord. » 2 pages in-4. [mars 1933].

Evelyne Pollet (1905-2005) est une écrivaine et journaliste belge (anversoise) de langue française qui a publié, de 1926 à 1964, huit romans et recueils de nouvelles, et collaboré à plusieurs journaux et revues belges ; à partir de 1955, elle est attachée à la Radiodiffusion belge.

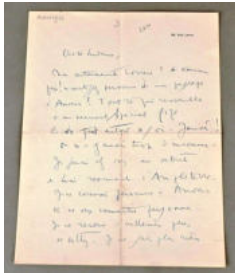
Par son mariage, elle devient la belle-sœur de l'écrivaine Marie Gevers. Elle publie en 1926 à 21 ans un premier roman intitulé *La Bouée*. En janvier 33, bouleversée par la lecture du *Voyage*, elle écrit à Céline qui lui répond en lui promettant de venir à Anvers. L'auteur français s'y rendra en réalité 10 fois (de 1933 à 1941). Une liaison intime (ils deviennent très rapidement amants) s'installe entre eux, qui durera jusqu'en 1939. Les lettres ici présentes couvrent cette période. Pollet racontera plus tard, sous une forme romanesque, son aventure avec Céline dans un roman paru en 1956 et intitulé *Escaliers*.

Au total, Evelyne Pollet a conservé 61 lettres de Céline, lettres qui furent intégralement publiées dans le *Cahier Céline* n°5 en octobre 1979. Les 18 lettres en vente, représentant 35 pages, appartiennent à cet ensemble : il s'agit ainsi de près d'un tiers de toute la correspondance de Céline. Elles proviennent en ligne directe de l'écrivaine anversoise.

On trouve dans ces lettres la plupart des préoccupations récurrentes de Céline : la peur de l'avenir, l'obsession de la sécurité matérielle, son attachement à Brueghel, la perfection physique, les Flandres, des allusions à divers sujets d'actualité, dont certains seront développés dans les pamphlets comme les *villes-tortures* ou les conditions désastreuses de l'édition et de la littérature. Outre les recommandations que Céline aime prodiguer à sa correspondante, on y rencontre également de nombreux conseils d'ordre littéraire. Quelles que soient ses préventions contre la littérature féminine, il ne cherche jamais à contrarier la vocation de sa correspondante, transmettant plusieurs manuscrits et intercédant auprès de Denoël pour que ce dernier la publie, ce qu'il fera finalement en 1942 avec le roman *Primevères* publié en Belgique l'année suivante sous le titre *Corps à corps*. Cependant, il lui conseille à plusieurs reprises la voie parallèle du journalisme qui peut améliorer sa situation matérielle précaire, conseil d'ailleurs qu'elle suivra.

N° : 061

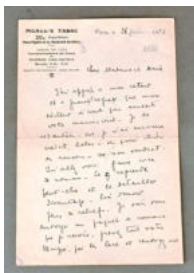
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
Céline a fait le projet de rendre visite à Anvers à la romancière qui souhaite annoncer sa venue : « Non certainement horreur ! A aucun prix ! n'avertissez personne de mon passage à Anvers ! Tout ce qui ressemble à un accueil spécial fige la vie tout autour de soi. Jamais ! On n'a jamais trop d'inconnu. Je serai chez vous au début de mai revenant d'Angleterre. Je ne connais personne à Anvers et ne veux connaître personne. Je ne reçois d'ailleurs plus de lettres. Je ne sais plus rien. » Elle lui a proposé de lire son roman *La Maison carrée* : « je suis un mauvais lecteur, aussi rétif que possible. Un livre c'est déjà de la mort et souvent de la mort ratée. » 2 pages in-4. [mars 1933].

N° : 062

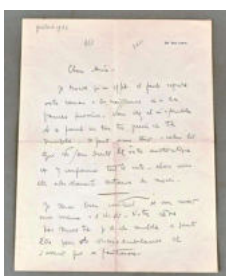
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« J'ai appris à mon retour et à grands regrets que mon éditeur n'avait pas accepté votre manuscrit [Primevères]. Je le redoutais, car je n'ai aucun crédit, hélas - et pour bien des raisons - sur son verdict. Qu'allez-vous faire avec ce roman ? Le reprendre peut-être et le détailler davantage, lui donner plus de reliefs. Je vais vous envoyer un paquet de romans que je reçois, prenez tout votre temps pour les lire et renvoyez-moi le tout. A cause des dédicaces. Non que j'y tiennne mais pour mémoire, et réciprocité. Je reviens d'Europe Centrale où les choses sont bien inquiétantes. » Datée du 28 juin 1933 ; 2 pages in-8

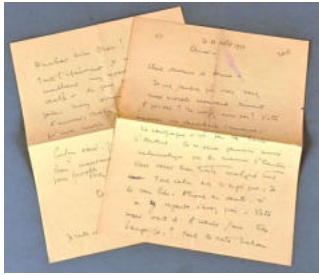
N° : 063

400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
Longue lettre relative à un roman que la romancière s'est vu refuser par Denoël (voir lettre précédente), à sa santé, et au sens de la vie : « Toute la vie que nous menons est fausse et viciée et abominablement contraire à nos instincts dès l'origine. Tout est raté, tout est à recommencer. ». 2 pages in-4 [juillet 1933].

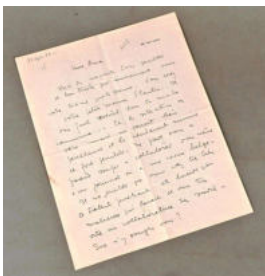
N° : 064



400 / €

CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Que vous dire sur mon compte ? Je ne suis guère qu'un instrument de travail et je me traite ainsi. L'existence est bien trop lourde et monotone sans un continuels artifice. Quelle atroce fatigue. Il ne m'arrive rien, en vérité rien, en regard de ce que je voudrais qu'il m'arrive - au sens imaginaire il s'entend. Je vis seul ici. Je vois en effet quantité de belles réussites physiques, bien belles. Et cela est une, la seule consolation peut-être, à tant de choses. Non qu'on puisse y toucher mon Dieu ! Toute l'épaisseur de notre malheur nous sépare des moindres vérités, des plus tranquilles joies. Nous sommes voués à l'ennui. Notre vie n'est qu'une mort sans élan. ». 3 pages in-4, daté du 16 août 1933.

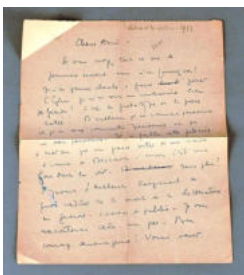
N° : 065



400 / €

CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« La situation de votre mari me paraît bien périlleuse et le rendement minime et fort pénible. Ne pouvez-vous à présent songer à collaborer vous-même à un journal ou à une revue belge ? Il me semble que vous avez très bien ce talent pénétrant et lucide et malicieux qui ferait de vous très vite une collaboratrice très suivie [...] J'ai toujours eu une peur horrible de l'avenir, des humiliations de l'avenir. Ce que je sais du passé. Je vais vous envoyer L'Eglise et d'autres livres. [...] Je ne sais pas ce qui a pu vous heurter dans ma dernière lettre. Sûrement dans tous les cas ces brutalités s'adressaient à moi-même et à moi seul. Croyez-le. ». Non datée mais du 28 septembre 1933. 2 pages in-4.

N° : 066

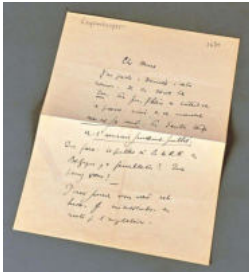


400 / €

CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Si vous croyez tout ce que les journaux écrivent, vous n'en finirez pas ! Je n'ai jamais cherché à faire jouer L'Eglise. Je m'en suis au contraire bien défendu. C'est le prototype de la pièce ratée ! D'ailleurs je ne connais personne et je ne veux connaître personne et je ne vois personne. Il a fallu cette pitrerie de Médan pour me faire sortir de ma cave à cause de Descaves - mais c'est une fois dans la vie. Il y avait d'ailleurs largement de quoi méditer sur la mort de la littérature en général - à cause du public. ». 2 pages in-4 [début octobre 1933].

N° : 067

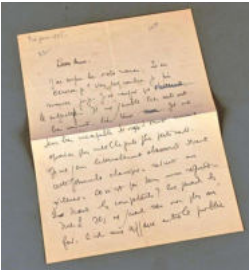
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« J'ai parlé à Denoël de votre roman [Primevères]. Il le trouve très bien, très fin, plein de talent et de poésie. Mais en ce moment rien ne se vend. En d'autres temps il l'aurait sûrement publié. Que faire ? Le publier à la NRF, en Belgique, en feuilletons ? [...] Vous avez l'air et le calme à Anvers. C'est presque tout. Et l'imagination, ce qui est plus que tout. [...] J'oubliais le bouquin [Mort à crédit], il paraîtra en janvier, je pense. » 2 pages in-4 [6 septembre 1935].

N° : 068

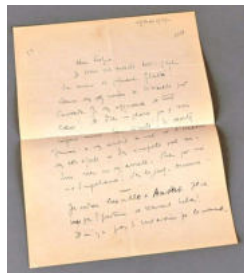
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« J'ai enfin lu votre roman [Primevères]. Qu'en écrirais-je ? Vous savez combien je suis mauvais juge. Je ne comprends que le subjectif. Il me semble bien construit, bien conduit. Mais je me sens bien incapable de vous donner aucune opinion plus intelligente, plus pertinente. Je me sens littéralement abasourdi devant cette formule classique, réduit au silence. Ce n'est pas dans mon registre. [...] C'est une affaire entre le public et vous. Je ne sais pas comment se présentent les choses en Belgique, mais en France elles sont détestables. On ne lit plus, voilà la crue vérité. Radio, cinéma, politique, périodiques, emportent tout ! Il faut un peu de stabilité sociale pour vendre du livre ! » Non datée mais de fin juin 1936. 2 pages in-4.

N° : 069

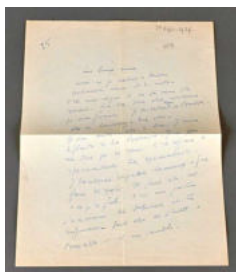
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
La romancière belge a publié dans l'hebdomadaire Cassandre du 22 mai 1937 un article intitulé Céline et l'Escaut : « Je trouve cet article tout à fait bien venu - et joliment flatté. Comme vous avez raison de travailler pour Cassandre. A Dieu ne plaise que je sois toujours aussi bien traité. N'hésitez jamais à vous servir de moi si l'occasion vous est offerte et dans n'importe quel sens. [...] Je n'ai pas lu Montherlant. Il faut être au moins médecin pour m'apprendre quelque chose. Les profanes s'émerveillent du dernier livre qu'ils ont lu, et du dernier petit aspect. Le fond ne peut que leur échapper. Ils sont agaçants. » Datée du 19 mai 1937. 2 pages in-4

N° : 070

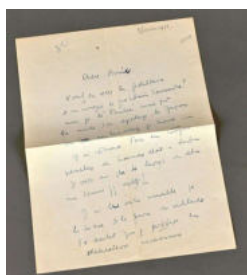
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
Céline compte bien venir à Anvers dans deux mois : « C'est mon regret de ne pas venir plus souvent. [...] J'aime les Flandres et la Bretagne. [...] Cette question des nerfs est aussi tragique, je sais. Paris à cet égard est un véritable enfer, mille fois pire qu'Anvers. Les villes nous sont des tortures. [...] J'ai été en Bretagne et au Havre. Et maintenant aux galères ! Dispensaire et pharmaciens. 43 ans, ma jolie ! 31 ans de servitude, c'est un bail. ». Datée du 1er septembre 1937. 2 pages in-4.

N° : 071

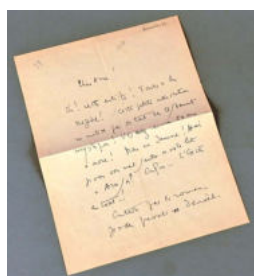
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« J'ai retrouvé Paris en toujours périlleux et haineux état. Enfin je vends un peu de livres - et cela me donne quelques ailes ! [...] Si vous vous décidiez un jour à retrouver la tradition flamande, je suis certain que vous seriez très heureuse dans votre métier. » Datée du 3 février 1938, 1 p. 1/2 in-4.

N° : 072

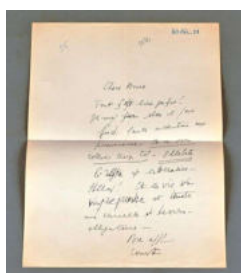
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
La romancière va subir une intervention chirurgicale : « Oh ! cette artiste ! Toute à la tragédie ! Cette petite intervention ne motive pas du tout ces testaments mystiques ! Vous avez encore 50 ans à vivre ! » Il va presser Denoël pour son petit roman, mais : « Vous n'êtes pas assez animale, simplement animale. Il faut arrêter cette machine à broder. ». Non datée mais de décembre 1938. 2 pages in-4.

N° : 073

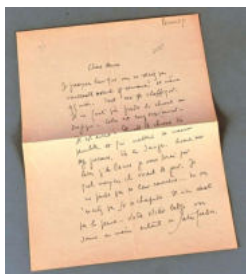
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
Après l'intervention chirurgicale dont il est question plus haut : « Tout s'est bien passé, j'en suis sûr. Mais il fait froid. Faites attention aux pneumonies. Et à vous relever trop vite : PHLEBITES. Le reste est littérature. Hélas ! Et la vie va vous reprendre et toute une kyrielle de désirs - obligatoires. » 1 p. in-4, non datée mais du 30 décembre 1938.

N° : 074

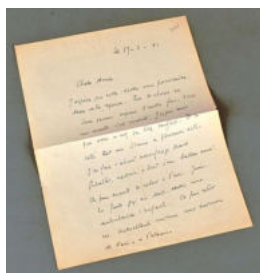
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Il est arrivé à Denoël des choses très pénibles, et qui mettent sa maison déjà précaire, très en danger. Quant aux livres qu'il lance, je vous dirai par quels moyens ils voient le jour. Je ne parle pas de leur carrière. Ne vous excitez pas sur ce chapitre. Il n'en vaut pas la peine. Votre éditeur belge vous donne au moins autant de satisfaction. [...] Je ne fais plus de polémique. Mille choses m'en guérissent. Je voudrais bien avoir une petite ferme en Belgique, près de la mer. Mais encore faut-il comme étranger pouvoir y résider. » Datée de février 1939 ; 2 pages in-4.

N° : 075

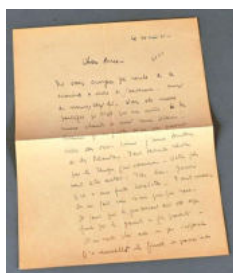
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Que de choses se sont passées depuis l'autre fois. Tout un monde s'est écroulé. J'espère aussi que vous n'avez pas trop souffert. De ce côté tout un drame à plusieurs actes. J'ai fait d'abord naufrage devant Gibraltar, médecin à bord d'un bateau armé. Et puis ensuite de retour à Paris. Juin. La fuite jusqu'au Midi. Avec une ambulance d'enfants. Et puis retour ici. Actuellement médecin aux environs de Paris, à Bezons. » Datée du 17 février 1941. 1 p. 1/2 in-4.

N° : 076

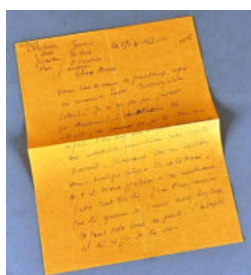
400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Comme je regrette de ne pas pouvoir aller vous voir. Comme j'aime Anvers et les Flandres. [...] Votre fils veut être acteur. Très bien. Je crois qu'il a une forte hérédité. Tant mieux. On ne fait rien sans quelque race. Il faut que le gros travail ait été déjà fait par les parents et grands-parents. Il ne reste plus avec un peu d'efforts qu'à recueillir les fruits du passé et des morts. Ce que nous sommes déjà. [...] Je vois l'Escaut d'ici. Tout ceci est atroce à penser. ». Non datée mais du 10 mai 1941. 2 pages in-4.

N° : 077

400 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand - LAS à l'écrivaine Evelyne Pollet  
« Vous devez être adaptée maintenant aux nouvelles conditions avec votre travail - plaisant dans un certain sens. Et votre mari ? A-t-il trouvé quelque chose à sa convenance ? Vivre tout est là. J'ai l'impression que la guerre va durer assez longtemps. Il faut vivre dans ce parti. S'adapter est la règle de la vie. [...] Le papier manque pour imprimer. Le "Voyage" ne se réimprime pas. Et puis nous allons avoir la censure française, m'annonce-t-on. Pour moi c'est la fin. » Datée du 17 avril 1942. 2 pages in-4

N° : 078

20 / €



CÉLINE Louis-Ferdinand  
Photo représentant Céline chez Marcel Aymé (retirage)

N° : 079

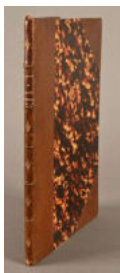
100 / €



BARBEY D'AUREVILLY Jules – LAS  
A l'en-tête « Never More », l'écrivain demande à l'éditeur Carpentier de lui envoyer le dernier ouvrage d'Armand Silvestre : « J'ai l'intention d'en parler au Constitutionnel. »  
Double in-8° ; lundi mai [18]78.

N° : 080

100 / €



BARBEY D'AUREVILLY Jules

« Poésies »

S.l., Insignis Nebulo [pseudo de Poulet-Malassis], 1870

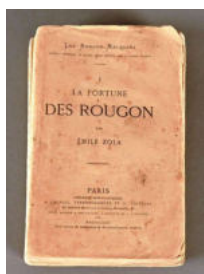
In-8°. Demi-marroquin brun à coins. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Titre, date et auteur en lettres dorées. Tête dorée. Qques timides frott. d'usage

Seconde édition tirée à 72 exemplaires.

Bel exemplaire.

N° : 081

80 / €



ZOLA Émile

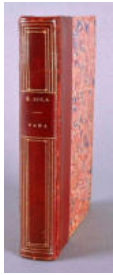
« La Fortune des Rougon »

Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1871 (1872 à la couverture).

In-12° broché. 1ère de couv. fatiguée et détachée. Dernière de couv. absente. Dos absent sans couture. Texte complet. En l'état.

Edition originale du premier roman des Rougon-Macquart dont il n'a pas été tiré de grand papier.

N° : 082



80 / €

ZOLA Émile

« Nana »

Paris, Charpentier et cie, 1880

In-12°. Demi-marroquin rouge d'époque. Dos lisse orné de triple jeu de filets dorés et de perlés. Tête dorée. Mors du 1er plat restauré. Couv. cons.

Edition originale du 1er tirage sur papier d'édition sans mention de mille

N° : 083



80 / €

ZOLA Émile

« Germinal »

Paris, Charpentier et cie, 1885

In-12° broché et grande partie non coupé. Menus défauts aux couv. et à un mors.

Edition originale du 1er tirage sur papier d'édition sans mention de mille

N° : 084



20 / €

GIONO Jean

Photo de Ph. Merlen : « Portrait ¾ de Jean Giono ». Une mention manuscrite au dos indique « Jean Giono au Contadour » avec le cachet du « Cymbalum Pataphysicum »

N° : 085



20 / €

GREEN Julien

Photo-gravure signée à l'encre Henri Martinie avec l'adresse du photographe : « Portrait ¾ de Julien Green » (c. années 1930)

N° : 086

20 / €



FRANCE Anatole

Petite photo de Jacques Lion : Portrait d'Anatole France.

Date et adresse au dos : 28 juin 1923 (cachets)

N° : 087

150 / €



MAURIAC François

Tapuscrit autographe avec corrections manuscrites (4pp. in-4°), signé sans date [1937] et intitulé « Pour Jammes », précédé d'une lettre dactylographiée signée adressée à l'abbé [Levaux], à l'en-tête de l'adresse parisienne de l'écrivain, avec corrections manuscrites.

Émouvant hommage rendu à Jammes par Mauriac (avec l'aide de Paul Claudel) au Théâtre des Champs-Élysées le 25 octobre 1937.

N° : 088

100 / €



COCTEAU Jean

Deux lettres autographes signées avec les enveloppes cons. datées respectivement du 18 décembre 1929 et du 26 décembre 1934.

N° : 089

100 / €



DESNOS Robert

« État de veille »

Paris, « Pour mes Amis », 1943

In-4° en ff.

Edition originale du dernier recueil paru du vivant du poète, tirée à 150 exemplaires (+ 20 ex. réimposés) ; 1/100 sur Hollande réservés à Robert J. Godet qui a dirigé cette édition. Illustrée par gravures au burin par Gaston-Louis Roux

N° : 090



100 / €

BERGSON Henri

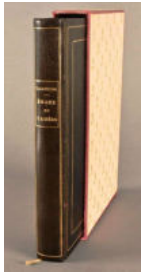
« Les Deux Sources de la morale et de la religion »

Paris, Félix Alcan, 1932

In-8° broché.

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

N° : 091



100 / €

GAUTIER Théophile

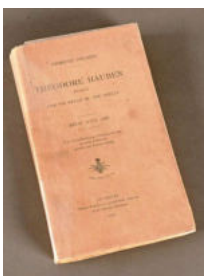
« Émaux et camées »

Paris, Poulet-Malassis, 1858

In-12°. Plein maroquin bleu nuit. Dos lisse avec filet doré. Auteur et titre en lettres dorées bordés d'un filet doré. Double filet doré sur les plats. Couv. cons. (qqes défauts). Frott. au 1er mort. Intérieur frais.

Troisième édition en partie originale contenant 29 poèmes, la première en comportait 18 et la seconde 20. Elle ne reprend cependant pas les 2 inédits de la seconde originale de 1853. Ouvrage illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte d'Émile Théron avec un portrait de Théophile Gautier en médaillon. Émile Théron a également illustré le volume de bandeaux et de culs-de-lampe gravés sur bois.

N° : 092



40 / €

PICARD Edmond

« Théodore Hauben, médecin »

Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1909

In-8° broché. Qqes rousseurs.

Edition originale illustrée d'un frontispice d'Odilon Redon et de 3 portraits gravés par Louise Danse

N° : 093

100 / €



JARRY Alfred

« Gestes et opinions du Docteur Faustroll pataphysicien »

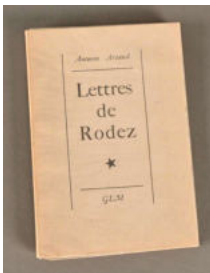
Paris, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle éditeur, 1911

In-12°. Pleine toile bleue à la bradel. 1er couv. cons. (détachée).

Edition originale posthume sur papier d'édition après 5 rarissimes ex. sur Hollande.

N° : 094

80 / €



ARTAUD Antonin

« Lettres de Rodez »

Paris, GLM, 1946

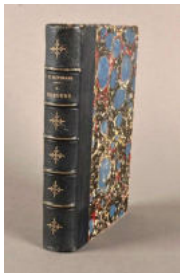
Petit in-12° carré non coupé.

Edition originale. 1/25 exemplaires destinés aux Amis de GLM marqués de A à Z (n° N) et signés par l'éditeur.

Bel exemplaire

N° : 095

300 / €



HUÏSMANS Joris-Karl

« À Rebours »

Paris, Charpentier, 1884

In-12°. Demi-marouquin bleu nuit d'époque. Dos à 5 nerfs ornés de perles dorées, décor de fleurons dorés. Titre et auteur dorés. Légers frott. çà et là. Qques rousseurs. Sans couv.

Edition originale sur papier d'édition. Chef d'œuvre, ce roman est très recherché, même sur papier ordinaire (Clouzot). Il n'en a été tiré que douze exemplaires en grand papier.

N° : 096

120 / €



HUÏSMANS Joris-Karl

« Le Drageoir aux épices »

Paris, Crès et cie, 1916

In-12°. Plein maroquin bleu nuit (Georges Huser). Dos à 5 nerfs épais. Auteur, titre et date en lettres dorées. Toutes tranches dorées. En bordure des contreplats, riche décor de dentelles, de feuilles d'acanthé, de dents-de-loup et de filet dorés. Couv. et dos cons. Qques frott. aux mors et aux coiffes.

Edition illustrée d'un frontispice gravé sur bois par Louis Jou. Bandeaux et culs-de-lampe dessinés et gravés sur bois par Pierre-Eugène Vibert. 1/50 ex. sur Japon impérial (n°37), après 5 sur vieux Japon et 15 Chine

N° : 097

20 / €



[REVUE] – EXILS  
COLLECTIF

« Exils »

Paris, Stock, octobre 1952, n° 1

In-8° broché

N° : 098

20 / €



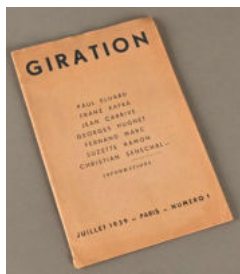
[REVUE] – CHARPENTES  
COLLECTIF

« Charpentes »

Paris, sn, juin 1939, n°1

In-12° broché

Édition originale. Premier des deux seuls numéros parus animée par Gaston Diehl et Roger Hallot. Textes de de Lucien Becker, Georges-Emmanuel Clancier, Lucien Combelle, Léon-Paul Fargue, Patrice de La Tour du Pin, Armand Robin, Claude et Jacques Seignolle... Textes de différentes parties du Monde (de France métropolitaine, d'Afrique du Nord, d'Afrique Noire, de Madagascar, d'Indochine, de Belgique, de Canada, d'Égypte, d'Haïti, de Luxembourg, de Roumanie, de Suisse) par Lucien Combelle - Pierre Petitbon - De la Tour du Pin - Autrand - Senghor - Rabialahy - Din Gia Thrinh - Magermans - Le Duc - Rassim - Denis et Duvalier - Knap - Gurian - Béranger...



[REVUE] – GIRATION  
COLLECTIF

« Giration »

Paris, sn, juillet 1939 n°1

In-8° broché.

Édition originale. Seul numéro paru de cette belle revue animée par Boris Daew. Textes d'Éluard, de Kafka, d'Hugnet, etc.



[REVUE] – LABYRINTHE  
COLLECTIF

« Labyrinthe »

Genève, Skira, 1944-46 + nvelle série 1950, soit 23 numéros + 1 numéro

In-folio. Petits défauts liés à la fragilité du papier journal.

Collection plus que complète puisqu'y compris les 23 numéros, on trouve ici le dernier numéro de la nouvelle série daté de 1950 qui ne connaîtra pas de lendemain.

« Labyrinthe » est une revue fondée à Genève en octobre 1944, par Albert Skira après la fin de la publication de « Minotaure » provoquée par l'éclatement de la Deuxième Guerre mondiale. Alors que « Minotaure » revendiquait un statut de revue luxueuse, « Labyrinthe » se distingue en revanche par une simplicité assumée : imprimée en noir et blanc sur un papier journal, elle est vendue directement dans les rues, les kiosques et les librairies, reflétant l'idée que la culture est une nécessité et non un luxe. Mettant l'accent sur la pluridisciplinarité, la revue aborde aussi bien les lettres et les arts (y compris le cinéma et les arts extra-européens) que la philosophie et les sciences. Elle est animée par un groupe d'artistes et de personnalités se réunissant régulièrement autour de Skira, comprenant notamment Giacometti, Balthus et Brassaï, dont les photographies apportent au périodique une consonance surréaliste. Durant l'été 1946, les bureaux de la revue sont transférés à Paris, provoquant une suspension de la parution en août et septembre, puis la publication de Labyrinthe s'arrête définitivement en décembre 1946 pour ne reprendre que pour un seul numéro en 1950.

Très rare complet avec le dernier numéro de 1950 qui manque très souvent.



[REVUE] – MEDIUM  
COLLECTIF

« Médium – Informations surréalistes »

Paris, Médium, novembre 1952-mars 1953, 5 numéros

In-folio en ff de couleurs différentes imprimées au recto.  
Petites déchirures, petits manques et bordures pfs  
effrangées.



[REVUE] – LE SURREALISME REVOLUTIONNAIRE  
COLLECTIF

« Le Surréalisme révolutionnaire »

Paris, Bureau international du surréalisme révolutionnaire,  
mars-avril 1948 n°1

In-4°. Broché. Qques traces de pliures et de frott.

Seul numéro paru de cette revue emblématique fondée par Christian Dotremont en 1948 dans l'élan de la conférence du surréalisme internationale qui s'était tenue à Bruxelles en 1945, en lien avec la mouvance communiste. Numéro dirigé et illustré par Noël Arnaud, Christian Dotremont, Asger Jorn et Zdenek Lorenc. D'autres textes de Paul Bourgoignie, Marcel Broodthaers (« Projet pour un film »), Max Bucaille, Raymond Daussy, Henri Goetz, Benjamin Goriély, Josef Istler, Édouard Jaguer, Jacques Kober, Jean Laude, René Passeron, Raymond Queneau, Jens August Schade, Tibor Tardos, Tristan Tzara, etc. Ce numéro comprend également des reproductions d'oeuvres d'Henri Goetz, Max Bucaille, Richard Mortensen, Jacques Doucet, Francis Bott.

Est joint le fascicule de présentation de la revue avec le texte de Dotremont « La revue la plus vivante du monde ». Il se présente de la même manière que le numéro 1.



EISENSTEIN Sergueï

« Dessins secrets »

Paris, Seuil, 1999

In-8° carré. Pleine toile noire d'éditeur.

152 dessins au crayon de couleur et à l'encre, réalisés de 1931 à 1948, exhumés des archives soigneusement cachées par le chef opérateur du cinéaste. « On l'imaginait froid, dogmatique et cérébral. Et voilà qu'Eisenstein se montre fantasque, licencieux et, surtout, très doué pour le dessin. Véritable bombe blasphématoire, cet ouvrage de dessins érotiques dévoile une facette totalement inattendue du titan soviétique ... Eisenstein détourne les symboles religieux, invite à toutes les formes de perversion et organise une célébration festive de la jouissance. Une pure merveille d'art érotique. » (extrait d'un article de Fabienne Pascaud, Télérama, 24 novembre 1999).

Ouvrage totalement épuisé chez l'éditeur, il est devenu très difficile à trouver.

Parfait état.



[ARCHITECTURE] - LE CORBUSIER  
LE CORBUSIER

« La Ville Radieuse »

Boulogne, Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, sd  
[1935]

In-4° à l'italienne. Cartonnage d'éditeur. Quelques griffures sur les plats, sinon reliure solide et en bon état, ce qui est plutôt rare.



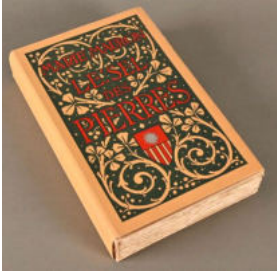
[ARCHITECTURE] - HECKLY Louis Clovis  
HECKLY Louis Clovis

Paris, L'Architecture d'Aujourd'hui, s.d. [ca. 1935]

Album in-4° oblong. Pleine percaline noire d'éditeur. Petit défaut à une coupe.

Ouvrage constitué de 30 feuilles de couleur vert foncé reliées en spirale, chaque feuille illustrée d'une reproduction photographique montée d'un projet architectural à Paris (plan de Paris, rez-de-chaussée, vues aériennes d'immeubles d'habitation).

N° : 106



30 / €

MAURON Marie – [JOU Louis]

« Le Sel des pierres »

Paris, Robert Laffont, 1947.

In-8° en ff. sous chemise d'éditeur avec jaquette.

Edition originale. 1/915 ex. sur vélin pur fil. Illustration de Louis Jou

N° : 107



80 / €

REGNIER Henri de

« Le Trèfle noir »

Paris, Mercure de France, 1895

Petit in-12°. Demi-chagrin bleu poli à coins (Dubois d'Enghien-Dooms). Dos à 5 nerfs à compartiments de fil. dor. Double fil. dor. sur les plats. T. dor. Couv. et dos cons.

Edition originale tirée à 531 ex. num.; ici, 1/498 sur vergé à la forme.

N° : 108



100 / €

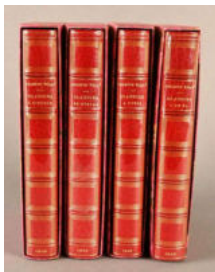
BOYLESVE René

« La Leçon d'amour dans un parc »

Paris, Revue Blanche, s.d. (1902)

In-12°. Demi-marouquin bleu foncé à coins (A. et R. Maylander). Dos à 5 nerfs orné de double filet doré encadrant des paniers dorés. Filets dorés sur les plats. T. dor. Couv. et dos cons.

Edition originale tirée à 15 ex. num. (3 Japon et 12 vélin du Marais + 3 Chine HC); ici, ex. non numéroté d'auteur sur vélin du Marais. Exemplaire à l'état de neuf avec la couverture illustrée par Pierre Bonnard de toute fraîcheur.



## COLETTE - WILLY

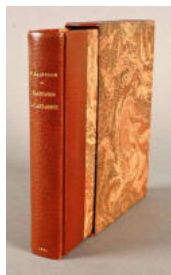
« Claudine à l'école » - « Claudine à Paris » - « Claudine en ménage » - « Claudine s'en va »

Paris, Ollendorf (Mercure de France pour le 3e vol.), 1900-1903, 4 vol.

In-12°. Demi-marroquin rouge à coins (R. Devauchelle). Dos à 5 nerfs orné de caissons et de filets dorés. Fil. dor. sur les plats. T. dor. Couv. et dos cons. Etais postérieurs.

Edition originale sur papier d'édition pour les 3 parus chez Ollendorf et édition originale imprimée sur vergé (n°881) à la justification pour Claudine en ménage (avec l'extrait du cat. du Mercure de France (1f. sur pap. vert) et l'extrait du cat. de A. Charles (1f. in-16° sur pap. rose reliés in fine).

Envoi autographe signé de Willy sur Claudine à Paris : "à Georges Lecomte, pour qu'il l'enfouisse dans ses cahiers verts. Son ami, Willy" Les couv. orig. sont parfois passées et les ff. jaunis comme souvent. Sinon, très bel ensemble en reliure uniforme de Roger Devauchelle.



## MAINDRON Maurice

« Blancador l'Avantageux »

Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1901

In-12°. Demi-marroquin brun à coins (J. Stroobants). Dos lisse. T. dor. Couv. et dos cons. Etui.

Edition originale tirée à 20 ex. num. (5 Japon et 15 Hollande); ici, ex. sur Hollande non justifié. Envoi autographe signé à Jules Claretie : "A Jules Claretie, hommage respectueux. Maurice Maindron". Exemplaire en parfaite condition



Suite de 6 volumes en reliure cuir à sujet religieux dont :

- Sermons de St Bernard
- les deux livres de S. Augustin
- Instructions théologiques
- Dissertations sur les Pseaumes
- Les livres de St Augustin

N° : 112

10 / €



[ A.de Chateaubriant ]  
La brière.  
1 vol. Paris. Grasset. 1923  
471/1495. Pur fil lafuma.

N° : 113

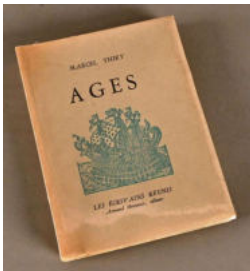
10 / €



[ Marcel Clouzot ]  
Guide du Bibliophile français.( 1800 – 1880 )  
1 vol. Paris. Couzot. 1953

N° : 114

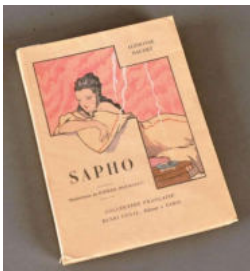
20 / €



[ Marcel Thiry ]  
Ages  
1 vol. A.Henneuse. 1950  
415/715. Pur fil teinté de Lana.

N° : 115

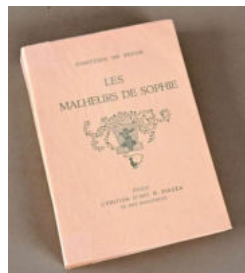
10 / €



[ Alphonse Daudet ]  
Sapho.Mœurs parisiennes.  
1 vol. Paris. Cyral. 1929  
Ex .250 sur vélin de rives.

N° : 116

10 / €



[Comtesse de Ségur ]  
Les malheurs de Sophie.  
1 vol. Paris.H.Piazza. 1930  
300/450 Vélin pur fil Lafuma.

N° : 117



10 / €

[ Emile Zola ]  
La bête humaine  
1 vol. Paris. A&G.Mornay. 1924  
Ex.499 sur papier de rives.

N° : 118



10 / €

[ Théophile Gautier ]  
Mademoiselle de Maupin  
2 vol. Paris. G.Crès & Cie. 1921  
Ex.1276 sur papier de rives.

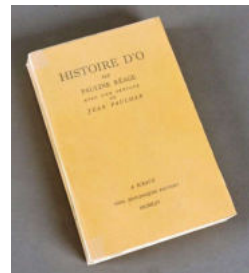
N° : 119



10 / €

[ Fernand Crommelynck ]  
Le Cocu Magnifique  
1 vol. Bruxelles Edit.des Artistes  
Ex.8 sur Van Gelder vergé.

N° : 120



10 / €

[ Pauline Réage ]  
Histoire d'O.  
1 vol. Sceaux. Pauvert. 1954.  
Ex.344/1000. Papier vergé.

N° : 121



10 / €

[ Remy de Gourmont ]  
Lettres d'un Satyre.  
1 vol. Paris. A.Plicque.1922  
Ex.9 sur papier Japon Impérial.

N° : 122



10 / €

[ Jules Romains ]  
Les Copains  
1 vol. Paris. Gallimard. 1952  
Ex.2761/3.500 vélin blanc Lana.

N° : 123



10 / €

[ François Mauriac ]  
Souffrances et bonheur du Chrétien.  
1 vol. Paris. Grasset. 1931  
Ex.159 sur vélin pur chiffon A

N° : 124



10 / €

[ François Mauriac ]  
Le feu sur la terre ou le pays sans chemin.  
1 vol. Paris. Grasset. 1951  
Ex.77 sur vélin pur fil.

N° : 125



10 / €

[ François Mauriac ]  
Le Fils de l'Homme  
1 vol. Paris. Grasset. 1958  
Ex. 77 sur vélin pur fil.

N° : 126



10 / €

[ Louis Pergaud ]  
La revanche du Corbeau  
1 vol. Paris. Le Goupy, éditeur. 1925  
201/625 sur papier pur fil Lafuma.

N° : 127



10 / €

[ Valery Larbaud ]  
Jaune Bleu Blanc  
1 vol.Paris. Gallimard. 1927  
211/465 pur fil lafuma-Navarre

N° : 128



10 / €

[ Jean Giono ]  
Un des Baumugnes  
1 vol. Paris. Grasset. 1929  
1906/2664 ex. Alfa-Navarre

N° : 129



10 / €

[ Francis Walder ]  
Une lettre de voiture  
1 vol. Paris. Gallimard. 1962  
9/25 vélin pur fil Lafuma-Navarre

N° : 130



10 / €

[ Gustave Cohen ]  
Essai d'explication du Cimetière Marin.  
1 vol. Paris. Gallimard - De Visscher.1946  
1228/2000 vélin.

N° : 131



10 / €

[ Marcel Jouhandeau ]  
Chronique d'une passion.  
1 vol . Parsi. Les quatre jeudis.1949  
81/500 sur Alfa Mousse.

N° : 132



10 / €

[ Henri Bosco ]  
Sylvius  
1 vol. Paris. Gallimard. 1948  
Avec dédicace.  
Ex.696 sur vélin marais crèvecoeur.

N° : 133



10 / €

[ Montherlant ]  
Chant funèbre pour les morts de Verdun.  
1 vol. Paris. Grasset. 1925  
239/300 Madagascar Lafuma

N° : 134



10 / €

[ Charles-Louis Philippe ]  
La mère et l'enfant  
1 vol. Paris. La nouvelle revue française. 1920  
43/290 pur fil Lafuma-Navarre.

N° : 135



10 / €

[ Henri Béraud ]  
Le martyre de l'Obèse.  
1 vol. Paris. Editions Emile-Paul Frères. 1925.  
596/850 sur papier de rives.

N° : 136



50 / €

[ Marcel Schwob ]  
Vies imaginaires. ( Félix Labisse )  
1 vol. Les éditions Lumière.  
182/1500 vélin pur fil.

N° : 137



10 / €

[ Victor Hugo ]  
Hernani ou l'honneur castillan.  
1 vol. Paris. Barba.1830

N° : 138



10 / €

[ Alfred de Musset ]  
On ne badine pas avec l'Amour  
1 vol. Paris. Georges Crès et Cie. 1920.  
Ex.547 sur papier de rives.

N° : 139



10 / €

[ Maurice Barrès ]  
La Colline inspirée.  
1 vol. Paris Editions d'Art Edouard Pelletan. 1915  
Ex.478 H.C.

N° : 140



10 / €

[ Franz Hellens ]  
Les clartés latentes.  
1 vol. Bruxelles. La Renaissance du Livre.1943  
Ex.sur papier japon nacré.

N° : 141



10 / €

[ Tomas Owen ]  
Le jeu secret.  
1 vol. Bruxelles. La Renaissance du livre.1950  
Ex.V , sur papier Hollande van Gelder à la cuve

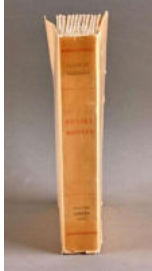
N° : 142



10 / €

[ Evelyn Wauch ]  
Ces corps vils.  
1 vol. Paris. Edit.de la table ronde.1947  
Ex.126/170 sur Alfa mousse

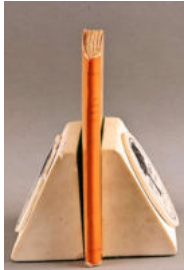
N° : 143



10 / €

[ Charles Plisnier ]  
Folies douces.  
1 vol. Paris. Editions Corréa.1952  
Ex.9/25 sur marais Crèvecoeur.

N° : 144



10 / €

[ Georges Duhamel ]  
Les plaisirs et les jeux.  
1 vol. Anvers. La centaine. 1945

N° : 145



10 / €

[ P.-J. Toulet ]  
Mon amie Nane  
1 vol. Bruxelles. Aux éditions du Nord. 1930.  
Ex.966/1076 vélin pur fil Allura

N° : 146



10 / €

[ Alphonse de Chateaubriant ]  
Monsieur des Lourdinnes, histoire d'un gentilhomme  
campagnard.  
1 vol. Parsi. Les éditions G.Crès & Cie. 1924  
Ex.752

N° : 147



10 / €

[ Marcel Thiry ]  
L'enfant prodigue  
1 vol. 1927  
Ex 248/250 sur vergé d'Arches.

N° : 148



10 / €

[ Anatole France ]  
Le Comte Morin Député.  
1 vol. Paris Mornay.1921  
Ex.603 sur Hollande

N° : 149



10 / €

[ Francis Carco ]  
La Bohème et mon cœur  
1 vol. Paris.Albin Michel. 1939  
Ex.XXI Sur Hollande

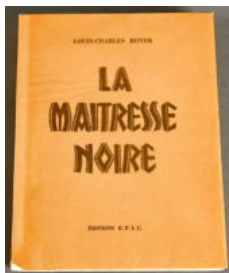
N° : 150



10 / €

[ Jacques Lanzmann ]  
Cuir de Russie  
1 vol. Paris. René Juillard. 1957  
Ex.20 sur Corvol l'Orgueilleux des papeteries prioux.  
E.O.

N° : 151



10 / €

[ Louis-Charles Royer ]  
La Maitresse Noire  
1 vol.Paris. Editions E.P.I.C.1947  
Ex.325/2000 sur papier vélin de renage

N° : 152

150 / €



[ Julien Green ]

Suite de trois volumes dont :

- Le bel Aujourd'hui

Paris. Plon.1958. Ex149/376 sur papier d'Alfa

- La lumière du monde.

Paris. Edit.du Seuil.1983.66/75 sur papier vergé ingres de Lana

- La terre est si belle...

Paris. Edit.du Seuil. 1982 37/75 sur papier vergé ingres de Lana

N° : 153

10 / €



[ Montherlant ]

L'étoile du Soir

1 vol. Paris. Henry Lefèbvre1949

Ex 255/1,112 sur vélin de Lana

N° : 154

10 / €



[ Crébillon Fils ]

Les égarements du cœur et de l'esprit ou Mémoires de Mr de Meilcour.

1 vol. Paris. Aux éditions du Val de Loire.1948.

Ex 482 sur papier vélin du Marais.

N° : 155

10 / €



[ Paul Géraudy ]

Toi et Moi

1 vol. Paris. L'édition d'Art H.Piazza.1952

EX 291/300 vélin pur chiffon du marais

Feuillets de Grau-Sala

N° : 156

10 / €



[ Maurice Kunel ]

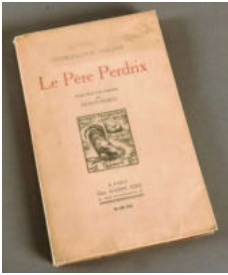
Treize petits contes d'après Maître Brueghel.

1 vol. Bruxelles. Edition de la Soupenote

249/530 sur vergé spécial.

N° : 157

10 / €



[ Charles-Louis Philippe ]  
Le Père Perdrix  
1 vol. Paris. Chez André Coq. 1921  
Ex 33/115 sur Japon impérial accompagné d'une suite des  
bois tirés sur Chine en noir.

N° : 158

10 / €



[ Claire et Ivan Goll ]  
Poèmes d'Amour  
Illustrés de sept dessins de Marc Chagall  
1 vol Paris. Editions Fourcade 1930  
Ex 419/865 sur papier bibliophile  
On y joint  
[ Claire Goll ]  
Le tombeau des amants inconnus.  
1 vol. New-York Editions de la maison française. 1941  
Ex 2/250 sur papier text

N° : 159

10 / €



[ Georges Eekhoud ]  
Mes communions  
1 vol. Paris La Connaissance. 1925  
Ex 193/640 sur vélin de Rives et suite des gravures.

N° : 160

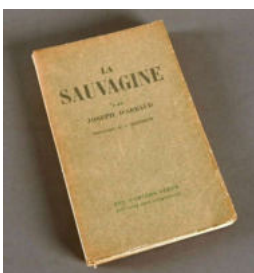
10 / €



[ Maurice de Guérin ]  
Le cahier vert  
1 vol. Paris. Georges Crès & Cie 1921  
Ex 39 sur papier de Chine

N° : 161

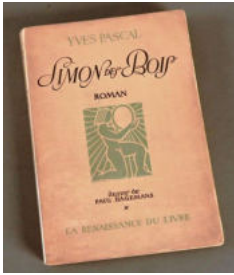
10 / €



[ Joseph D'Arbaud ]  
La Sauvagine  
1 vol. Paris. Grasset 1929  
Ex 01,780 sur Alfa

N° : 162

10 / €



[ Yves Pascal ]  
Simon des Bois  
1 vol. Bruxelles. La renaissance du livre.1950  
Dédicace à Robert Merget  
Ex 2090/2200 sur papier vergé sans bois.

N° : 163

10 / €



[ Thornton Wilder ]  
Les Ides de Mars.  
1 vol. Paris Gallimard.1951  
Ex 69/125 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre

N° : 164

10 / €



[ Jean Anouilh ]  
L'invitation au château.  
1 vol. Paris La table Ronde 1948  
Ex 13/432 sur pur fil Johannot.

N° : 165

10 / €



[ François Mauriac ]  
Souffrances et bonheur du Chrétien  
1 vol. Paris. Grasset 1931  
Ex 185 sur vélin pur chiffonA

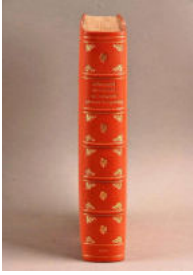
N° : 166

10 / €



[ Vte de Spoelberch de Lovenjoul ]  
Sainte-Beuve inconnu  
1 vol Paris Plon 1901  
Ex 7/55 sur papier de Hollande

N° : 167



10 / €

[ L.-F. de Robiano de Borsbeek ]  
Mémoires de Madame la Marquise de la Rochejacquelein  
1 vol Tome Premier. Paris. Chez L.G.Michaud 1815

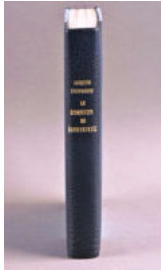
N° : 168



10 / €

[ De Ruteboeuf, trouvère du XIII siècle ]  
Œuvres complètes.  
Par Achille Jubinal.  
3 vol. In-16 Paris. Paul Daffis 1874.

N° : 169



10 / €

[ Jacques Chardonne ]  
Le bonheur de Barbezieux et un récit de Henri Fauconnier  
" la Dame "  
1 vol. Paris. Stock  
Ex 1738/2200 sur vélin supérieur des papeteries Navarre.

N° : 170



10 / €

[ Hervé Bazin ]  
Suite de 2 ouvrages dont  
- Le matrimoine Paris Seuil 1967 Ex 45 sur vélin beige  
- Qui j'ose aimer. Paris Grasset 1956 Ex 72 sur vélin pur fil.

N° : 171



10 / €

[ J.Barbey d'Aurevilly ]  
Les diaboliques;  
1 vol. Paris. Rombaldi. 1937  
Ex 1609 sur papier vergé de voiron

N° : 172



10 / €

[ Jacques Cazotte ]  
Le diable amoureux  
1 vol Paris. Georges Crès et Cie. 1920  
Ex 906 sur papier de rives

N° : 173



10 / €

[ Paul Claudel ]  
L'annonce faite à Marie  
1 vol Paris. Gallimard 1953  
12 gouaches de A.M.Cassandre gravées par G.Angiolini.  
Ex 478

N° : 174



10 / €

[ Henri de Montherlant ]  
Aux fontaines du désir.  
1 vol. Paris. Grasset. 1927.  
Ex 75 sur vergé d'arches.

N° : 175



10 / €

Commune présente Gérard Prévot  
L'impromptu de Coyo  
1 vol. Bruxelles. Jacques Antoine, éditeur. 1972

N° : 176



20 / €

[ Marcel Jouhandeau ]  
Suite de 6 volumes dont :  
- La jeunesse de Théophile. Paris. Nouvelle revue française 1921.Ex 541  
- Opales. Paris. Nouvelle revue française Dédicace.  
- Elise architecte. Paris. Grasset. Ex 405 Navarre  
- Mémorial III La paroisse du temps jadis.Parsi.Gallimard.  
EX : XLVIII  
- L'école des garçons : Paris. M.Sautier. 1953  
- Monsieur Godeau intime. Paris. Gallimard.Ex 9. Navarre

N° : 177



50 / €

[ A.-D.Sertillanges ]  
S.Thomas d'Aquin.  
2 vol.Parsi. Félix Alcan, éditeur. 1912  
2ème édition.

N° : 178



10 / €

[ Francis Jammes ]  
Clairières dans le ciel.  
1 vol. Le livre contemporain 1948.  
G.D'Espagnat. 130 exemplaires.

N° : 179



10 / €

[ Jules Romains ]  
Donogoo Tonka ou les miracles de la science.  
1 vol. Paris. Flammarion. 1932  
Ex 171/200 vélin à la cuve d'Arches

N° : 180



10 / €

[ Maurice des Ombiaux ]  
Le joyau de la Mitre.  
1 vol. Liège et Paris. 1928  
Ex 15/50 sur grand japon

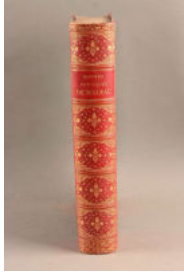
N° : 181



10 / €

[ Paul Claudel ]  
Introduction à l'Apocalypse.  
1 vol. Paris. Egloff.1947  
Ex.765/1000 sur vélin d'arches.

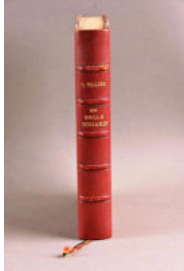
N° : 182



10 / €

[ Boileau ]  
Œuvres poétiques de Boileau.  
1 vol. Tours. A.Mame et fils.  
Ex.239/270 sur papier vergé.

N° : 183



10 / €

[ Claude Tillier ]  
Mon oncle Benjamin.  
1 vol.Bruxelles. Aux éditions du Nord. 1932.  
Illustrations de Roméo Dumoulin.  
Ex 114/1000 célin Allura

N° : 184



10 / €

[ Albert Samain ]  
Le chariot d'or - Symphonie héroïque - Aux flancs du vase  
1 vol. Paris. L'édition d'Art H.Piazza. 1950  
Ex sur vélin Navarre.

N° : 185



10 / €

[ Jules Romains ]  
Odes et prières  
1 vol. Paris. Mercure de France.1912  
Dedicacé à Greshoff.

N° : 186



10 / €

[ Honoré de Balzac ]  
La Duchesse de Langeais.  
1 vol Paris. Editions Rombaldi.1950  
Ex 2713 sur vélin crème

N° : 187



10 / €

[ Le Magasin de Meubles N°2 ]  
Album complet & référence de tous les meubles qui se  
fabriquent à Paris.  
Publié par Vor Quetin, éditeur. Paris.

N° : 188



40 / €

[ Crebillon ]  
Les œuvres de Monsieur de Crébillon.  
3 vol In-18. Paris. P.Prault. 1749

N° : 189



10 / €

[ Fénelon ]  
Aventures de Télémaque  
2 vol In-8. Paris. Victor Lecou. 1853

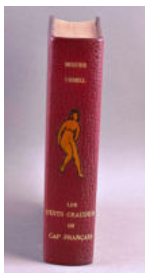
N° : 190



50 / €

[ Francis Jammes ]  
Ensemble de 3 volumes dont :  
- Champêtreries et méditations, Parsi horizon de France  
1930 ex 253 Alfax  
- Tombeau de Francis Jammes. Cahiers des Poètes  
Catholiques 1939 Ex 44  
- La légende de l'aile ou Marie-Elisabeth. Uzès. La  
Cigale.1938 Ex 106

N° : 191



10 / €

[ Hugues Rebell ]  
Les nuits chaudes du Cap français.  
1 vol Paris. G.Briffaut.1939  
Ex 92 sur vélin de rives

N° : 192



50 / €

[ Françoise Sagan ]  
Bonjour tristesse  
1 vol Paris M.Lubineau. 1954  
Ex 262

N° : 193



10 / €

[ Henry Miller ]  
The rosy crucifixion. Book one Sexus.  
2 vol Paris. The obelisk Press 1949  
Ex 2665.

N° : 194



20 / €

[ Jacques de Lacretelle ]  
Les Hauts ponts. 1932  
Sabine - Les fiançailles - Années d'espérance - La  
monnaie de plomb. Paris. Gallimard. Ex.numérotés.

N° : 195



10 / €

[ Paul Mousset ]  
Le Pique-Minute  
1 vol Paris Gallimard 1952  
Ex 57/67 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

N° : 196



10 / €

[ Paul Claudel ]  
Jeanne d'Arc au bucher  
1 vol Paris Gallimard 1939  
Ex 240 H.C. sur alfa Lafuma - Navarre.

N° : 197

10 / €



[ Henry de Montherlant ]  
Textes sous une occupation 1940-1944.  
1 vol Paris Gallimard 1953  
Dédicacé.

N° : 198

10 / €



[ Pierre Humbourg ]  
Tous feux éteints  
1 vol Paris Nouvelle revue française. 1928  
Ex LXXI

N° : 199

10 / €



[ Pierre Jean Jouve ]  
Nouvelles noces  
1 vol Paris Nouvelle revue française 1926  
Ex 543 sur vélin simili cuve Navarre

N° : 200

15 / €



[ Odilon-Jean Périer ]  
Suite de 3 volumes, dont :  
- Le promeneur Paris Nouvelle revue française 1927 Ex 517 Navarre  
- Poèmes choisis Bruxelles La Cordée 1950 ex sur 25  
- Notre mère la ville Paris - Bruxelles Disque vert 1922 ex 101

N° : 201

10 / €



[ Jean Bloch-Michel ]  
Journal du désordre  
1 vol Paris Gallimard 1955  
Ex 17 / 32 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre

N° : 202

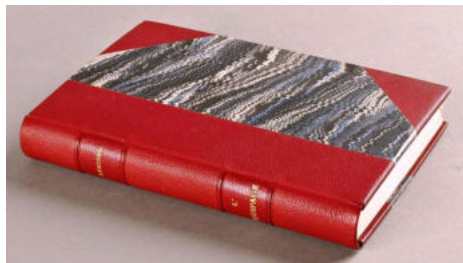
10 / €



[ Elio Vittorini ]  
Conversation en Sicile  
1 vol Paris Gallimard 1948  
Ex 50/150 Sur vélin pur fil Navarre

N° : 203

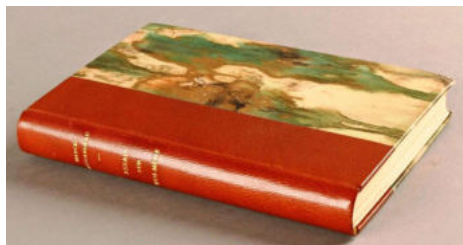
50 / €



[ Joseph Kessel ]  
L'équipage  
1 vol Paris Nouvelle revue française 1923  
Ex 263/792 Papier vélin pur fil Lafuma-Navarre

N° : 204

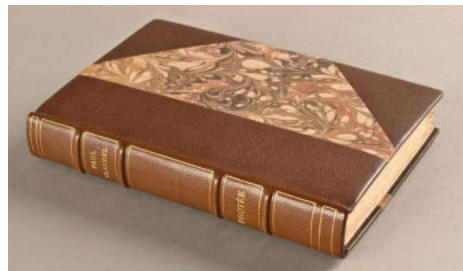
10 / €



[ Marcel Jouhandeau ]  
Essai sur moi-même.  
1 vol Paris Gallimard/ Marguerat 1946  
Ex.2903/3000 Papier Alfa bouffant vélin blanc filigrané.

N° : 205

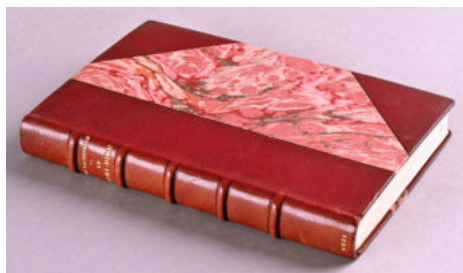
10 / €



[ Paul Claudel ]  
Deux poèmes d'été. La cantate à trois voix. Protée  
1 vol. Paris Nouvelle revue française.1914

N° : 206

10 / €



[ Jacques de Lacretelle ]  
Le Demi-Dieu ou le voyage de Grèce  
1 vol. Paris Grasset 1931  
Ex 172 / 700 sur Alfa Navarre.

N° : 207

10 / €



[ Georges Eekhoud ]  
Zigzags poétiques.  
1 vol Paris Librairie des Bibliophiles.1877

N° : 208

10 / €



[ Georges Duhamel ]  
La possession du Monde  
1 vol Paris Mercure de France La centaine 1933  
Ex 72/800 sur vélin blanc

N° : 209

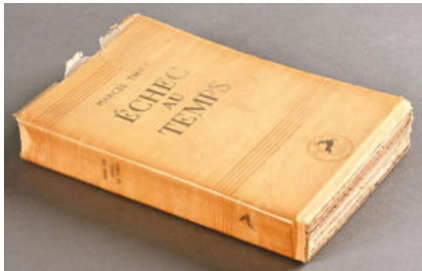
10 / €



[ Maurice Genevoix ]  
Raboliot  
1 vol Paris Grasset 1925

N° : 210

10 / €



[ Marcel Thiry ]  
Echec au temps  
1 vol Paris Editions de la nouvelle France 1945  
Ex 73/200 sur vélin blanc

N° : 211

10 / €



[ Max Elskamp ]  
Chansons d'Amures  
1 vol Anvers J.-E.Buschmann 1923

N° : 212

10 / €



[ Suarès ]  
Voyage du Condottière vers Venise.  
1 vol Paris E.Cornély & Cie; 1910

N° : 213

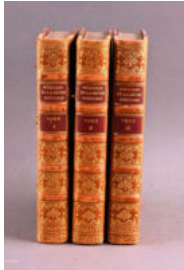
10 / €



[ Anatole France ]  
Les noces corinthiennes.  
1 vol Paris Lib.Alph.Lemerre 1923  
Ex 280 sur vergé lafuma

N° : 214

20 / €



[ Le Prince Napoléon ]  
Mémoires de la reine Hortense  
3 vol paris Librairie Plon 1927  
Avec dédicace de Jean Hanoteau

N° : 215

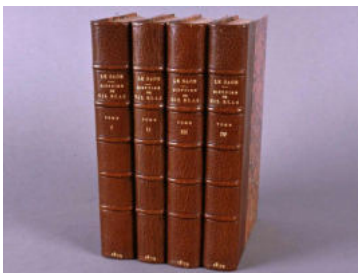
150 / €



[ E.Viollet - le - duc ]  
Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au  
XVIe siècle.  
10 Vol Paris Ve.A.Morel & Cie. 1875.

N° : 216

40 / €



[ Alain – René Le Sage ]  
Histoire de Gil Blas de Santillane.  
4 vol.in-12. Pairs, librairie des Bibliophiles, 1879

N° : 217



10 / €

[ Pierre de Lacretelle ]  
Madame de Staël et les hommes.  
1 vol.In-8. Paris. Grasset .Edition.orig.1939 1/16 ex.  
Pur fil Lafuma

N° : 218



10 / €

[ Néel Doff ]  
Jours de famine et de détresse. Illustré par Gaston Nick.  
1 vol.In-8 carré. Paris. Mornay.1927. 1/48 ex sur Japon ( 497 ex )

N° : 219



10 / €

[ Max Elskamp ]  
Dominical  
1 vol.In-12.Bruxelles. Lacomblez.1892. Papier vélin.

N° : 220



60 / €

[ Gilbert Burnet ]  
Défense de la religion tant naturelle que révélée contre les  
Infidèles et les incrédules.  
6 vol In-12. La Haye. Pierre Paupie. 1738

N° : 221

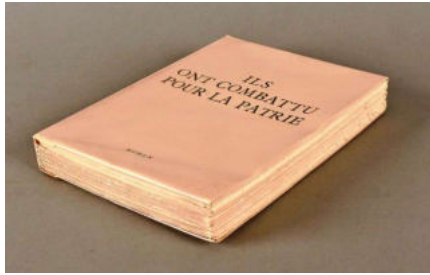


10 / €

[ Max Elskamp ]  
Sous les tentes de l'Exode.  
1 vol. Petit In-8.Bruxelles. 1921. Ed.Robert Sand.  
229/275 Papier vélin.Edit.Originale.

N° : 222

10 / €



[ Mikhaïl Choukhov ]  
Ils ont combattu pour la Patrie.  
1 vol. Paris . René Juillard.1960  
4/30. Edit. Originale. Pur fil du Marais.

N° : 223

10 / €



[ Gabriele D'Annunzio ]  
L'enfant de volupté.  
1 vol. Paris. Calmann-Lévy, 1921.  
1532/1.600. Papier vélin du Marais

N° : 224

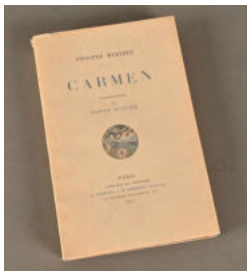
10 / €



[ Georges Duhamel ]  
La passion de Joseph Pasquier  
1 vol. Paris. Mercure de France 1945  
292/1.250. Vélin pur fil Renage.

N° : 225

10 / €



[ Prosper Mérimée ]  
Carmen.  
1 vol In-12. Paris. Ferroud. 1911  
450/988. Vélin d'Arches.

N° : 226

10 / €



[ Kléber Haedens ]  
L'été finit sous les tilleuls.  
1 vol . Paris. Grasset. 1966.  
15/1.350. Vélin pur fil.

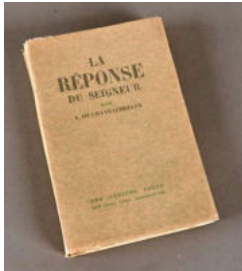
N° : 227



10 / €

[ Jean de la Varende ]  
Le sorcier vert – Jean Chuintain  
1 vol. Paris. Sorlot.1938  
30 ex. Pur Fil.

N° : 228



10 / €

[ A.de Chateaubriant ]  
La réponse du Seigneur  
1 vol. Paris. Grasset 1933. Broché  
Alfa 2543

N° : 229



30 / €

Ensemble de 4 volumes, dont :  
- Coutumes de la Ville de Bruxelles 1762  
- Costumen der stede...van Berghen S.Winocx. Gendt 1777  
- Coutumes et usages de la Ville de Lille. Gand 1777  
- Les Chartes nouvelles du Pays et Comté de hainau. Mons 1789

N° : 230



80 / €

Nouvelle bibliothèque choisie  
1 vol. In-12 Amsterdam. Tome second 1714

N° : 231



100 / €

[ Arboristerie ]  
Supplément au manuel de L'arboriste et du Forestier  
Belgiques  
1 vol In-12. Bruxelles 1779

N° : 232



30 / €

Suite de trois plaquettes dont :

- Remontrance de la West-Flandre à l'Empereur et Roi. Ipres 1791
- Letteren van verbande tusschen Brabant ende Vlaenderen. Brussel, 1782
- Ordonnance portant établissement d'un droit de patente. Bruxelles

N° : 233



100 / €

Suite de deux volumes dont :

- L'ange conducteur dans les prières et exercices de piété. Liège. 1760
- Discours de l'état et des grandeurs de Jésus... Paris 1629

N° : 234



200 / €

Recueil des représentations, protestations et réclamations faites à S.M.I. par...

Ensemble de 8 volumes In - 8°. Imprimerie des Nations 1787-1790

N° : 235



100 / €

Suite de deux ouvrages dont :

- Catechismus romanus. 1 vol Antverpiae. 1601
- Institutiones iuris publici. 1 vol

N° : 236

10 / €



[BIOGRAPHIE/RELIGION]

Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux Saints.

M. l'Abbé Godescard

14 vols. (tome I à XIV) 1818 chez Rivoire Lyon

En l'état, non collationnés.

N° : 237



10 / €

Extraits des monographies de batiments modernes.  
A. Raguenet  
1 vol. chez Librairie d'Art et d'Architecture Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 238



10 / €

[MEDECINE]  
Suite de 26 livres sur divers sujets de la médecine  
En l'état, non collationnés.

N° : 239



10 / €

[FAIENCE/PORCELAINE/CERAMIQUE]  
Suite de 14 volumes sur la porcelaine, la faïence et la  
céramique.  
En l'état, non collationnés.

N° : 240



10 / €

[ART ET ARTISANAT DU HAINAUT]  
Suite de 4 volumes sur l'art et l'artisanat du Hainaut,  
En l'état, non collationné.

N° : 241



30 / €

Les délices du Païs de Liège ou description des  
monumens sacrés et profanes.  
Tome premier. 1 vol. Liège. Chez Everard Kints. 1738.  
En l'état.

N° : 242

10 / €



Michel Melot  
Château en Pays de Loire  
1 vol.1997

N° : 243

10 / €



[Philip Jodidio]  
Meier  
Richard Meier & Partners  
Complete works 1963 - 2008.  
1 vol Taschen 2008

N° : 244

10 / €



Deux ouvrages des Editions Hors Collection  
- Playboy 40 ans  
- Le livre des Playmates.

N° : 245

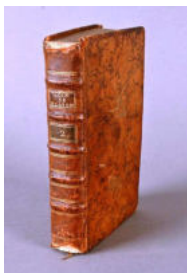
100 / €



Etat présent de la Noblesse du Royaume de Belgique.  
Ouvrages des années 1971 à 1983

N° : 246

40 / €



Loix de Platon  
Tome second Amsterdam Rey. 1759.

N° : 247



50 / €

Ensemble de 4 volumes dont :

- Dictionnaire portatif des conciles. Paris. 1764
- l'école des Mœurs ou réflexions morales et historiques. Paris 1812
- Les philosophes des trois premiers siècles de l'Eglise. 1789
- Œuvres de Tronson. Paris 1827

N° : 248



10 / €

[Bossuet]

Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux.

1 vol. 1823 Paris

In-douze.

En l'état, non collationné.

N° : 249



10 / €

[HISTOIRE]

Cornelius Nepos, de vita excellentium imperatorum.

1 vol. 1841 par la Société Nationale Bruxelles

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 250



50 / €

Ensemble de 8 volumes dont :

- Chefs-d'œuvre d'éloquence chrétienne ou sermons sur la vérité de la religion. Paris. 1828
- Introduction à la vie dévote. Lille 1835
- Préparation à la mort Casterman 1867
- Manuel du bibliothécaire par M.P. Namur. Bruxelles 1834
- Sermons du Père Pallu tome second. Paris 1745
- Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers. Paris 1771
- Le catholique par raison par de Marabail. 1791
- Sermons du Père Bourdaloue pour l'Avent Paris 1759

N° : 251



10 / €

[ANTIQUITES & OBJETS D'ART]

Suite de 20 brochures Antiquités et Objets d'art.

Editions Fabbri

En l'état, non collationnés.

N° : 252



60 / €

[ M.N.Bouillet ]  
Dictionnaire classique de l'antiquité.  
Sacré et profane.  
2 vol. Paris 1828

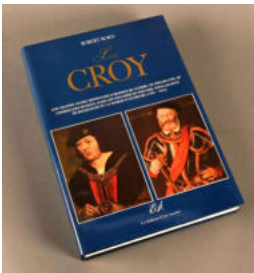
N° : 253



10 / €

[HISTOIRE]  
Le château de Seneffe  
Xavier Duquenne  
1 vol. 1978 Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 254



10 / €

[HISTOIRE]  
Les Croy  
Robert Born  
1 vol. 1981 chez Art Associés  
En l'état, non collationné.

N° : 255



10 / €

[ Théodore Juste ]  
Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la  
fin du règne de Léopold Ier.  
3 vol. Bruxelles. Bruylant-Christophe & Cie. 1863.

N° : 256



10 / €

[ M. A. De Caumont ]  
Abécédaire ou rudiment d'Archéologie : Architectures  
civiles et militaire / Architecture religieuse.  
2 vol Caen 1870 ( 5ème édition ) Caen 1869 ( 3ème  
édition )  
On y joint :  
Atlas universel d'histoire et de géographie par Bouillet.  
Paris 1872.  
En l'état.

N° : 257

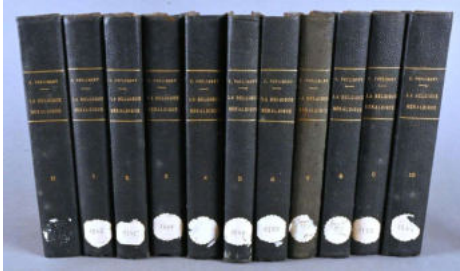
10 / €



[HISTOIRE DE L'ART]  
Impressionnisme  
Direction: Ingo F. Walther  
2 vols. (tome I et II) chez Ingo F. Walther  
En l'état, non collationnés.

N° : 258

10 / €



[ Ch.Poplimont ]  
La Belgique Héraldique  
11 vol Paris. Henri Carion 1867  
Rousseurs et défauts

N° : 259

10 / €



[EPHEMERIDES]  
Ephémérides nationales belges 1830-1880.  
Résumé par Ed. Vandesteene  
1 vol. 1880 Courtrai  
En l'état, non collationné.

N° : 260

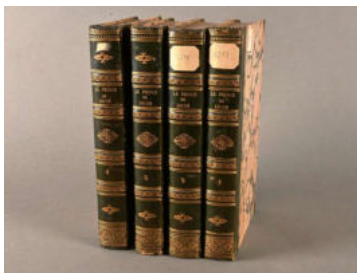
10 / €



[LITTÉRATURE]  
Principe généraux des Belles-Lettres.  
M. Domairon  
2 vols. (tome I et II) 1785 chez Laporte Paris  
En l'état, non collationnés.

N° : 261

10 / €



[ Le Prince de Ligne ]  
Mémoires et mélanges historiques et littéraires.  
4 vol. Paris. Amboise Dupont & Cie. 1827 Rousseurs.

N° : 262

5 / €



Album-Souvenir du Mariage de son Altesse royale le Prince Henri de France.  
1 vol par Marie-Madeleine Martin.  
Editions du Conquistador.  
Dédicace. 1957

N° : 263

10 / €



[PORCELAINE]  
La porcelaine française XVIIIe siècle  
Hubert Landais  
1 vol.  
En l'état, non collationné.

N° : 264

5 / €



[ Jean Haust ]  
Dictionnaire liégeois  
1 vol. Liège H.Vaillant - Carmanne 1933

N° : 265

10 / €



[VERSAILLES]  
Versailles et les tables royales en Europe XVIIe - XIXe siècles.  
1 vol. 1993-1994 chez La Réunion des musées nationaux Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 266

10 / €



[NOUVELLES]  
La partie fondue de l'iceberg.  
Yves Bossut, Gilles Brenta,...  
1 vol. chez les Lèvres Nues  
En l'état, non collationné.

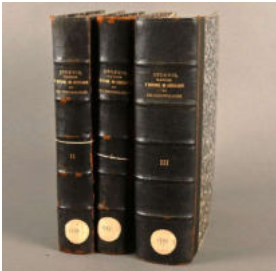
N° : 267



10 / €

[ Haynau ]  
François Vinchant " Annales de la province et comté  
d'haynau.  
1 vol à Mons In-folio, Jean Havart. 1648.

N° : 268



5 / €

[ A.-M.-H.-J. Stokvis ]  
Manuel d'histoire, de généalogie et de chronologie de tous  
les états du globe, depuis les temps les plus reculés  
jusqu'à nos jours.  
3 volumes. Leide Brill 1888/1889/1890-1893  
En l'état.

N° : 269



10 / €

[HISTOIRE, ART]  
Rigueur de Jean Van Eyck.  
Docteur Jules Desneux  
1 vol. chez Des Artistes  
En l'état, non collationné.

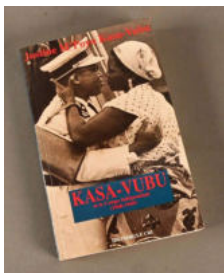
N° : 270



5 / €

[ Louis Hordret ]  
Histoire des droits anciens et des prérogatives et  
franchises de la ville de saint-Quentin.  
1 vol In-8° Paris Dessaint Junior. 1781

N° : 271



10 / €

[JUSTINE M'POYO KASA-VUBU (avec une dédicace)]  
Kasa-Vubu et le Congo Indépendant (1960-1969).  
1 vol. 1997 chez Le Cri  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

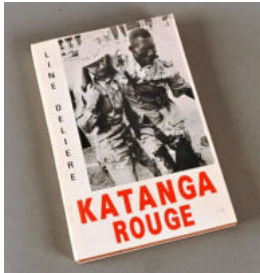
N° : 272



10 / €

[ Geoffroy de Grandmaison ]  
L'Espagne et Napoléon ( 1804 - 1809 et 1809 - 1811 )  
2 vol. Paris. Plon 1908 et 1925.

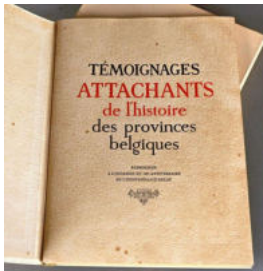
N° : 273



10 / €

[LINE DELIERE (avec une dédicace)]  
Katanga Rouge.  
1 vol. 1973 Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 274



5 / €

Témoignages attachants de l'histoire des provinces belgiques.  
Rassemblés à l'occasion du 125e anniversaire de l'indépendance belge.  
1 vol Bruxelles 1955.

N° : 275



10 / €

[CHARLES HENNEGHEN ET JULOS BEAUCARNE]  
La Belgique de papa.  
1 vol. 2010 chez Renaissance du Livre Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 276

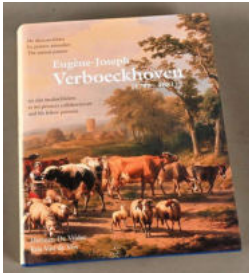


5 / €

[ M.Borel d'Hauterive ]  
Armorial de Flandre du Hainaut et du cambrésis.  
1 vol. Tome premier. Paris. 1856  
Rousseurs et en l'état.

N° : 277

10 / €



[Herman De Vilder et Kris Van de Ven]  
Le peintre animalier Eugène-Joseph Verboeckhoven  
(1798-1881) et ses peintres collaborateurs.  
1 vol. chez K. Van de Ven Vilvoorde  
En l'état, non collationné.

N° : 278

5 / €



Publication extraordinaire du cercle archéologique de  
Mons.  
Chartes du Comté de hainaut de l'an 1200  
1 vol Mons Dequesne-masquillier & Fils. 1898.

N° : 279

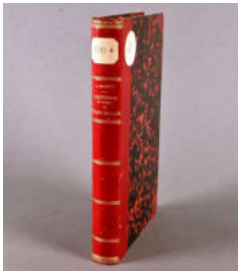
10 / €



[PORCELAINE]  
Suite de 3 volumes sur la porcelaine de Tournay.  
En l'état, non collationnés.

N° : 280

5 / €



[ J.Marnier ]  
Extraits des Mémoires inédits du Colonel d'état-major  
J.Marnier  
Souvenirs de Guerre en temps de Paix. Récits historiques  
et anecdotes.  
1 vol. Paris. Achille Faure. 1867

N° : 281

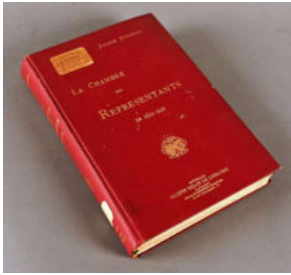
10 / €



[ART ]  
Suite de 2 volumes en anglais sur "Art At Auction" 1966 -  
67 - 69 - 70.  
En l'état, non collationnés.

N° : 282

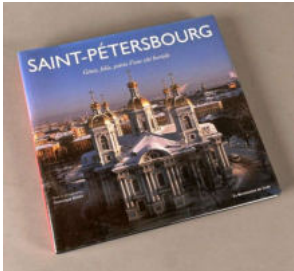
5 / €



Galerie Nationale.  
La chambre des représentants en 1894 - 1895.  
1 vol. Bruxelles Société belge de Librairie

N° : 283

10 / €



[DOMINIQUE SENAY]  
Saint-Petersbourg Génie, folie, poésie d'une cité boréale.  
1 vol. 2002 chez La Renaissance du Livre Tournai  
En l'état, non collationné.

N° : 284

5 / €



[ G.Demay ]  
Le costume au Moyen âge d'après les Sceaux  
1 vol. Paris D.Dumoulin & Cie 1880  
Ex 14/75 sur papier vélin de cuve.

N° : 285

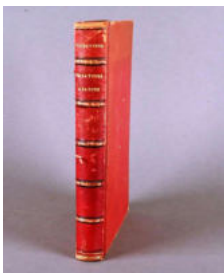
10 / €



[ART]  
L'art en Belgique depuis 45  
K.J. Geirlandt, Ph. Mertens, J. Dypreau et W. Van Mulders.  
1 vol. 1983 chez Fonds Mercator Anvers  
En l'état, non collationné.

N° : 286

5 / €



[ Jules Verne ]  
Les voyages extraordinaires : De la terre à la Lune.  
1 vol Paris. Bibliothèque d'éducation et de récréation  
J.Hetzel.  
Etat moyen

N° : 287

10 / €



[MINERAUX]

Suite de 2 volumes sur les minéraux, In-folio.  
En l'état, non collationnés.

N° : 288

5 / €



[ Bon Drion du Chapois ]

De l'imitation de Jésus-Christ en phrases rimées.  
1 vol dactylographié.

N° : 289

10 / €



[YVES BONNEFOY]

Giacometti  
Yves Bonnefoy  
1 vol. 1991 chez Flammarion Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 290

5 / €

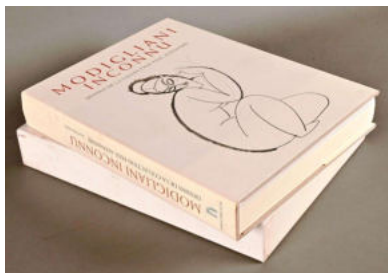


[ Jules Bosmans ]

Traité d'héraldique belge  
1 vol. Bruxelles. 1890

N° : 291

10 / €



Modigliani Inconnu dessins de la collection Paul Alexandre.  
Noël Alexandre  
1 vol. 1993 Fonds Mercator Bruxelles  
En l'état, non collationné.

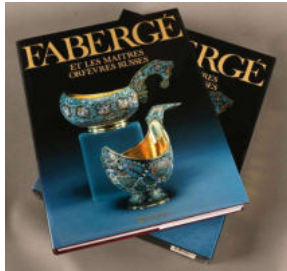
N° : 292



5 / €

[ Ed.Yernaux et F.Fièvet ]  
L'histoire de Montigny-sur-Sambre.  
1 vol. Marcinelle.1930

N° : 293



10 / €

[FABERGE]  
Fabergé et les maitres orfèvres russes.  
Direction: Gérard Hill  
1 vol. 1990 chez Pierre Belfond  
En l'état, non collationné.

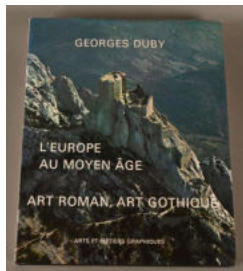
N° : 294



5 / €

[ Principauté de Stavelot et de Malmédy ]  
Liste chronologique des édits et ordonnances de 650 à 1795.  
1 vol. Bruxelles. Devroye. 1852

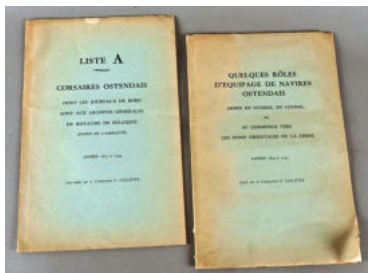
N° : 295



10 / €

[Georges Duby]  
L'europe au Moyen Âge, Art Roman, Art Gothique.  
1 vol. chez Arts et Métiers Graphiques, Flammarion  
En l'état, non collationné.

N° : 296



5 / €

[ O.Lemaître ]  
2 vol.:  
Liste A Corsaires ostendais. Années 1675 - 1744.  
Dédicacé.  
Quelques rôles d'équipage de Navires ostendais 1674 - 1723

N° : 297

10 / €



[Leo Moulin]

Les liturgies de la table, une histoire culturelle du manger et du boire.

1 vol. 1988 Fonds Mercator Anvers

En l'état, non collationné.

N° : 298

5 / €



Suite de 3 volumes dont :

- Le chien de garde, de défense et de police
- La chasse - les chiens en général et ceux d'arrêt en particulier.
- Parlons vénerie par Ferdinand Riant.

N° : 299

10 / €



[ART ET ARTISANAT]

Wiener Werkstaette, art et artisanat 1903-1932

Werner J-Schweiger

1 vol. 1986 chez Pierre Mardaga Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 300

40 / €



L'intrigue du Cabinet sous Henri IV et Louis XIII terminée par La Fronde

4 vol. In-12Paris. De Moutard. 1780.

N° : 301

10 / €



[BIOGRAPHIE]

Josef Hoffmann, l'œuvre architecturale.

Eduard F. Sekler

1 vol. 1986 chez Pierre Mardaga Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 302



20 / €

[ Pierre de la Gorce ]  
Histoire du second Empire  
7 vol. Paris. Plon 1905 ( 9eme édition )

N° : 303



10 / €

[MOUVEMENT ARTISTIQUE ALLEMAND]  
BAUHAUS  
Weimar Dessau et Hans M. Wingler  
1 vol. 1962 ches Verlag Gebr. Rasch & Co Cologne  
En l'état, non collationné.

N° : 304



50 / €

[ Armorial de la Noblesse belge ]  
4 vol. Crédit Communal.1992

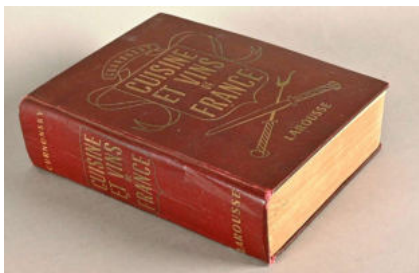
N° : 305



10 / €

[MOBILIER DES PAYS-BAS]  
Huisraad en Binnenhuis in Nederland in vroegere eeuwen.  
K. Sluyterman  
1 vol. 1918 chez Mouton & Co Den Haag  
En l'état, non collationné.

N° : 306

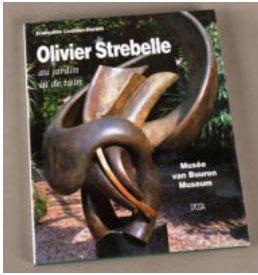


10 / €

[ Curnonsky ]  
Prince élu des Gastronomes  
Cuisine et Vins de France  
1 vol .Larousse 1953

N° : 307

10 / €



[FRANCOISE LECHIEN-DURANT]  
Olivier Strebelle au jardin.  
1 vol. chez Delta Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 308

10 / €



Suite de trois volumes manuscrits de recettes de cuisine  
dont pâtisserie et confiture

N° : 309

10 / €



[HISTOIRE SUR LES BATEAUX ET LA MER]  
Les bateaux et la mer, histoire de la navigation et des  
combats sur mer.  
Duncan Haws  
1 vol. chez Plantyn Annecy le Vieux  
En l'état, non collationné.

N° : 310

10 / €



[ARTHUR HAULOT]  
Aux couleurs de Belgique.  
1 vol. chez EST-ouest Bruxelles  
En l'état, non collationné.

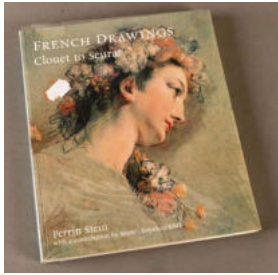
N° : 311

10 / €



[Constantin Chariot et Gwennaëlle Gribaumont]  
Marie Howet 1997-1984, l'école de la liberté.  
1 vol. 2006 chez Gaumais Virton  
En l'état, non collationné.

N° : 312



10 / €

[CATALOGUE DE DESSINS FRANCAIS]  
French Drawings, clouet to Seurat.  
Perrin Stein et Martin Royalton-Kisch  
1 vol. chez The British Museum Press et The  
Metropolitan Museum of Art Londres et New York  
En l'état, non collationné.

N° : 313



10 / €

[JULES ROMAINS]  
Les hommes de bonne volonté.  
8 vols. Chez Flammarion Paris  
En l'état, non collationnés.

N° : 314



10 / €

[HISTOIRE DE BELGIQUE]  
Suite de 5 volumes sur l'histoire de la Belgique  
En l'état, non collationnés.

N° : 315



10 / €

[LA WALLONIE]  
Suite de 6 volumes sur l'histoire de la wallonie, son art, sa  
culture... Ils sont tous édités chez La Renaissance du Livre.  
En l'état, non collationnés.

N° : 316



10 / €

[ART DE LA CHINE]  
Trésors d'art de la Chine.  
1 vol. 1982 chez Snoeck-Ducaju & Zoon Gand  
En l'état, non collationné.

N° : 317

10 / €



[ART DE LA TABLE]

Trésors sur table.

1 vol. 1984 chez Snoeck-Ducaju & Zoon Gand

En l'état, non collationné.

N° : 318

10 / €



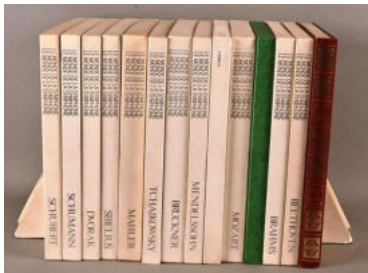
[HISTOIRE DE LA MUSIQUE]

Suite de 2 volumes sur l'histoire de la musique

En l'état, non collationné.

N° : 319

10 / €



Classique - Lot de 14 albums vinyles 33T

N° : 320

10 / €



[AZTEQUES ET INCAS]

Suite de 4 volumes sur la culture des Aztèques et les Incas.

En l'état, non collationné.

N° : 321

10 / €



[SCYTHES]

Suite de 2 volumes sur l'art et la culture des Scythes.

En l'état, non collationné.

N° : 322

10 / €



[TAPISSERIE]

Suite de 2 volumes sur la tapisserie.  
En l'état, non collationné.

N° : 323

10 / €



[HISTOIRE ET ART DU VERRE]

Suite de 5 volumes sur l'art et l'histoire du verre  
En l'état, non collationné.

N° : 324

10 / €



[CHATEAUX ET VILLES]

Suite de 9 volumes sur les chateaux et les villes. Tourisme.  
En l'état, non collationné.

N° : 325

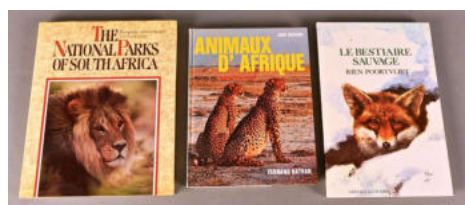
10 / €



Suite de 7 volumes sur les parcs et les jardins.  
En l'état, non collationné.

N° : 326

10 / €



[LES ANIMAUX]

Suite de 3 volumes sur les animaux.  
En l'état, non collationné.

N° : 327

10 / €



[LE MOBILIER]

Suite de 2 volumes sur le mobilier.  
En l'état, non collationné.

N° : 328

10 / €



[HISTOIRE/CULTURE/RELIGIONS DANS L'ANTIQUITE]

Suite de 6 volumes sur la culture, la religion et l'histoire de différents peuples dans l'antiquité, en français et en allemand.  
En l'état, non collationné.

N° : 329

80 / €



98231---LINGUET Simon Nicolas Henri Mémoires sur la Bastille Londres, Impr. de Thomas Spilsbury; Bruxelles, Le Francq, 1783 In-8°. Broché, tel que paru. Défauts au brochage EO orné d'un frontispice à l'eau-forte. Linguet, après deux années enfermé à la Bastille, se retira à Rethel, puis à Londres d'où il rédigea cet ouvrage. Charles Monselet, dans Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle, dit de lui qu'il écrivit « d'une main tremblante de rage, ces fameux Mémoires, qui ont été comme un premier coup de pioche, et qui font de Linguet le véritable démolisseur de cette prison d'état. ». Peu commun dans son état d'origine

N° : 330

10 / €



[FAIENCE]

Les Faïences.  
Solange de Plas  
4 vols. chez Ch. Massin Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 331

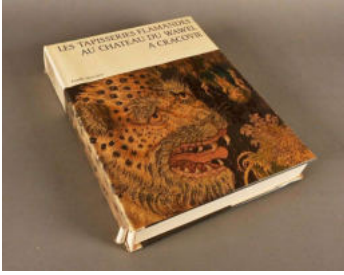
10 / €



[PORCELAINE]

Suite de 4 volumes sur la porcelaine.  
En l'état, non collationné.

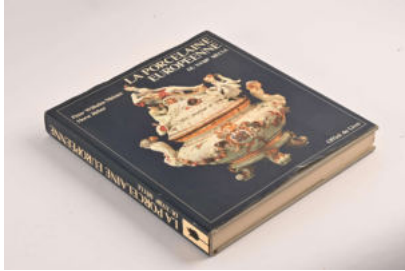
N° : 332



10 / €

[ Fonds Mercator ]  
Les tapisseries flamandes au château du Wawel à Cracovie.  
1 vol. 1972 ( petit accident )

N° : 333



10 / €

[LA PORCELAINE EUROPEENNE]  
La porcelaine européenne du XVIIIe siècle.  
Peter Wilhelm Meister et Horst Reber  
1 vol. 1980 chez Office du livre Fribourg  
En l'état, non collationné.

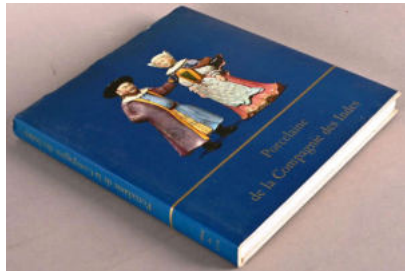
N° : 334



10 / €

[ Fonds Mercator ]  
John J.Murray  
Flandre et Angleterre  
1 vol 1985

N° : 335



10 / €

[PORCELAINE]  
Porcelaine de la Compagnie des Indes.  
Michel Beurdeley  
1 vol. chez Office du Livre Fribourg  
En l'état, non collationné.

N° : 336



10 / €

[ Fonds Mercator ]  
Hans J.Van Miegroet  
Gerard David  
1 vol 1989

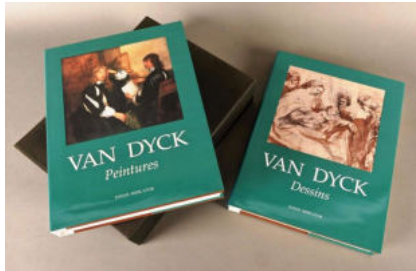
N° : 337



10 / €

[FAIENCE FRANCAISE]  
Faïence Française  
Jeanne Giacomotti  
1 vol. 1963 chez Office du Livre Fribourg  
En l'état, non collationné.

N° : 338



20 / €

[ Fonds Mercator ]  
Christopher Brown  
Van Dyck - dessins - peintures  
2 vol 1991

N° : 339



10 / €

Laurent de Gouvion Saint-Cyr  
Aventure et secret du collectionneur  
1 vol Stock  
On y joint :  
La guirlande des années.  
Chefs-d'œuvre de la miniature  
En l'état, non collationné.

N° : 340



10 / €

[ Fonds Mercator ]  
Christian Tümpel  
Rembrandt  
1 vol 1986

N° : 341

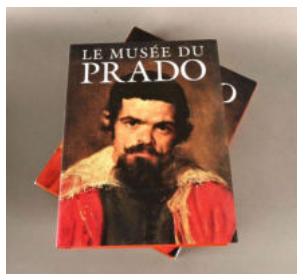


10 / €

[CUISINE]  
Le livre des terrines et pâtés, préparations et secrets du traiteur.  
Friedrich W. Ehlert, Edouard Longue, Michael Raffael et Frank Wesel.  
1 vol. chez ERTI  
En l'état, non collationné.

N° : 342

10 / €



[ Fonds Mercator ]  
Le Musée du Prado.  
1 vol 1996

N° : 343

10 / €



[ Fonds Mercator ]  
Godelieve Denhaene  
Lambert Lombard.  
1 vol 1990

N° : 344

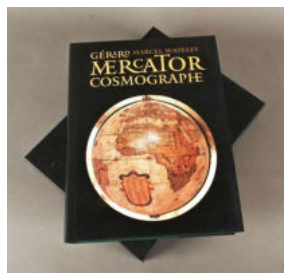
10 / €



[ Fonds Mercator ]  
David Sylvester  
Magritte  
1 vol. 1992

N° : 345

10 / €



[ Fonds Mercator ]  
Marcel Watelet  
Gérard Mercator Cosmographe  
1 vol 1994

N° : 346

10 / €



[ Fonds Mercator ]  
P.C.Sutton  
Le siècle de Rubens.  
1 vol.1994

N° : 347



10 / €

[ Fonds Mercator ]  
Serge Goyens de Heusch  
L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique.  
1 vol 1988

N° : 348



10 / €

[ Erik Orsenna ]  
Portrait d'un homme heureux André Le Nôtre.  
1 vol Fayard 2000

N° : 349



10 / €

[ Watteau 1684-1721 ]  
Paris 1984-1985  
1 vol Musées nationaux.

N° : 350



10 / €

Le Palais de Bruxelles  
Huit siècles d'Art et d'Histoire  
1 vol Crédit Communal 1991

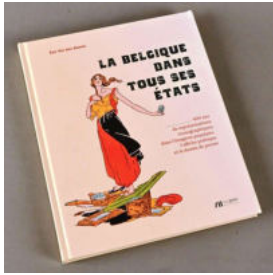
N° : 351



10 / €

[ Charlotte Gere ]  
L'époque et son style, la décoration intérieure au XIXe  
siècle.  
1 vol Flammarion 1989

N° : 352



10 / €

[ Eric Van den Abeele ]  
La Belgique dans tous ses états.  
400 ans de représentations iconographiques dans  
l'imagerie populaire, l'affiche politique et le dessin de  
presse.  
1 vol. Luc Pire : 2019

N° : 353



10 / €

[ G. Montorgeuil et Job ]  
Bonaparte  
1 vol Paris. Boivin & Cie. 1910

N° : 354



10 / €

[ HISTOIRE DES BEAUX-ARTS ]  
Histoire des Beaux-Arts  
René Ménard  
2 vol. identiques 1875 à Paris  
In-quatro  
En l'état, non collationné

N° : 355



10 / €

[RELIGION]  
Les confessions de Saint Augustin.  
Traduites par le R. P. De Ceriziers.  
1 vol. 1697 chez Nicolas Le Gras, Paris.  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 356



10 / €

[VARIA]  
Suite d'environ 74 livres en français sur des sujets et des  
formats divers.  
En l'état, non collationnés. (Voir photos.)

N° : 357



10 / €

[RELIGION]

Lettres du Pape Clément XIV

1 tome 1762

In-12.

En l'état, non collationné. (Voir photos.)

N° : 358



10 / €

[RELIGION]

Het duyfken in de Steen-Rotse dat is, eene Mede-Lydende Ziele op de bittere passie Jesu Christ Mediterende.

1 vol. par Alexander Everaerts Anvers

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 359



10 / €

[RELIGION]

Le sens propre et littéral des psaumes de David, exposé brièvement dans une interpretation suivie avec le sujet de chaque psaume.

1 vol. 1773 chez J. F. Bassompierre Liège et chez Van Den Berghen Bruxelles.

In-12.

En l'état, non-collationné.

N° : 360



10 / €

[RELIGION]

Le Saint Concile De Treente célébré sous Paul III, Jules II et Pie IV, souverains pontifs;

Traduit par M. l'Abbé Dassance.

1 tome 1842 chez Méquignon Junior Paris.

In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 361



10 / €

[RELIGION]

Encyclopédie théologique, ou série de dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse.

M. L.-J. Guénébault

1 vol. par M. l'Abbé Migne Paris.

In-quatro.

En l'état, non collationné. (Voir photo.)

N° : 362

10 / €



[Religion]  
Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin.  
M. Audin  
1 vol. 1844 Louvain  
In-octavo.  
En l'état, non collationné.

N° : 363

10 / €



[Le Baron de Reiffenberg.]  
Ruines et souvenirs.  
1 vol. 1832 par C. J. De Mat Bruxelles.  
In-octavo.  
En l'état, non collationné.

N° : 364

10 / €



[RELIGION]  
De la connaissance de Jésus-Christ.  
1 et 2 vols. 1771 chez Jean-Thomas Hérissant Paris.  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 365

10 / €



[RELIGION]  
Sentences et instructions chrétiennes tirées des œuvres  
de S. Grégoire le Grand, pape. Et de S. Paulin évêque de  
Nole.  
Le Sieur de Laval.  
1 vol. 1701 chez Jean Villette Paris.  
In-douze.  
En l'état, non collationné.

N° : 366

10 / €



[LETTRES]  
Lettres de piété choisies et écrites à différentes personnes.  
R. P. Dom Armand-Jean Bouthillier de Rance et Abbé  
régulier & réformateur du monastère de la Trappe, de  
l'étroite observance de cisteaux.  
1 vol. 1702 chez Francois Muguet Paris.  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 367



10 / €

[LANGUE FRANCAISE]

Observations de l'académie française sur les remarques de M. De Vaugelas.

1 vol. 1705 chez Jo. L'Honoré & Tho. Johnson à La Haye. In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 368



10 / €

[RELIGION]

L'année affective, ou sentiments sur l'amour de Dieu, tirés du cantique des cantiques, pour chaque jour de l'année.

R. P. Avrillon

1 vol. 1780 chez Belin Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 369



10 / €

[RELIGION]

Effusion de cœur ou entretien spirituel et affectif d'une âme avec Dieu sur chaque verset des psaumes & des cantiques de l'église.

Par un religieux bénédictin, de la congrégation de Saint Maur.

1 vol. 1716 chez Jacques Vincent Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 370



10 / €

[Varia]

Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.

1 vol. 1707 chez Michel Brunet Paris.

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 371



10 / €

[RELIGION]

Entretiens sur la métaphysique et sur la religion.

P. Malebranche

1 vol. (tome II) 1696 chez Louis Roulland Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 372



10 / €

[L'Eloquence, la Poetique, l'histoire & la Philosophie]  
Les œuvres du P. Rapin, qui contiennent les réflexions sur  
l'éloquence, la poésie, l'histoire, et la philosophie.  
1 vol. (tome II) 1709 chez Pierre Mortier Amsterdam  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 373



10 / €

[Voltaire]  
Histoire de Charles XII, roi de Suède.  
1 vol. 1802 chez Pierre et Firmin Didot Paris.  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 374



5 / €

[RELIGION]  
Paroissien Romain  
1 vol. 1866 Alfred Mame & fils Tours  
En l'état, non collationné.

N° : 375



10 / €

[HISTOIRE]  
L'esprit de la ligue, ou histoire politique des troubles de  
France, pendant les XVIe & XVIIe siècles.  
M. Anquetil  
2 vol. (tome 1 et 3) 1771 chez Delalain Paris.  
In-12.  
En l'état, non collationnés.

N° : 376



10 / €

[M. Jean Antoine Soulatges]  
Traité des crimes, divisé en deux parties.  
1 vol. (tome III) 1762 chez Antoine Brosses Toulouse  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 377



10 / €

[M. l'Abbé De Marsollier]  
La vie de Dom Armand-Jean Le Bouthillier de Rance,  
Abbé régulier et réformateur du monastère de la Trappe,  
de l'Etroite observance de cîteaux.  
2 vol. (tome I et II) 1703 chez Jean de Nully Paris.  
In-12.  
En l'état, non collationnés.

N° : 378



10 / €

[LITTÉRATURE]  
Principes de la littérature.  
M. l'Abbé Batteux  
5 vols. (tome I, II,III,IV et V) 1764 chez Desaint & Saillant  
Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 379



10 / €

[LETTRES]  
Lettres intéressantes du Pape Clément XIV, (Ganganelli).  
1 vol. (tome II) 1776 chez Lottin le jeune Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 380



10 / €

[RELIGION]  
Placide a scholastique, sur la manière de se conduire  
dans le monde, par rapport à la religion.  
Dom Jamin  
1 vol. 1775 chez Jean-Francois Bastien Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 381



10 / €

[L'ART DE SE TRANQUILISER DANS TOUS LES  
EVENEMENS DE LA VIE.]  
Tiré du latin d'Antoine-Alphonse de Sarafa.  
1 vol. 1768 chez Nyon Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 382

10 / €



[LANGUE FRANCAISE]

Dictionnaire portatif de la langue française, extrait du grand dictionnaire de Pierre Richelet.

M. De Wally

1 vol. (tome II) 1787 chez Mathieu-Joseph Monens Liège  
In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 383

10 / €



[HISTOIRE]

Histoire de l'Empire relatant la période depuis Frideric premier, jusqu'à Charles cinq.

Par M. Heiss et par M. V. G. J. D. G. S.

10 vols. 1731 chez la Compagnie des Libraires Paris  
In-12.

En l'état, non collationnés.

N° : 384

10 / €



[RELIGION]

Le Psautier de David.

1 vol. 1676 chez Helie Josset Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 385

10 / €



[RELIGION]

Lectures chrétiennes sur les obstacles du Salut dans toutes les conditions de la vie, et sur les moyens de les vaincre.

Traduit par le père J. P. Pinamonti

1 vol. 1748 chez Marc Bordelet Paris  
In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 386

10 / €



[RELIGION]

Le nouveau Testament en francais

1 vol. (tome III) 1702 chez Andre Pralard Liège  
In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 387



10 / €

[HISTOIRE DE L'ART]

Cours d'antiquité monumentales, histoire de l'art dans l'ouest de la France.

M. De Caumont

1 vol. (partie 5) 1835 chez Lance Paris

In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 388



10 / €

[Le Comte Joseph de Maistre.]

Les soirées de Saint-Pétersbourg.

2 vols. (tome I et II) 1838 Bruxelles

In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 389



10 / €

[MATHEMATIQUE]

Elémens d'Algèbre

M. Bourdon

1 vol. 1836 chez Alexandre De Mat Bruxelles

In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 390



10 / €

[LETTRES]

Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères.

1 vol. (tome XXI) 1781 chez J. G. Merigot Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 391



10 / €

[Jean-Jacques Barthélemy]

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IV<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire.

1 vol. (tome V) 1820 chez Th. Dabo. Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 392

10 / €



[MINIATURE]

Miniatur = Bibliothek Der Deutschen Classiker

1 vol. 1828

In-16.

En l'état, non collationné.

N° : 393

10 / €



[François de Salignac de La Mothe-Fénelon]

Les Aventures de Télémaque

1 vol. (tome I) 1804 chez Bossange, Masson et Besson

Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 394

10 / €



[RELIGION]

Nouveaux choix des cantiques de Saint-Sulpice, avec tous les aires en musique.

1 vol. 1839 chez Poussielgue-Rusand Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 395

10 / €



[RELIGION]

Biblia sacra vulgatae editionis cum commentariis menochii e societate Jesu quibus accedit supplementum.

P. Tourneminio

1 vol. (tome XII) 1829 chez P. J. Van Ryckegem Gand

In-octavo.

En l'état, non collationné.

N° : 396

10 / €



[George Sand ]

Ma sœur Jeanne

1 vol. 1874 chez Michel Lévy Frères Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 397



10 / €

[Dom Pierre Le Nain]  
La vie de Dom Armand-Jean Le Bouthillier de Rance,  
Abbé & reformateur de l'Abbaye de la Maison Dieu-Notre-  
Dame de la Trappe.  
1 vol. (tome I) 1719 chez Florentin Delaulne Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 398



10 / €

[RELIGION]  
Règles pour l'intelligence des Saintes écritures.  
1 vol. 1732 chez la Veuve Estienne Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 399



10 / €

[POESIE]  
Les poésies d'Horace  
Traduit par R. P. Sanadon  
1 vol. (tome I) 1756 chez la Compagnie des librairies Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 400



10 / €

[RELIGION]  
De officio sacerdotis, qua judicis et medici in Sacramento  
Poenitentiae.  
F. Thomam du Jardin  
1 vol. 1816  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 401

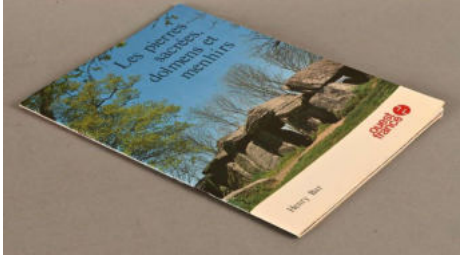


10 / €

[RELIGION]  
Anecdotes chrétiennes ou recueil de traits d'Histoire  
choisis pour l'éducation de la jeunesse et l'instruction de  
tous les fidèles.  
Abbé Reyre  
2 vols. (tome I et II) 1826 chez Duvivier et fils Liège  
In-12.  
En l'état, non collationnés.

N° : 402

10 / €



[Henry Bar]  
Les pierres sacrées, dolmens et menhirs.  
1 vol. chez Ouest France  
En l'état, non collationné.

N° : 403

10 / €



[RELIGION]  
Le Pseautier de David  
1 vol. 1689 chez Hellie Josset Paris  
In-octavo.  
En l'état, non collationné.

N° : 404

10 / €



[LITTÉRATURE]  
Œuvres de Racine  
1 vol. (tome I) 1722 chez J. F. Bernard Amsterdam  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 405

10 / €



[RELIGION]  
Exhortations morales sur la sainteté, les devoirs, les dangers de la vie religieuse.  
1 vol. 1717 chez Simon T'Serstevens Bruxelles  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 406

10 / €



[Thomas Moore]  
Voyages d'un gentilhomme Irlandais à la recherche d'une religion.  
1 vol. 1833 chez Librairie Catholique Liège  
In-6.  
En l'état, non collationné.

N° : 407



10 / €

[MORALE, RELIGION, HISTOIRE ET USAGES DES  
DIFFERENS PEUPLES QU'ILS ONT VISITES.]

Lettres édifiantes, morceaux choisis des lettres écrites par  
les missionnaires, sur la morale, la religion, l'histoire et les  
usages des différents peuples qu'ils ont visités.

1 vol. (tome I) 1836 chez P. Badouin Paris

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 408



10 / €

Voyage de Sophie et d'Eulalie au palais du vrai bonheur;  
Ouvrage pour servir de guide dans les voies du Salut.

Par une jeune Demoiselle

1 vol. 1789 chez Eugène Onfroy Paris

In-12

En l'état, non collationné.

N° : 409



10 / €

[RELIGION]

Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pli  
Sexti Pontificus Maximi Jussu Editus; et sub pio septimo  
ad annum usque MDCCCVI continuatus.

1 vol. 1806 Rome

In-12

En l'état, non collationné.

N° : 410



10 / €

[RELIGION]

Réfutation de la Bible, enfin expliquée, de Voltaire.

M. l'Abbé Clémence

1 vol. 1826 chez Haener Nancy

In-12

En l'état, non collationné.

N° : 411



10 / €

[ M. le vicomte De Chateaubriand ]

Le Génie du Christianisme.

2 vols. (tome I et II) 1853 chez librairie de Firmin Didot  
Frères Paris

In-12

En l'état, non collationnés.

N° : 412



10 / €

[Alexandre Dumas ]  
Mémoires d'un médecin - Le Collier  
1 vol. (tome I) 1849 chez la Librairie de Tarride Bruxelles  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 413



10 / €

[THEATRE]  
Théâtre de l'opéra-comique, ou recueil des pièces restées  
à ce théâtre.  
2 vols. (tome V et VII) 1812 chez H. Nicolle et Le Normant  
Paris  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 414



10 / €

[LANGUE ANGLAISE]  
Cours gradué de langue anglaise.  
P. Sadler  
1 vol. 1845 chez la Société Typographique Belge Bruxelles  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 415



10 / €

[RELIGION]  
Etrennes catholiques pour l'an bissextile  
De N. S. J. C.  
1 vol. 1928 chez J.-J. Vanderborght Bruxelles  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 416



10 / €

[RELIGION/PHILOSOPHIE]  
Démonstration de l'existence de Dieu.  
Par François de Salignac de la Motte Fénélon  
1 vol. 1810 chez Auguste Delalain Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 417



10 / €

[LANGUES]  
Traité des langues  
Mr. Frain Du Tremblay  
1 vol. 1709 Amsterdam  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 418



10 / €

[HISTOIRE]  
De rebus gestis Alexandri Magni.  
Q. Curtii Rufi  
1 vol. 1778 Bruxelles  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 419



10 / €

[HISTOIRE/RELIGION]  
Histoire des conclaves.  
1 vol. (tome I) 1703 Cologne  
In-12.  
En l'état, non collationné.

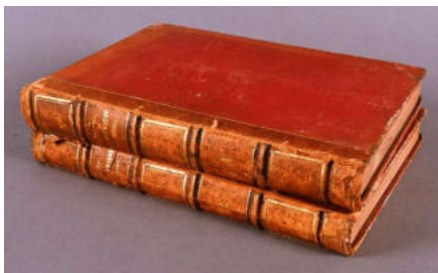
N° : 420



10 / €

[LITTÉRATURE]  
Revue des deux mondes  
1 vol. (tome CVII) 1873 Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 421



10 / €

[BIOGRAPHIES/HISTOIRE]  
La Belgique militaire  
Hippolyte Vigneron  
2 vols. (tomes I et II) 1855 et 1856 chez E. Renier  
Bruxelles  
In-quarto  
En l'état, non collationné.

N° : 422



10 / €

[Baron Léon De Herckenrode ]  
Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans  
les églises et couvents de la Hesbaye.  
1 vol. 1845 chez F. et E. Gyselynck  
In-quatro  
En l'état, non collationné.

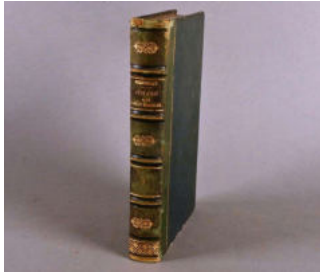
N° : 423



10 / €

[HISTOIRE]  
Histoire de la dernière révolution des Indes orientales  
Par M. L. L. M.  
2 vols. (tome I et II) 1760 chez P. Al. Le Prieur Paris  
In-12  
En l'état, non collationnés.

N° : 424



10 / €

[HISTOIRE]  
Voyage dans l'Asie mineure en Mésopotamie, à Palmyre.  
M. Baptistin Poujoulat  
1 vol. (tome I) 1840 chez Ducollet Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 425



10 / €

[GEOGRAPHIE]  
Dictionnaire géographique, ou description des quatres  
parties du monde  
Vosgien  
1 vol. 1813 chez Amable Leroy Lyon  
In-octavo.  
En l'état, non collationné.

N° : 426



10 / €

[VARIA]  
Suite de 3 ouvrages en anglais sur divers sujets.  
En l'état, non collationnés.

N° : 427

10 / €



Suite de 4 ouvrages en néerlandais sur les modes d'intérieurs hollandais.  
En l'état, non collationnés.

N° : 428

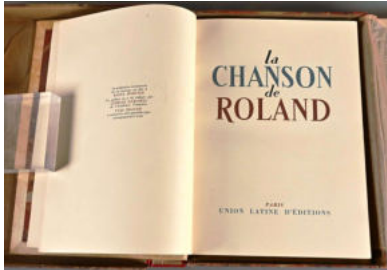
10 / €



[ARCHITECTURE ITALIENNE]  
Les plus belles demeures d'Italie  
Jack Basehart, Roberto Schezen et Ralph Toldano  
1 vol. Mengès Paris  
In-quatro.  
En l'état, non collationné.

N° : 429

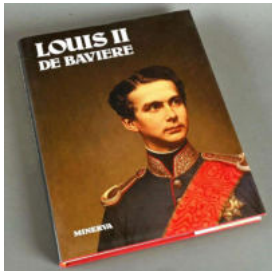
10 / €



La chanson de Roland  
Traduit par Raoul Mortier  
1 vol. (exemplaire 881/975) (achevé d'imprimer) 1945 chez  
Union Latine France  
En l'état, non collationné.

N° : 430

10 / €



[HISTOIRE]  
Louis II De Bavière  
Constantin de Grunwald  
1 vol. 1986 chez Minerva Genève-Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 431

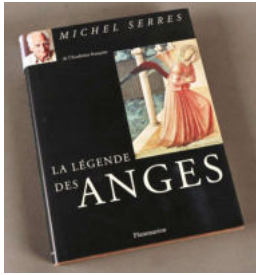
10 / €



[Jacques-Henri Bernadin de Saint-Pierre]  
Souvenirs de Paul et Virginie  
1 vol. 1995 chez Société nouvelle Adam Biro Paris  
En l'état, non collationné.

**N° : 432**

10 / €



## [HISTOIRE/MYTHE]

## La légende des Anges

**Michel Serres**

1 vol. 1994 chez Catherine Cornu Paris

En l'état, non collationné.

**N° : 433**

10 / €



## [INTERIEUR ET MOBILIER NEO-CLASSIQUES]

## Châteaux en Suède, intérieurs et mobilier néo-classiques en 1770-1850

Hakan Groth

1 vol. 1990 chez Thames and Hudson Londres

En l'état, non collationné.

**N° : 434**

10 / €



[CONGO]

Faunaflor . Congo, au royaume des animaux et des plantes.

1 vol. 1883 chez Côte d'Or Bruxelles

En l'état, non collationné.

**N° : 435**

10 / €



[PREMIERE GUERRE MONDIALE]

1 vol. 1914-1917 du Service photographique du Ministère  
des colonies de Belgique

En l'état, non collationné.

**N° : 436**

10 / €



[VARIA]

Suite de 10 livres en français sur différents thèmes de l'histoire de l'Art dont : horlogerie - meubles - styles - Le coq

En l'état, non collationnés.

N° : 437



10 / €

[ESSAI]

Essai sur les origines et la signification de la commune dans le nord de la France (XIe et XIIe siècles).

Albert Vermeesch

1 vol. 1966 chez UGA Heule

En l'état, non collationné.

N° : 438



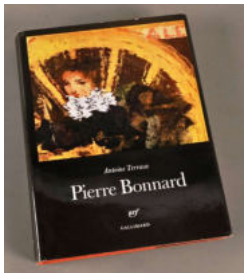
10 / €

[L'IMPRESSIONNISME]

Suite de 2 ouvrages sur l'impressionnisme.

En l'état, non collationnés.

N° : 439



10 / €

[PIERRE BONNARD]

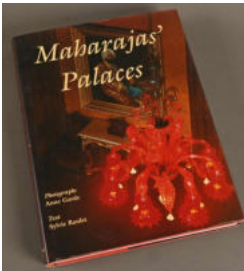
Pierre Bonnard

Antoine Terrasse

1 vol. 1967 chez Gallimard Paris

En l'état, non collationné.

N° : 440



10 / €

[ARCHITECTURE]

Maharajas' Palaces

Sylvie Raulet et Anne Garde

1 vol. 1996 Hazan Paris

En l'état, non collationné.

N° : 441



10 / €

[ LA PLEIADE ]

Marcel Proust 3 Vol A la recherche du temps perdu et

Antoine de Saint-Exupéry 1 Vol Oeuvres

Ed 1953 et 1954

En l'état, non collationné

N° : 442



50 / €

[ Pléiade ]

Suite de 6 volumes dont Proust - Bernanos - Rabelais -  
Saint-Exupéry - Poètes et romanciers du Moyen-âge -  
Historiens et Chroniqueurs du Moyen âge.

N° : 443



15 / €

[ Pléiade ]

Suite de 3 albums dont Nerval - Faulkner - Saint - Exupéry

N° : 444



10 / €

[ Pléiade ]

Dostoïevski

2 volumes ( accident ) Les démons/ L'adolescent.



DE COSTER Charles – [KLEIN Paul] La Légende, les Aventures Héroïques, Joyeuses et Glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Présenté par Joseph Hanse de l'Académie Bruges, Vercruysse, [c.1965-6] Très grand in-folio en ff. sous chemise et étui d'éditeur. Parfait état. Edition de luxe tirée à seulement 115 exemplaires (100 destinés au Gouvernement belge et 15 pour l'artiste et ses collaborateurs). Ex. non justifié avec signature de l'artiste. Illustrée de 30 planches gouachées à la main d'après Paul Klein par les « Imagiers de Damme ». Texte bilingue français-néerlandais. Voici ce que l'on peut lire dans le catalogue de l'exposition « Thyl Ulenspiegel dans le livre et l'estampe » (Musée de Mariemont – 23 septembre-13 novembre 1977) à propos de cette rare édition de luxe : « En 1962, le Gouvernement belge chargea une équipe d'illustrateurs et d'imprimeurs, les « Imagiers de Damme », de réaliser une édition de luxe pour la "Légende d'Ulenspiegel" de Charles De Coster. Ces "Imagiers" avaient été rassemblés dans la cité de Thyl par le peintre Paul Klein. Le but de cet artiste était alors de créer en Belgique une imagerie contemporaine inspirée de l'art de l'enluminure médiévale. La réalisation de l'édition de la "Légende" dura trois ans. Cent quinze exemplaires virent le jour. Des extraits du texte composés à la main et imprimés par MM. Vercruysse de Bruges furent illustrés de trente planches coloriées à la gouache par les "Imagiers", d'après des modèles originaux réalisés par Paul Klein. En outre, ce dernier grava sur bois des lettrines qui ornent chaque tête de chapitre. L'ouvrage, de très grandes dimensions (77,5 x 56 cm), est composé de trente-quatre cahiers non reliés comportant chacun quatre pages de format in-folio. » Paul Georges Klein (1909-1994) est un peintre, dessinateur et illustrateur d'origine française. Il vécut la majeure partie de sa vie d'artiste à Temploux en Wallonie. Remarquable édition de luxe de ce monument de la littérature belge.



[RELIGION, LETTRES]

Avertissements aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des variations.

Jacques-Benigne Bossuet

1 vol. (tome IV) 1760 chez Guillaume Desprez et Jean Desessarts Paris.

In-12.

En l'état, non collationné.

N° : 447



10 / €

[Henri-Marie Boudon]  
Lettres de Henri-Marie Boudon, Grand-Archidiacre  
d'Evreux.  
1 vol. 1785 chez Froullé Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 448



10 / €

[RELIGION]  
La vie des religieux et des religieuses, ou les obligations  
de ceux qui embrassent la vie monastique.  
Jean Girard  
1 vol. (tome I) 1698 chez Francois-André Pralard fils Paris  
In-12.  
En l'état, non collationné.

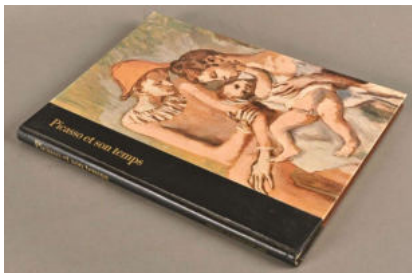
N° : 449



100 / €

[ M.G.De Louvrex & Bauduin Hodin ]  
Recueil contenant les édits et règlements faits pour le païs  
de Liège & Comté de Looz...Les privilèges...les  
Concordats et traitez.  
2 vol ( 4 tomes ) Nouvelle édition.Liège. Chez Everard  
Kints. 1750

N° : 450



10 / €

[Lael Wertenbaker]  
Picasso et son temps 1881-1973.  
1 vol. chez Time-Life B.V.  
En l'état, non collationné.

N° : 451



10 / €

[André Velter et Marie-José Lamothe ]  
Le livre de l'outil.  
1 vol. 2003 chez Phébus Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 452

10 / €



[PIECES DE THEATRE]  
Suite de 24 volumes de Marcel Pagnol .  
En l'état, non collationnés.

N° : 453

10 / €



[DICTIONNAIRE]  
Dictionnaire technologique ou nouveau dictionnaire  
universel des arts et métiers et de l'économie industrielle  
et commerciale.  
Une société de savans et d'artisies.  
1 vol. 1835 vhez Thomine Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 454

10 / €



[ROUMANIE ET POLOGNE]  
Suite de 2 volumes sur la Roumanie et la Pologne.  
En l'état, non collationné.

N° : 455

10 / €



[PEINTURES CONSERVATION ET RESTAURATION]  
Suite de 2 volumes sur l'analyse scientifique, la  
conservation et la restauration de peintures de chevalet.  
En l'état, non collationnés.

N° : 456

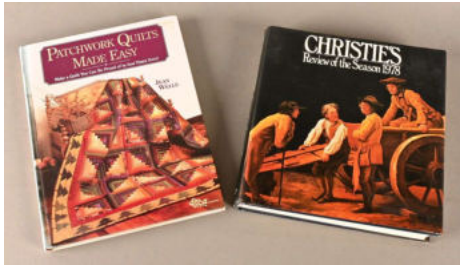
10 / €



[LITTÉRATURE]  
Suite de 8 volumes sur les œuvres littéraires du moyen  
âge au XXe siècle.  
En l'état, non collationné.

N° : 457

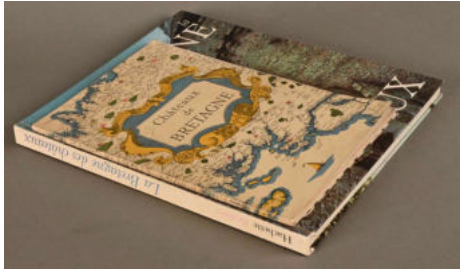
10 / €



Christie's  
Review of the Season 1978  
On y joint :  
Patchwork Quilts Made Easy

N° : 458

10 / €



[CHATEAUX DE LA BRETAGNE]  
Suite de 2 volumes sur les châteaux en Bretagne.  
En l'état, non collationnés.

N° : 459

10 / €



[ANTIQUITE]  
10de ANTIEKBEURS  
1 vol. 1977 chez Koninklijke Gilde Vlaamse Antiquairs  
Bruge  
En l'état, non collationné.

N° : 460

10 / €



[ARTS DU THEATRE]  
Les Arts du Théâtre de Watteau à Fragonard.  
1 vol. 1980 chez Galerie des Beaux-Arts Bordeaux  
En l'état, non collationné.

N° : 461



300 / €

LOTI PIERRE – [FOUJITA]

La Troisième Jeunesse de Madame Prune

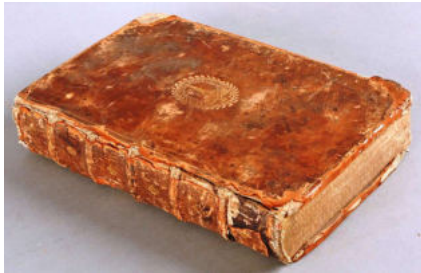
Paris, Devambez, 1926

In-4° en ff sous chemise-titre d'éditeur. Manque au bas du dos de la chemise.

Première édition illustrée de 17 compositions par Foujita.

Exemplaire particulier. Imprimé sur Japon, il n'est pas justifié. Les compositions se déclinent en un (rarement), deux ou trois états (décomposition des couleurs). Certaines sont justifiées et témoignent des premiers essais de tirage des gravures (« 1er état », « 2e état » ou « 3e état »), avec les repérages. A la fin de l'ouvrage, après la justification, on trouve une 18e composition en 4 états.

N° : 462



50 / €

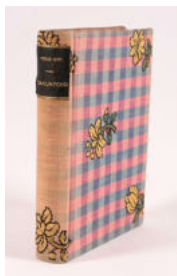
Bartholomaei Fisen Leodiensis E Societate Jesu Sancta legia Romanae ecclesiae filia, sive historia ecclesiae Leodiensis

1 vol In-4. Tournay 1642.

Frontispice de M. Natalis.

En l'état. Traces d'humidité et rognures.

N° : 463



300 / €

[Ramiro ARRUE] - Pierre LOTI, Ramuntcho. Crès et Cie, 1927. In-8 broché illustré par Ramiro ARRUE. Ex. 1076 sur Vergé de Rives. Bel exemplaire.

N° : 464



150 / €

Edmond MARTENE & Ursin DURAND

Voyage littéraire de deux religieux benedictins de la Congregation de Saint Maur : où l'on trouvera I. Quantité de pieces, d'inscriptions & d'epitaphes, servant à éclaircir l'histoire, & les genealogies des anciennes familles. II. Plusieurs usages de églises cathedrales & des monasteres, touchant la discipline & l'histoire de églises des Gaules. III. Les fondations des monasteres, & une infinité de recherches curieuses & interessantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchez & huit cent abbayes qu'ils ont parcouru

1 vol In- 4. Paris 1717.

N° : 465



20 / €

[ Théodore Gobert ]  
Le Palais de Liège  
1 vol. Liège. L.Demarteau. 1896

N° : 466



60 / €

Dictionnaire philosophique de la religion.  
4 vol. Nouvelle édition. 1775

N° : 467



20 / €

Suite de 3 ouvrages dont :  
- Hesychii Milesii Opuscula duo quae supersunt.  
Lipsiae.1820  
- Jaerboeken der oostenryksche nederlanden van 1870 tot  
1814. Gend 1818  
- Commentarien gemaekt by d'heer ende meester Jan  
baptiste de Clerck. Gendt.1771

N° : 468



40 / €

Essai sur la jurisprudence universelle .  
1 vol In-16. Paris. Chez la veuve Dessaint1779

N° : 469

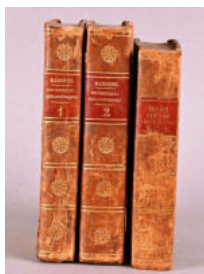


10 / €

Sur la méthode d'apprendre la géographie et sur les livres  
faits à ce sujet.  
1 vol en l'état.

N° : 470

40 / €



Suite de 3 ouvrages dont :

- Essais sur les Philosophes ou les égaremens de la raison sans la foy. Amsterdam 1743.
- Les Helviennes ou lettres provinciales philosophiques par l'Abbé Barruel. Paris 1812 2 volumes.

N° : 471

80 / €



Institutions du droit Belgique tant par rapport aux dix-sept provinces, qu'au Pays de Liège.  
2 vol In-12. Bruxelles. Chez Jean Moris.1758

N° : 472

10 / €



Ensemble de 4 volumes dont :

- Graduale de tempore et de sanctis. Rome 1902
- Vesperale romanum. Rome. 1904
- Saint François d'Assise, sa vie son œuvre Paris.1917
- Œuvres complètes de A.de Liguori ( T.7 ) Casterman Tournai 1880

N° : 473

100 / €



Ensemble de 7 volumes dont :

- Annales du Règne de Marie-Thérèse. Paris 1781
- Mémoire sur la ville de Gand, Chevalier Diericx. Gand 1814.Dedicacé
- Mes Prisons, Mémoires de S.Pellico. Bruxelles 1839
- Mémoires , vie et exploits de Bertrand du Guesclin. Paris 1793. 3 vol
- Essai sur Le Beau . Amsterdam. 1760.

N° : 474

10 / €



[DESCRIPTION DE FILM]

Bruxelles et Gomorrhe

Marcel Mariën

1 vol. chez Les Lèvres Nues

En l'état, non collationné.

N° : 475

10 / €



[TAPISSERIE]

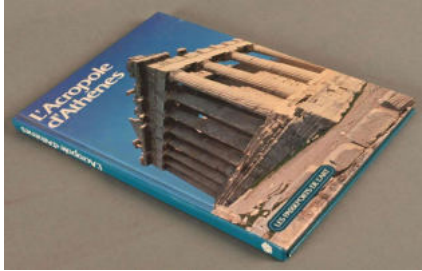
Regarnissez vos sièges faites vos rideaux et vos travaux de tapisserie.

1 vol. chez Eyrolles Paris

En l'état, non collationné.

N° : 476

10 / €



[ACROPOLE D'ATHENES]

L'acropole d'Athènes.

1 vol. 1982 chez Atlas

En l'état, non collationné.

N° : 477

10 / €



[ROMAN]

La Renardière.

Marie Aycard.

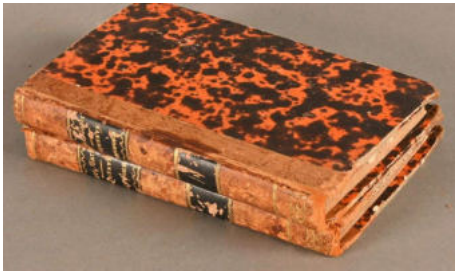
5 vols. (tome I à V) 1857 chez Meline Bruxelles

In-12

En l'état, non collationnés.

N° : 478

10 / €



[ROMAN]

Gustave Lindorm.

Emilie Carlén

2 vols. (tomes I et IV) 1859 chez August Schnée Bruxelles et Leipzig

In-12

En l'état, non collationnés.

N° : 479

10 / €



[ROMANS]

Les contrebandiers suédois.

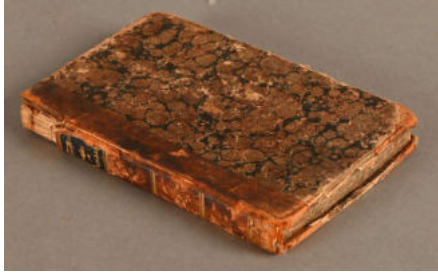
Emilie Fligare-Carlen

2 vols. (tomes I et III) 1856 chez Librairie Internationale Bruxelles

In-12

En l'état, non collationnés.

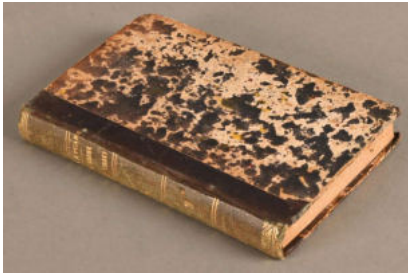
N° : 480



10 / €

[ Fénelon ]  
De l'éducation des filles.  
Fénelon  
1 vol. 1838 chez la société d'encouragement pour  
l'instruction élémentaire Liège  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 481



10 / €

[Marie Aycard ]  
Madame De Linant  
Marie Aycard  
1 vol. 1850 chez Meline Bruxelles  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 482



10 / €

[Léonie D'Aunet]  
Voyage d'une femme au Spitzberg.  
1 vol. 1854 chez Librairie de L. Hachette et Cie paris  
In-12  
En l'état, non collationné.

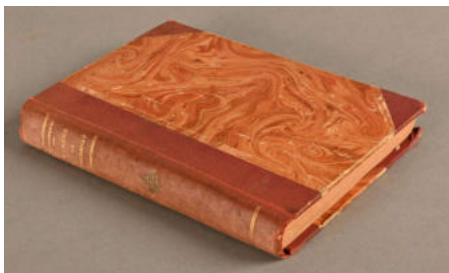
N° : 483



10 / €

[B. Jérôme]  
La guerre et la paix.  
1 vol. 1948 chez Librairie Delagrave Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 484



10 / €

[Edmond Rostand]  
Cyrano de Bergerac  
Edmond Rostand  
1 vol. 1923 chez Librairie Charpentier et Fasquelle Paris.  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 485

10 / €



[GEOGRAPHIE]

Atlas général de géographie physique et politique à l'usage de l'enseignement moyen et de l'enseignement normal.

J. Roland et E. Duchesne

1 vol. 1907 chez Librairie Classique et Scientifique de AD.

Wesmael-Charlier Namur

En l'état, non collationné.

N° : 486

10 / €



[MOBILIER ET DECORATION]

Suite de 17 volumes sur le mobilier et la décoration au fil des siècles, en France et dans nos régions

En l'état, non collationnés.

N° : 487

10 / €



[ART AUCTION PRIX/CONNAISSANCE]

Suite de 19 volumes sur les objets d'arts et leurs valeurs. Il y a des ouvrages en français et en anglais.

En l'état, non collationné.

N° : 488

10 / €



[PARCS ET JARDINS]

Suite de 4 volumes sur les parcs et jardins.

En l'état, non collationnés.

N° : 489

10 / €

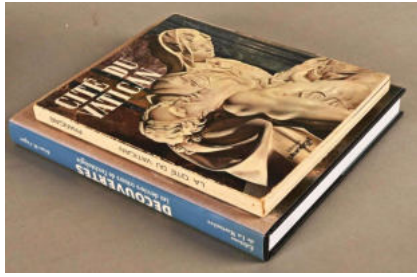


[PEINTRES ET PEINTURES]

Suite de 3 volumes sur les peintres et leurs peintures.

En l'état, non collationnés.

N° : 490



10 / €

[HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE]

Suite de 2 volumes sur l'histoire et l'archéologie: le Vatican, les dernières découvertes...  
En l'état, non collationnés.

N° : 491



10 / €

[BELGIQUE]

Suite de 2 volumes sur la Belgique.  
En l'état, non collationnés.

N° : 492



10 / €

[VERSAILLES]

Suite de 3 volumes sur Versailles.  
En l'état, non collationnés.

N° : 493



10 / €

[COLLECTION DE GREZ]

Reproductions de dessins de la Collection de Grez.  
1 vol. 1910  
En l'état, non collationné.

N° : 494



10 / €

Manette de catalogues de ventes. ( +/- 90 vol )

N° : 495

10 / €



[VARIA, DECORATION ET CUISINE]

Un lot d'environ 47 volumes sur divers sujets: cuisine, décorations.

En l'état, non collationnés.

N° : 496

100 / €



[JACQUES CHARLIER]

- Articides Folies (1er couplet) Bruxelles. Daled & Gevaert. 1975. Dedicacé

- Art Forever/Casino Luxembourg 1999/2000

- Kunst-Echo 2000/2001

- Prose Melody. 1977

N° : 497

10 / €



[CLAIRE LEMOINE-ISABEAU/ETIENNE HELIN]

Cartes inédites du Pays de Liège au XVIIIe siècle.

1 vol. 1980 chez Crédit Communal de Belgique. Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 498

20 / €



[EDOUARD PONCELET]

Paysages mosans du XVIe siècle. Le quai sur Meuse à Liège en 1553. La Meuse à Leuth en 1561. La terre libre de Leuth.

Edouard Poncelet

1 vol. 1939 chez la Société des Bibliophiles Liégeois

En l'état, non collationné.

N° : 499

100 / €



[OSCAR COOMANS DE BRACHENE]

Tables acendantes ou Quartiers Généalogiques des Familles de la Noblesse Belge.

2 vols. (tomes I et II (704/800)) 1947 et 1952 chez Anneessens. Ninove.

N° : 500



30 / €

[RENE EVRARD]

Suite de 3 volumes dont:

- Les Artistes et les Usines de Fer. Liège. Solédi. 1955
- Histoire des Vennes 1548-1948. Liège. Solédi 1948
- Forges anciennes. Liège. Solédi. 1956

N° : 501



20 / €

[MARIE HOWET]

Histoire de Fleur d'épine.

Conte de Hamilton illustré par M. Howet. 1927.

1 vol. (256/303) 1983 sur papier édition bouffant de la K.N.P. Paris.

En l'état, non collationné.

N° : 502



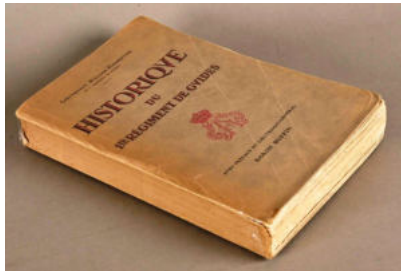
10 / €

[LIEGE]

Suite de 6 volumes sur la ville de Liège: son histoire et ses monuments,

En l'état, non collationnés.

N° : 503



10 / €

[HISTORIQUE]

Historique du 1er régiment de guides.

Lieutenant William Parmentier

1 vol. 1926

En l'état, non collationné.

N° : 504



10 / €

[VERLEYSSEN-NYSSSENS]

Ancienne maison Verleysen-Nyssens Société Anonyme, "A la porte Chinoise".

1 vol. 1932-1933

En l'état, non collationné.

N° : 505

10 / €



[COLLECTION VAN DER STRAELEN-MOONS-VAN LERIJS]

Les collections de Van Der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers.

5 vols. (tomes I à V) chez Catalogue de la Bibliothèque.  
En l'état, non collationnés.

N° : 506

10 / €



[REVUE DE PARIS]

131 vols. (tomes I à CXXXI) 1854 chez Meline, Cans et Compagnie Bruxelles

En l'état, non collationnés.

N° : 507

10 / €



[COLLECTION]

El Viagero Universal.

D. P. E. P.

43 vols. (tome I à IVIII) chez Villalpando Madrid

En l'état, non collationnés.

N° : 508

10 / €



[CARTES: FRONTS]

Suite de 3 cartes (allemandes?) relatives à la guerre.

En l'état, non collationné.

N° : 509

10 / €



[HISTOIRE FICTIVE]

Dryvoudige Historie.

Helena de Verduldige, Griseldis de Sachtmoedige et Florentine de Getrouwe.

1 vol. 1621 chez L. Bertus Maastricht.

In-12

En l'état, non collationné.

**N° : 510**



**10 / €**

**[MANUSCRITS VARIA]**

Lot de plusieurs feuilles manuscrites sur divers sujets en français et en langue germanique (allemand, néerlandais).  
L'un d'entre eux est daté de 1635.  
En l'état, non collationné.

**N° : 511**



**10 / €**

**[VOLUMES MANUSCRITS 19e SIECLE]**

Lot de 3 volumes manuscrits datant du 19e siècle, In-12.  
En l'état, non collationné.

**N° : 512**



**10 / €**

**[VOLUMES MANUSCRITS 18e SIECLE ET 19e SIECLE]**

Lot de volumes manuscrits datant de la fin du 18e au début 19e siècle, In-12.  
En l'état, non collationné.

**N° : 513**



**10 / €**

**[VOLUMES MANUSCRITS 18e SIECLE]**

Lot de 4 volumes manuscrits datant du 18e siècle, In-12.  
En l'état, non collationné.

**N° : 514**



**10 / €**

**[REGISTRE MANUSCRIT 17e SIECLE]**

Registre appartenant à M. Gondülpe Tilchir.  
M. Gondülpe Tilchir  
1 vol. 1665  
En l'état, non collationné.

N° : 515

10 / €



[R. A. Hédoïn]

L'oiseau de France, voyage d'une famille française autour du globe.

5 vols. chez Casterman Paris/Tournai

In-folio

En l'état, non collationné.

N° : 516

10 / €



[ Lowet de Wotrenge ]

Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles.

On y joint :

- Peintures sur porcelaine

- La porcelaine de Bruxelles

En l'état, non collationné

N° : 517

10 / €



[CATALOGUE NUMISMATIQUE]

Collections de monnaies. Monnaies Grecques en or et en argent, électrum et billon.

M. Jean Vinchon

1 vol. 1975 chez Schiffer Paris

En l'état, non collationné.

N° : 518

10 / €



[BIOGRAPHIE ET ŒUVRE DE LOUIS BUISSERET]

Suite de 3 volumes sur les œuvres et la vie de Louis Buisseret.

En l'état, non collationné.

N° : 519

/ €



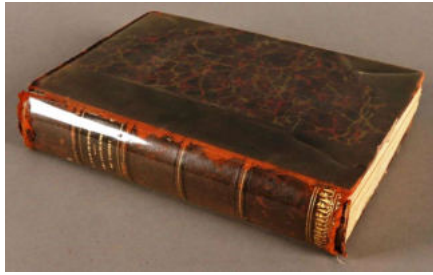
CIORANESCU Alexandre

Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle

Paris, Centre national de la Recherche scientifique, 1965, 3 vol.

Grand in-4°. Toile d'éditeur bleue. Complet de ces trois volumes. Ouvrage nécessaire sur cette période de la littérature française. Excellent état.

N° : 521



10 / €

**[PORCELAINES DE TOURNAY]**

Céramique Tournaisienne. Les porcelaines de Tournay.  
Histoire, Fabrication, Produits.  
Eugène-J. SOIL de MORIAME  
1 vol. chez Casterman Tournay  
En l'état, non collationné.

N° : 522



10 / €

**[CATALOGUE PORCELAINE DE TOURNAY]**

Suite de trois catalogues sur la porcelaine de Tournay.  
En l'état, non collationnés.

N° : 523

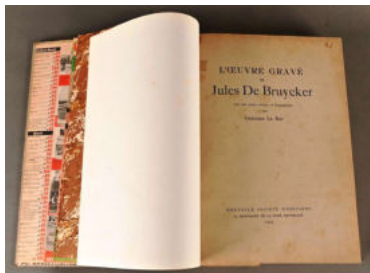


10 / €

**[HISTOIRE]**

Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle;  
contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis  
son origine 650 jusqu'à présent 1725.  
Gilles-Joseph de Boussu  
1 vol. 1725 chez Jean-Nicolas Varret Mons  
En l'état, non collationné.

N° : 524



10 / €

**[ŒUVRE]**

L'œuvre gravé de Jules De Bruycker.  
Grégoire Le Roy  
1 vol. 1933 chez Nouvelle Société d'éditions Bruxelles  
In-folio  
En l'état, non collationné.

N° : 525



10 / €

Suite de trois volumes Fonds Mercator

- Gérard David
- L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique
- Bruges

N° : 526



10 / €

Medieval sculpture at the cloisters.

William D. Wixom

1 vol. 1988/1989 chez The Metropolitan Museum of Art

En l'état, non collationné.

N° : 527



10 / €

L'Art. Une sélection de Rubens à Magritte et la Banque.

Direction de Arnout Balis & Piet Coessens

1 vol. chez Fonds Mercator Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 528



10 / €

[RENAISSANCE ITALIE]

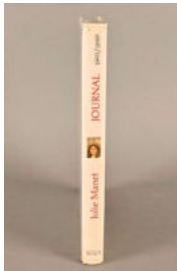
Eclosion de la Renaissance. Italie 1400-1460.

Ludwig H. Heydenreich

1 vol. 1972 chez Gallimard

En l'état, non collationné.

N° : 529



10 / €

[Rosalind de Boland Roberts]

Julie Manet. Journal 1893-1899.

1 vol. 1987 chez Scala Paris

En l'état, non collationné.

N° : 530



10 / €

[PEINTRES FLAMANDS]

Peintres flamands en Hollande.

Jan Briels

1 vol. 1987 chez Fonds Mercator Anvers

En l'état, non collationné.

N° : 531



10 / €

[A. Wouters S.J.]  
Tableaux d'histoire  
2 vols. Chez Etablissements Cartographiques Uccle  
En l'état, non collationné.

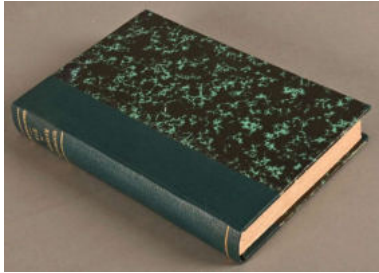
N° : 532



10 / €

[MAURICE MAETERLINCK]  
L'oiseau bleu.  
1 vol. chez L'Edition D'Art H. Piazza Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

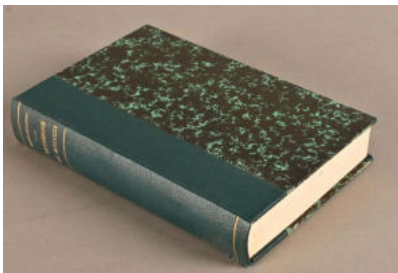
N° : 533



10 / €

[CELEST MOGADOR]  
Vie et aventures de Célest Mogador. Fille publique,  
Femme de lettres et Comtesse (1824-1909).  
Françoise Moser  
1 vol. 1935 chez Albin Michel Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

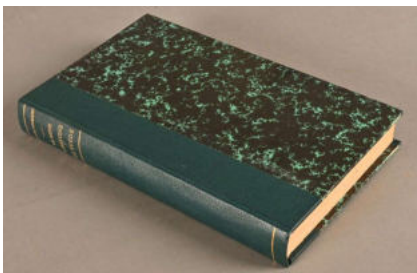
N° : 534



10 / €

[CATHERINE DE MEDICIS]  
Catherine De Medicis présente à Charles IX son royaume  
1564-1566.  
Pierre Champion  
1 vol. 1937 chez Bernard Grasset Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

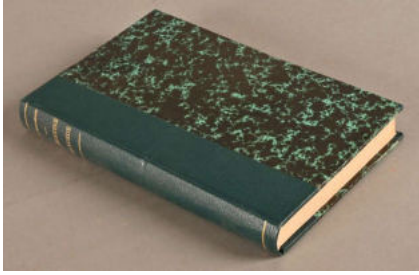
N° : 535



10 / €

[Alfred Neumann]  
La reine Christine De Suède 1626-1689.  
1 vol. 1936 chez Payot Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 536



10 / €

[O. De Wertheimer]  
Christine de Suède  
1 vol. 1937 chez Bernard Grasset Paris  
En l'état, non collationné.

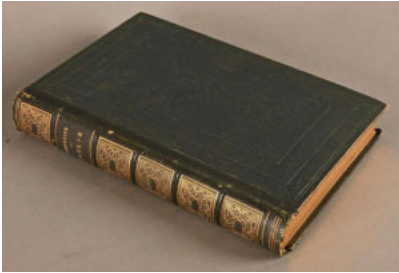
N° : 537



10 / €

[MARIE STUART & MAGELLAN]  
Marie Stuart. & Magellan.  
Stefan Zweig  
2 vols. 1936 chez Bernard Grasset Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationnés.

N° : 538



10 / €

[A. De Lamartine]  
Jocelyn  
1 vol. 1862 chez L. Hachette & Cie - Furne & Cie -  
Pagnerre Paris  
En l'état, non collationné.

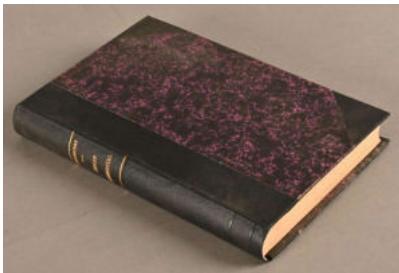
N° : 539



10 / €

[André Maurois]  
Ni ange, Ni bête.  
1 vol. 1927 chez M. P. Tremois Paris  
En l'état, non collationné.

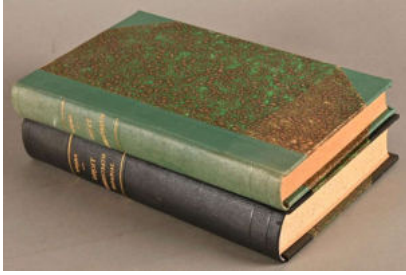
N° : 540



10 / €

[DROIT]  
Manuel de Droit Commercial à l'usage des commerçants  
et des étudiants en sciences commerciales.  
Constant Smeesters  
1 vol. 1919 chez Veuve Ferd. Larcier Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 541

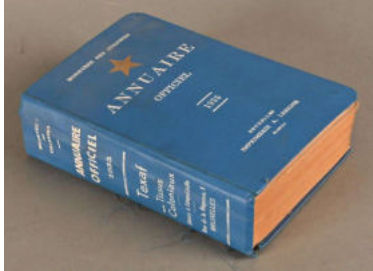


10 / €

[DROIT]

Suite de 2 volumes sur le Droit par O. Orban, In-6.  
En l'état, non collationnés.

N° : 542



10 / €

[CONGO BELGE]

Ministère des Colonies. Annuaire officiel pour 1935.  
Accompagné d'une carte administrative du Congo Belge.  
1 vol. 1935 chez A. Lesigne Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 543



10 / €

[DROIT]

Les Droits d'enregistrement & le Droit notarial.  
Gérard Galopin  
2 vols. 1911 & 1905 chez H. Vaillant-Carmanne (S.A.)  
Liège  
En l'état, non collationnés.

N° : 544

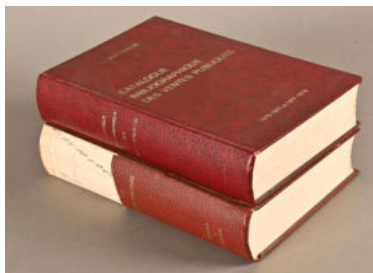


10 / €

[OBJETS ANTIQUITE]

L'Argus des objets et des meubles anciens 1974.  
Colette Durieu  
1 vol. 1973 chez Balland  
En l'état, non collationné.

N° : 545



10 / €

[CATALOGUE BIBLIOGRAPHIQUE]

Catalogue Bibliographique des ventes publiques 1972-  
1973 et 1973-1974 & 1976-1977 et 1977-1978.  
O. Matterlin  
2 vols. chez Mayer Paris  
En l'état, non collationnés.

N° : 546



10 / €

[DROIT]

Le Droit Constitutionnel de la Belgique.

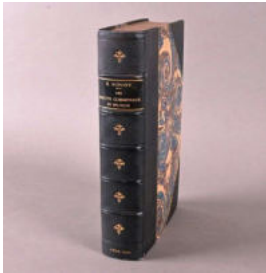
O. Orban

3 vols. (tomes I,II et III) 1906,1908 et 1911 chez H.

Dessain Liège

En l'état, non collationné.

N° : 547



10 / €

[Henri Dupont]

Les impôts communaux en Belgique. Traité théorique et pratique. Principes généraux, législation et Jurisprudence.

1 vol. 1900 chez Charles Desoer Liège

En l'état, non collationné.

N° : 548



10 / €

[Jérôme et Jean Tharaud]

Vieille Perse et Jeune Iran.

1 vol. 1947 chez Librairie Plon Paris

En l'état, non collationné.

N° : 549



10 / €

[Maurice Barrès]

Le mystère en pleine lumière.

1 vol. 1926 chez Plon Paris

En l'état, non collationné.

N° : 550



10 / €

[PAYS ET REGIONS]

Suite de 13 volumes sur les pays et régions, par K.

Baedeker, In-12.

En l'état, non collationnés.

N° : 551



10 / €

[GEOGRAPHIE/HISTOIRE]

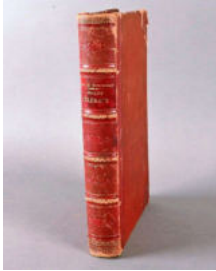
Historical Atlas

William R. Shepherd

1 vol. 1927 chez University of London London

En l'état, non collationné.

N° : 552



10 / €

[PROCES CELEBRES]

Procès célèbres des rois et des grands hommes politiques jugés en France de 1792 à 1840.

Le Baron Karl De Ketschendorf

1 vol. chez Ch. Vanderauwera Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 553



10 / €

Les délices des Pays-Bas ou description géographique et historique des XVII provinces.

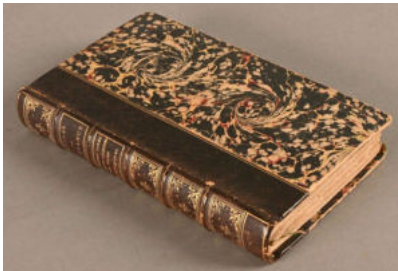
4 vols. (tomes I,II,III et V) 1769 chez J. F. Bassompierre

Liège

In-12

En l'état, non collationnés.

N° : 554



10 / €

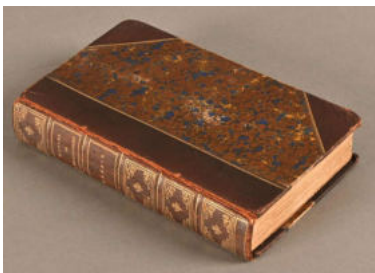
[Anatole France]

Les Poèmes dorés.

1 vol. chez Alphonse Lemerre Paris

En l'état, non collationné.

N° : 555



10 / €

[Edmond De Goncourt.]

Chérie.

1 vol. 1889 chez Alphonse Lemerre Paris

En l'état, non collationné.

N° : 556



10 / €

[JULES MASSENET]  
Mes Souvenirs 1848-1912.  
Jules Massenet  
1 vol. 1912 chez Pierre Lafitte et Cie Paris  
En l'état, non collationné.

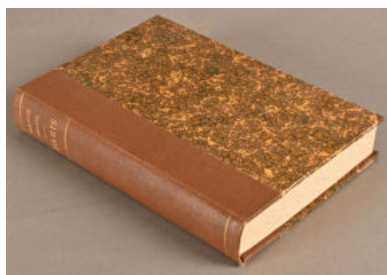
N° : 557



10 / €

[ANECDOTES/OPINIONS/PENSEES]  
Franciana opinions-anecdotes-pensées de monsieur  
Anatole France.  
Recueillis par Jos. L. Dirick  
1 vol. 1925 chez Raoul Simonson Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 558



10 / €

[BLANCHE MAUREL]  
Paris. Ses origines. Sa croissance. Son histoire.  
1 vol. 1932 chez Albin Michel Paris  
En l'état, non collationné.

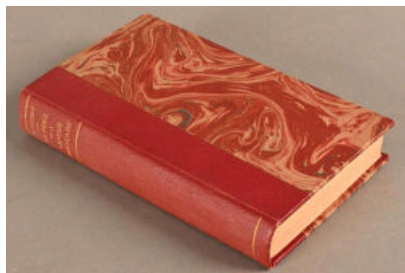
N° : 559



10 / €

[EMILE HENRIOT]  
Suite de 2 volumes d'Emile Henriot,  
En l'état, non collationnés.

N° : 560



10 / €

[DICTIONNAIRE/LANGUE FRANCAISE]  
Le péril de la langue française.  
Abbé Cl. Vincent  
1 vol. 1920 chez Ancienne Librairie Poussielgue Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 561



10 / €

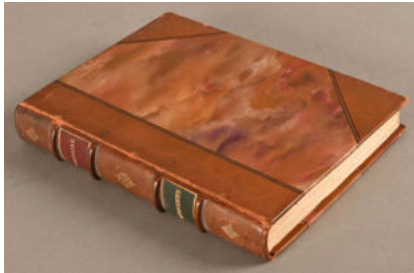
[JEAN RACINE]

Port-Royal

1 vol. 1926 chez G. Crès et Cie Paris

En l'état, non collationné.

N° : 562



10 / €

[VOLTAIRE]

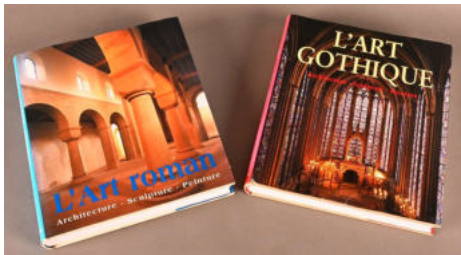
Mémoires

1 vol. 1927 chez Emile Hazan Paris

In-octavo

En l'état, non collationné.

N° : 563



10 / €

[ARCHITECTURE/SCULPTURE/PEINTURE]

Suite de 2 volumes sur l'art gothique et l'art roman

En l'état, non collationné.

N° : 564



10 / €

[BONNARD/BIOGRAPHIE]

Bonnard

1 vol. chez Le Point Lanzac

En l'état, non collationné.

N° : 565



10 / €

[PEINTURE FLAMANDE/VAN EYCK]

La peinture flamande. Le siècle de Van Eyck.

Jacques Lassaigue

1 vol. chez Skira Lausanne

En l'état, non collationné.

N° : 566

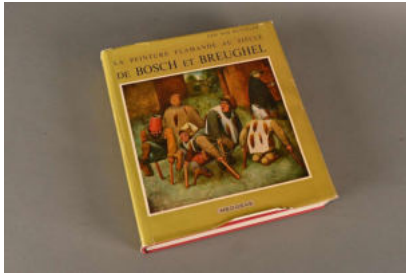
10 / €



[SERGE LIFAR]  
Serge Lifar à l'opéra.  
P. Valéry et J. Cocteau  
1 vol. chez Thibault De Champrosay  
En l'état, non collationné.

N° : 567

10 / €



[ART FLAMAND/BOSCH/BREUGHEL]  
La peinture flamande au siècle de Bosch et Breughel.  
Léo Van Puyvelde  
1 vol. chez Editions Meddens Belgique  
En l'état, non collationné.

N° : 568

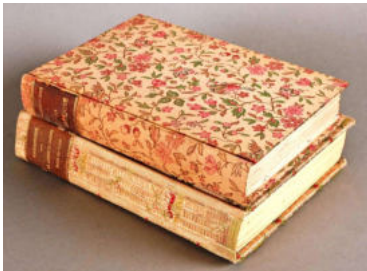
10 / €



[HOTELS FRANCE/ITALIE ET LA ROUTE DES EPICES]  
Suite de 3 volumes sur les différents pays, leurs hotels et leurs épices.  
En l'état, non collationné.

N° : 569

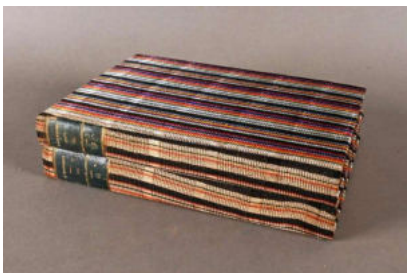
10 / €



[RENE BOYLESVE/ROMANS]  
Suite de 2 volumes de René Boylesve, "La Becquée" et "La leçon d'amour dans un parc", In-octavo.  
En l'état, non collationné.

N° : 570

10 / €



[ABEL HERMANT: COMEDIES]  
Les Transatlantiques.  
Abel Hermant  
2 vols. (tome I et II) chez KRA  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 571



10 / €

[HISTOIRE/DROIT/JUSTICE]  
La justice contemporaine 1870-1932.  
Maurice Garçon  
1 vol. chez Bernard Grasset  
En l'état, non collationné.

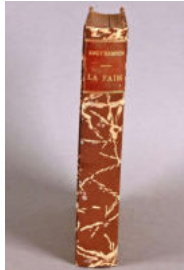
N° : 572



10 / €

[PAUL GERALDY/POESIE]  
Toi et Moi  
Paul Géraldy  
1 vol. (862/3300) chez L'Eddition D'Art H. Piazza Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 573



10 / €

[KNUT HAMSDUN/ROMAN]  
La Faim.  
Knut Hamsun  
1 vol. 1927 chez Les Beaux Romans Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 574



10 / €

[PETRONE]  
Le Satyricon.  
1 vol. chez Edition Française Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 575



10 / €

[MAURICE MAETERLINCK/ROMANS]  
L'araignée de verre et La vie de l'espace.  
Maurice Maeterlinck  
2 vols. 1932 et 1928 chez Fasquelle Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 576



10 / €

[ROLAND DORGELES/ROMAN]  
Sur la Route Mandarine.  
Roland Dorgeles  
1 vol. 1925 chez Albin Michel Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 577



10 / €

[ROMANS]  
Suite de 10 volumes, In-12.  
En l'état, non collationné.

N° : 578



10 / €

[DISCOURS]  
Discours de réception du Maréchal Franchet d'Esperey à  
l'académie française et réponse de M. Abel Bonnard.  
1 vol. 1935 chez Bernard Grasset Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 579



10 / €

Suite de deux volumes dont :  
Henry Thétard, Les dompteurs  
Guy de Pourtalès, Louis II de Bavière.  
En l'état, non collationné.

N° : 580



10 / €

[CLAUDE ANET]  
Notes sur l'Amour.  
Claude Anet  
1 vol. chez G. Crès & Cie Paris  
En l'état, non collationné.

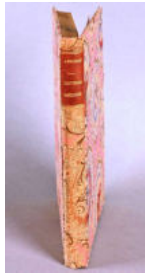
N° : 581



10 / €

[GODARD D'AUCOURT/FICTION]  
Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse.  
Godard D'Aucourt  
1 vol. 1911 chez Albert Méricant Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 582



10 / €

[MARCEL PROUST/LETTRES]  
Lettres Inédites  
Marcel Proust  
1 vol. 1926 chez Bagnères-De-Bigorre  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 583



10 / €

[ROBERT DREYFUS/SOUVENIRS]  
Souvenirs sur Marcel Proust.  
Robert Dreyfus  
1 vol. 1926 chez Bernard Grasset Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 584



10 / €

[JARDINS DE VERSAILLES]  
Louis XIV, manière de montrer les jardins de Versailles.  
André Hambourg  
1 vol. chez La Croix-Rouge Française Paris  
En l'état, non collationné.( Manque les douze premières pages.)

N° : 585



10 / €

[CONTE/RECIT]  
Les contes de la Vierge.  
Jean et Jérôme Tharaud  
1 vol. 1940 chez Librairie Plon Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 586



10 / €

[André Theuriet]  
Bouquet de Fleurs.  
1 vol. chez A. Ferroud - F. Ferroud Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 587



10 / €

[MAURICE DE GUERIN]  
Le centaure. & La Bacchante.  
1 vol. 1925 chez Plon Nourrit & Cie Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 588



10 / €

[GEORGES COURTELINE]  
Le train de 8h47.  
1 vol. 1929 chez Editions du Nord Bruxelles  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 589



10 / €

[PAUL VERLAINE]  
Fêtes galantes romance sans paroles. & Sagesse Amour.  
2 vols. chez Rombaldi Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 590



10 / €

[DIGNIMONT]  
Ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle.  
1 vol. 1938 chez la Librairie des Champs-Élysées Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 591



10 / €

[GEORGETTE LEBLANC]  
Souvenirs (1895-1918)  
1 vol. chez Bernard Grasset  
In-6  
En l'état, non collationné.

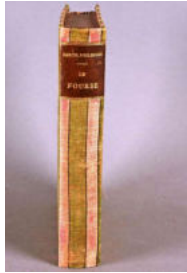
N° : 592



10 / €

[JEAN GALTIER-BOISSIERE]  
La Bonne Vie.  
1 vol. 1928 chez Henri Jonquières et Cie Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 593



10 / €

[MARCEL BOULENGER]  
Le Fourbe.  
1 vol. 1914 chez Librairie Paul Ollendorff Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 594



10 / €

[COMTESSE DE NOAILLES]  
Les innocentes ou la sagesse des femmes.  
1 vol. 1923 chez Arthème Fayard & Cie Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 595



10 / €

[ANATOLE FRANCE]  
Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 septembre 1903.  
1 vol. 1922 chez A. Ferroud - F. Ferroud Successeur Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 596

10 / €



[ALBERT SAMAIN]  
Hyalis. Le petit faune aux yeux bleus.  
1 vol. 1918 chez A. Ferroud - F. Ferroud Successeur  
Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 597

10 / €



[HENRI LONGNON]  
Les Dames Galantes de Brantome.  
2 vols. (tomes I et II) 1928 chez A la Cité des Livres Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationnés.

N° : 598

10 / €



[FRANCOIS DE CUREL]  
Le solitaire de la lune.  
1 vol. 1909 chez Les Bibliophiles Fantaisistes Dorbon  
Ainé Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 599

10 / €



[JACQUES DE HEMRICOURT]  
Miroir des nobles de Hesbaye.  
1 vol. 1791 chez Bassompierre Liège  
In-folio  
En l'état, non collationné.

N° : 600

10 / €



[ANDRE SALMON]  
Marcel Vertès.  
1 vol. 1930 chez Henry Babou Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 601



10 / €

[PAUL VERLAINE]  
Odes en son honneur.  
1 vol. 1931 chez La Connaissance Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 602



10 / €

[CLAUDE ROGER-MARX]  
Pierre Bonnard  
1 vol. Henry Babou Paris  
En l'état, non collationné.

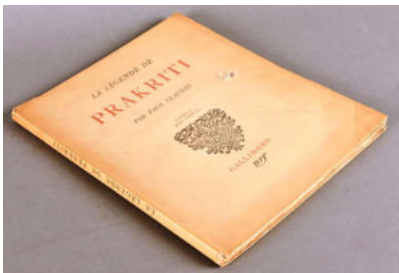
N° : 603



10 / €

[WILLIAM BLAKE]  
Le mariage du ciel et de l'enfer.  
Traduit par André Gide.  
1 vol. 1926 chez Claude Aveline Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

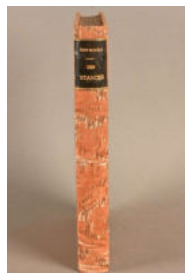
N° : 604



10 / €

[PAUL CLAUDEL]  
La légende de Prakriti.  
1 vol. chez Gallimard (n°411/500)  
En l'état, non collationné.

N° : 605



10 / €

[JEAN MOREAS]  
Les Stances.  
1 vol. 1927 chez Leiter-Nypels Maastricht  
En l'état, non collationné.

N° : 606



10 / €

[JULIEN BENDA]  
Properce ou les amants de Tibur.  
1 vol. chez Bernard Grasset  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 607



10 / €

[JULES LEMAITRE]  
En marge des vieux livres.  
2 vols. (tomes I et II) chez Boivin & Cie Paris  
(n°318/1301) et (n°884/1301)  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 608



10 / €

[GEORGES DUHAMEL]  
Le Voyage de Moscou.  
1 vol. 1927 chez Mercure de France Paris (n° 525/1968)  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 609



10 / €

[LES DELICES DES PAYS-BAS]  
1 vol. 1756 chez C. M. Spanoghé Anvers  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 610



10 / €

[JOHANNES VERMEER]  
1 vol. 1995 chez Board of Trustees  
En l'état, non collationné.

N° : 611

10 / €



[MAURICE RAYNAL]  
Le Dix - Neuvième Siècle, Formes et Couleurs Nouvelles  
De Goya à Gauguin.  
1 vol. 1951 chez Albert Skira Genève  
En l'état, non collationné.

N° : 612

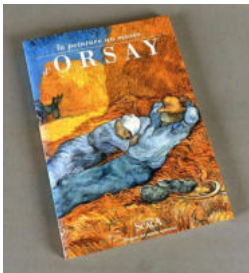
10 / €



[CHARLES DE COSTER]  
La légende d'Olfenspiegel et de Lamme Goedsak.  
1 vol. chez L'Enseigne du coin du Diable Bruxelles  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 613

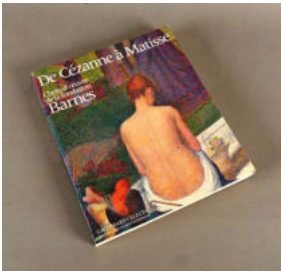
10 / €



[LA PEINTURE AU MUSEE D'ORSAY]  
1 vol. 1993 chez SCALA Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 614

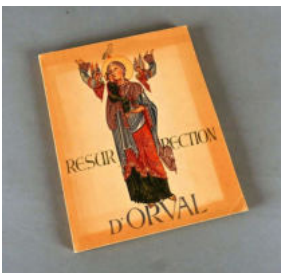
10 / €



[DE CEZANNE A MATISSE CHEFS-D'ŒUVRE DE LA  
FONDATION BARNES]  
1 vol. 1993 chez Gallimard/Electa Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 615

10 / €



[RESURECTION D'ORVAL]  
1 vol. chez Edition De Luxe De La Revue "L'Art Belge"  
Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 616

10 / €



[DU GOUT ET DES COULEURS]  
1 vol. 1942 chez V. Van Dieren & Co. Anvers  
En l'état, non collationné.

N° : 617

10 / €



[JACQUES PREVERT]  
Grand bal du printemps.  
1 vol. chez Clairefontaine Lausanne  
En l'état, non collationné.

N° : 618

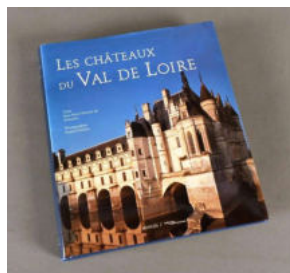
10 / €



[JEAN-LOUIS MATHON]  
Irlande de légende et de séduction.  
1 vol. chez ANAKO  
En l'état, non collationné.

N° : 619

10 / €



[JEAN-MARIE PEROUSE DE MONTCLOS]  
Les châteaux du Val de Loire.  
1 vol. 1997 chez Mengès Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 620

10 / €



[SERGE GOYENS DE HEUSCH]  
L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique.  
1 vol. 1990 chez Musée d'Ixelles  
En l'état, non collationné.

N° : 621

10 / €



[LINDA DANNENBERG, PIERRE LE VEC ET PIERRE MOULIN]

L'art de vivre en Normandie.

1 vol. 1989 chez Flammarion

En l'état, non collationné.

N° : 622

10 / €



[ESMERALDA DE BELGIQUE]

Léopold III Photographe.

1 vol. 2006 chez Editions Racine Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 623

10 / €



[IAN WARRELL]

Turner. Le voyage sur la Loire.

1 vol. chez Réunion des Musées Nationaux

En l'état, non collationné.

N° : 624

10 / €



[PHILIP JODIDIO]

Cezanne

1 vol. chez Connaissance des Arts

En l'état, non collationné.

N° : 625

10 / €



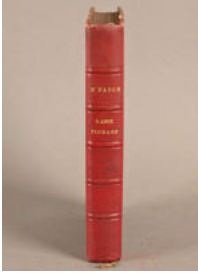
[ARSENE SOREIL]

Le génie de la peinture.

1 vol. chez Jacques Brassart Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 626



10 / €

[FERDINAND FABRE]  
L'Abbé Tigrane candidat à la papauté.  
1 vol. 1893 chez Bibliothèque-Charpentier Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 627



10 / €

[H. FORIR]  
Dictionnaire Liégeois-Français.  
1 vol. 1874 chez Imprimerie et Lithographie E. Severeys  
Liège  
In-6  
En l'état, non collationné.

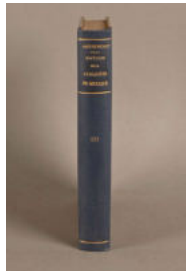
N° : 628



10 / €

[FIRMIN MAILLARD]  
Les Passionnés du Livre.  
1 vol. 1896 chez Emile Rondeau Paris (n° 123/225)  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 629



10 / €

[AMEDEE PICHOT]  
Histoire de la Conquête du Mexique avec un tableau  
préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de  
Fernand Cortès.  
1 vol. 1864 chez Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et  
Cie Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 630



10 / €

[MARIUS AUDIN]  
Le livre, son architecture, sa technique.  
1 vol. 1924 chez Les Editions G. Crès et Cie Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 631



10 / €

[GEORGES DISCRY]

La science des sourciers à la portée de tous.

1 vol. 1938 chez Maison Desoer Liège.

En l'état, non collationné.

N° : 632



10 / €

[L. ROGER-MILES]

Anthologie des arts décoratifs. Architecture, Décoration et Ameublement pendant le Dix-Huitième Siècle. Régence - Louis XV symétrie et asymétrie, proportions légères et courbes capricieuses.

1 vol. chez Edouard Rouveyre Paris

En l'état, non collationné.

N° : 633



10 / €

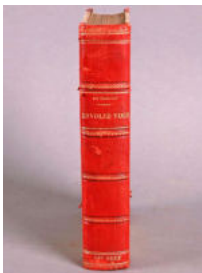
[MM. CH. DAREMBERG, EDM. SAGLIO ET EDM. POTTIER]

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.

2 vols. (tome III, partie 1 et 2) 1904 chez Librairie Hachette et Cie Paris.

En l'état, non collationnés.

N° : 634



10 / €

[JEAN DES TOURELLES]

Envolez-vous ! Histoires du temps présent.

1 vol. 1901 chez Librairie Victor Lecoffre Paris

In-12

En l'état, non collationné.

N° : 635



10 / €

[M. JULIEN LEMER]

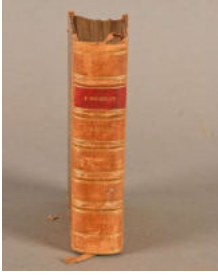
Les poètes de l'amour. Recueil de vers français des XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

1 vol. chez Librairie De Garnier Frères Paris

In-16

En l'état, non collationné.

N° : 636



10 / €

[J. MICHELET]  
L'amour.  
1 vol. 1904 chez Eugène Fasquelle Paris  
In-16  
En l'état, non collationné.

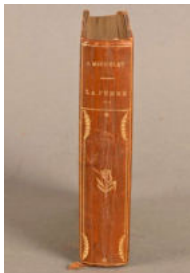
N° : 637



10 / €

[ALFRED DE MUSSET]  
Suite de 2 volumes "Premières Poésie" et "Contes et Nouvelles".  
En l'état, non collationné.

N° : 638



10 / €

[ J. MICHELET]  
La Femme.  
1 vol. 1889 chez G. Charpentier et Cie Paris  
In-16  
En l'état, non collationné.

N° : 639



10 / €

[C. DE FREYCINET]  
Souvenirs.  
2 vols. (tomes I et II) 1912 chez Librairie Ch. Delagrave  
Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 640



10 / €

[PIERRE LOUYS]  
Les aventures du Roi Pausole.  
1 vol. 1901 chez Eugène Fasquelle Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 641



10 / €

[PAUL BOURGET]

Un divorce.

1 vol. chez Plon-Nourrit et Cie Paris

In-octavo

En l'état, non collationné.

N° : 642



10 / €

[LEON VANDERKINDERE]

Le siècle des Artvelde. Etudes sur la civilisation morale et politique de la Flandre et du Brabant.

1 vol. 1907 chez J. Lebègue & Cie Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 643



10 / €

[SIR JAMES GEORGE FRAZER]

Le rameau d'or.

1 vol. 1923 chez Paul Geuthner Paris

En l'état, non collationné.

N° : 644



10 / €

[HENRY COHEN]

Guide de l'amateur de livres à Vignettes (et à figures) du XVIIIe siècle.

1 vol. 1880 chez P. Rouquette Paris

In-6

En l'état, non collationné.

N° : 645



10 / €

[JEAN-JACQUES BROUSSON]

Anatole France en pantoufles.

1 vol. 1924 chez G. Crès et Cie Paris

In-octavo

En l'état, non collationné.

N° : 646

10 / €



[STEINILBER-OBERLIN ET KUNI MATSUO]  
Le livre des Nô. Drames légendaires du vieux Japon.  
1 vol. chez L'Edition d'Art H. Piazza Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 647

10 / €



[L'ABBE DE FELLER]  
Mélanges de politique, de morale et de littérature.  
2 vols. (tomes II et III) 1822 et 1823 chez Vanlinthout et  
Vandenzande Louvain  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 648

10 / €



Suite de deux ouvrages d'art dont :  
- Ensor pas à pas  
- Alte Pinakothek.  
En l'état, non collationné.

N° : 649

10 / €



[FRANCOIS MARRET]  
Les peintres luministes.  
1 vol. 1944 chez Editions Du Cercle d'Art Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 650

10 / €



[DE JONCKHEERE]  
Tableaux de Maitres anciens.  
1 vol. chez De Jonckheere Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 651



10 / €

[PIERRE-LOUIS FLOUQUET]

Introduction à la peinture moderne.

1 vol. chez La Caisse Nationale de Retraite et d'Assurance Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 652



10 / €

[ANDRE LEJARD & ROBERT DESNOS]

Matisse seize peintures 1939-1943. & Picasso seize peintures 1939-1943.

2 vols. 1943 chez Editions Du Chêne Paris

In-folio

En l'état, non collationné.

N° : 653



10 / €

[JEAN-JACQUES MAYOUX]

La peinture anglaise. De Hogarth aux Préraphaélites.

1 vol. chez SKIRA Lausanne

In-folio

En l'état, non collationné.

N° : 654



10 / €

[ADOLPHE RETTE]

La Forêt bruissante.

1 vol. 1896 chez Bibliothèque Artistique et Littéraire Paris

In-octavo

En l'état, non collationné.

N° : 655



10 / €

[ELIE BERTHET]

Lao-Hans-Samba Adam Smith.

1 vol. chez Boivin & Cie Paris

In-6

En l'état, non collationné.

N° : 656



10 / €

[EMILE ZOLA]  
Nouveaux contes à Ninon.  
1 vol. 1885 chez G. Charpentier et Cie Paris  
In-16  
En l'état, non collationné.

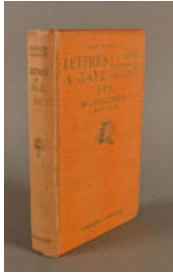
N° : 657



10 / €

[GUSTAVE HERVE]  
Mes Crimes ou onze ans de prison pour délits de presse.  
1 vol. chez Edition de la "Guerre Sociale" Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

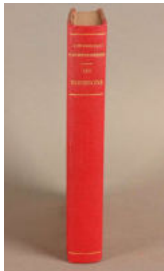
N° : 658



10 / €

[SALOMON REINACH]  
Lettres à Zoé sur l'histoire des philosophies. Volume III De  
l'encyclopédie à nos jours.  
1 vol. (tome III) 1926 chez Librairie Hachette  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 659



10 / €

[BARON ANDRE DE MARICOURT & DOCTEUR  
MAURICE DE BERTRANDFOSSE]  
Les Bourbons (1518-1830). Hérédités - Pathologie -  
Amours et Grandeur.  
1 vol. 1937 chez Editions Emile-Paul Freres Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 660

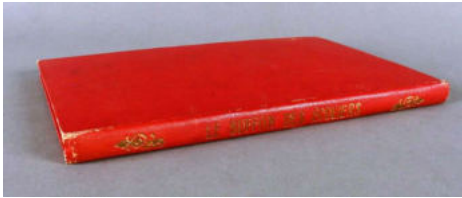


10 / €

[JEAN DE LA FONTAINE]  
Contes et Nouvelles en vers.  
2 vols. (tomes I et II) chez Editions Jules Tallandier Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 661

10 / €



[MARIE LAUBOT]  
Le Buffon des écoliers.  
1 vol. chez Librairie Gedaige Paris  
In-6  
En l'état, non collationné.

N° : 662

10 / €



[JEAN DE LA BRETE]  
Un Vaincu  
1 vol. chez E. Plon, Nourrit et Cie Paris  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 663

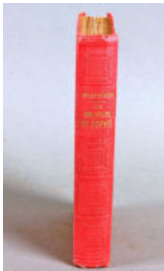
10 / €



[J. RAMBOSSON]  
Cosmographie.  
1 vol. 1865 Aux Bureaux de la Publication Paris  
In-12  
En l'état, non collationné.

N° : 664

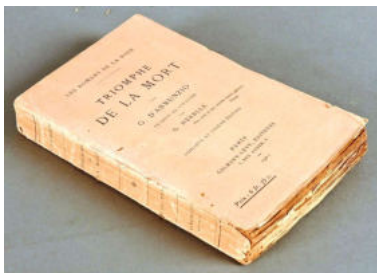
5 / €



[Mme La Comtesse De Segur]  
Les Malheurs De Sophie.  
1 vol. chez Librairie Hachette Paris  
En l'état, non collationné.

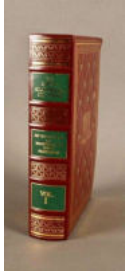
N° : 665

10 / €



[G. D'ANNUNZIO]  
Triomphe de la mort.  
Traduit par G. Hérelle  
1 vol. 1921 chez Calmann-Lévy Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 666



5 / €

[A. C. BHAKTIVEDANTA SAWAMI PRABHUPADA]  
De Bhagavad-Gita zoals ze is.  
1 vol. chez The Bhaktivedanta Book Trust.  
En l'état, non collationné.

N° : 667



5 / €

[KARL FITNER]  
La Bruyère, Die Charactere ober die Gitten im Beitalter  
Ludwigs XIV.  
1 vol. chez Leipzig  
In-octavo  
En l'état, non collationné.

N° : 668



10 / €

[PIERRE DE BOVRDEILLE]  
Mémoires de Pierre De Bourdeille Seigneur de Brantome  
sur les vies des Dames Galantes de son temps.  
3 vols. (tome I, II et III) chez Union Latine d'Editions  
En l'état, non collationné.

N° : 669



10 / €

[W. H. PRESCOTT]  
Histoire du règne de Philippe II.  
14 vols. 1860,... chez Firmin Didot Frères, Fils et Cie  
Paris  
En l'état, non collationné.

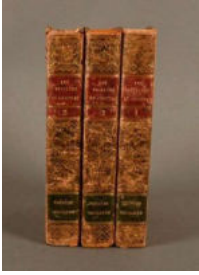
N° : 670



5 / €

[J. M. J. A.]  
Histoire abrégée des littératures anciennes et modernes.  
1 vol. chez J. De Gigord Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 671



10 / €

[FELICITE DE GENLIS]

Les veillées du château, ou cours de morale à l'usage des enfants.

3 vols. 1816 chez Maradan Paris

En l'état, non collationné.

N° : 672



10 / €

[HENDRIK CONSCIENCE]

Volledige werken van Hendrik Conscience.

10 vols. 1912 (tomes I, IV, X, XIII, XIV, XIX, XX, XXIV, XXVII et XVIII) chez J. Lebègue & Cie Brussel

In-6

En l'état, non collationné.

N° : 673



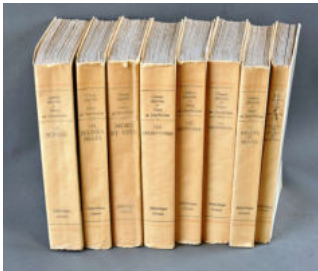
10 / €

[PANORAMA DER MODERNE OORLOGEN]

Suite de 2 volumes de la Maison d'édition Beckers.

En l'état, non collationné.

N° : 674



20 / €

-MONTHERLANT Henry de 8 volumes des Œuvres illustrées publiés chez Grasset dans sa collection Bibliothèque Grasset entre 1934 et 1939. In-8° brochés. Tous les volumes sont sur vélin pur chiffon, exemplaires parmi ceux qui contiennent toutes les illustrations des artistes (tirage entre 150 et 200 exemplaires sur 400 ou 500). On trouve : - Le Songe. Avec 4 lithographies originales par Luc-Albert Moreau - Les Jeunes filles. Avec 4 lithographies originales en couleurs par Marie Laurencin - Mors et vita. Avec 5 gravures au burin par Albert Décaris - Les Célibataires. Avec 7 lithographies originales par François-Martin Salvat. - Les Bestiaires. Avec 5 pointes sèches par Daragnès - Les Olympiques. Avec 7 lithographies originales par Henry de Montherlant - La Relève du matin. Avec six pointes sèches par André Jacquemin. - Encore un instant de bonheur. Avec 7 lithographies originales par Mariano Andreu.

N° : 675



10 / €

[CHARLES DICKENS]  
Suite de 7 volumes, chez Gebr. E 1 M. Cohen.  
En l'état, non collationné.

N° : 676



10 / €

[M. J. G. D. ARMENGAUD]  
Les Galeries Publiques de l'Europe.  
2 vols. (tomes I et II) 1859 et 1862-1865 chez Ch. Lahure  
et Cie. Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 677



10 / €

[ALBERT DAUZAT ET FERNAND BOURNON]  
Paris et ses environs.  
1 vol. chez Librairie Larousse Paris  
In-folio  
En l'état, non collationné.

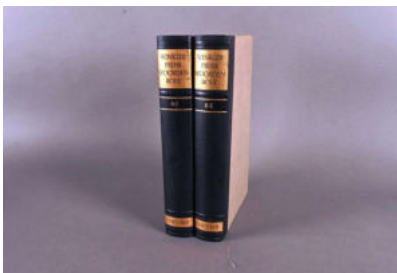
N° : 678



5 / €

[AUGUST VERMEYLEN]  
Verzameld werk.  
2 vols. (tomes III et 6) chez A. Manteaun. V. Brussel  
En l'état, non collationné.

N° : 679



10 / €

[ J. J. M. BAKKER, J. J. MAK ET J. L. PAUWELS]  
Winkler prins woordenboek met encyclopedische  
informatie.  
2 vols. ( partie 1 et 2) 1962 chez Elsevier Amsterdam  
En l'état, non collationné.

N° : 680

5 / €



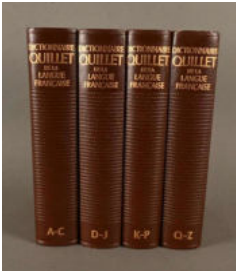
[LUDWIG MORY]

Oud Tin.

1 vol. chez Schuyt & Co c.v. Haarlem,  
En l'état, non collationné.

N° : 681

10 / €



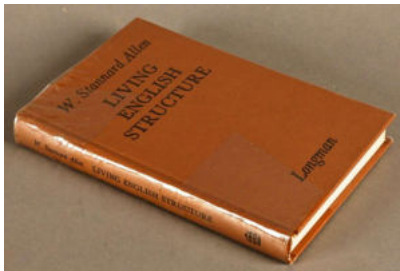
[DICTIONNAIRE QUILLET DE LA LANGUE FRANCAISE]

4 vols. chez Edition Aristide Quillet Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 682

5 / €



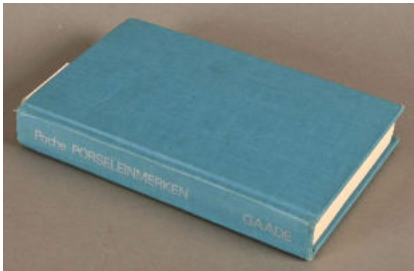
[W. STANNARD ALLEN]

Living English Structure.

1 vol. chez Longman  
En l'état, non collationné.

N° : 683

5 / €



[EMANUEL POCHE]

Porseleinmerken.

1 vol. chez Gaade Amerongen  
En l'état, non collationné.

N° : 684

10 / €



[PAUL VALERY]

Variation sur une "pensée" annotée par l'auteur.

1 vol. 1930 chez Les Editions du Balancier Liège  
En l'état, non collationné.

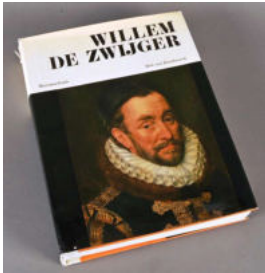
N° : 685



10 / €

Le Globe illustré.  
Journal de la Famille  
Années 1888 - 1889 - 1890.

N° : 686



10 / €

[ROB VAN ROOSBROECK]  
Willem De Zwijger. Graaf van Nassau, Prins van Oranje.  
Een kroniek en een epiloog.  
1 vol. 1974 chez Mercatorfonds NV Antwerpen  
En l'état, non collationné.

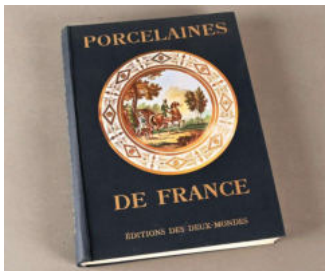
N° : 687



10 / €

[CECILE UND MICHEL BEURDELEY]  
Chinesische Keramik.  
1 vol. 1974 chez Hirmer Verlag München  
En l'état, non collationné.

N° : 688



10 / €

[EMILE TILMANS]  
Porcelaines de France.  
1 vol. chez Editions Mondes  
En l'état, non collationné.

N° : 689



10 / €

[P. & V. BERKO]  
Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 & 1875.  
1 vol. 1981 chez Laconti Brussels  
En l'état, non collationné.

N° : 690

10 / €



[JO GERARD]  
Histoire de la sculpture belge.  
1 vol. chez J. M. Collet Bruxelles  
En l'état, non collationné.

N° : 691

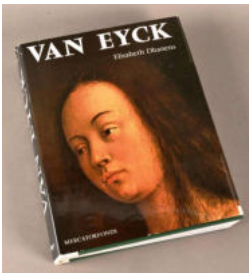
10 / €



[LEO VAN PUYVELDE]  
Les primitifs flamands.  
1 vol. 1941 chez Editions Hypérion Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 692

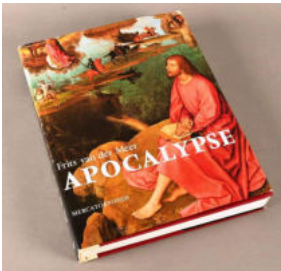
10 / €



[ELISABETH DHANENS]  
Hubert en Jan Van Eyck.  
1 vol. 1980 chez Mercatorfonds Antwerpen  
En l'état, non collationné.

N° : 693

10 / €



[FRITS VAN DER MEER]  
Apocalypse. Visioenen uit het Boek der Openbaring in de kunst.  
1 vol. 1978 chez Mercatorfonds Antwerpen  
En l'état, non collationné.

N° : 694

10 / €



[ARMAND DAYOT]  
Suite de 5 volumes sur l'histoire et les arts, chez Ernest Flammarion paris.  
En l'état, non collationné.

N° : 695



50 / €

[COLLECTION MEUBLES ET ENSEMBLES]

Suite de 19 volumes sur les "Meubles et Ensembles", chez Editions Charles Massin Paris.  
En l'état, non collationné.

N° : 696



10 / €

[JEAN EBERSOLT]

Les arts somptueux de Byzance.

1 vol. 1923 chez Editions Ernest Leroux Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 697



10 / €

[PAUL HAESAERTS]

Acht eeuwen Europese schilderkunst. Schatten uit de belgische Musea.

1 vol. 1975 chez Arcade Brussel  
En l'état, non collationné.

N° : 698



10 / €

[JACQUELINE BOCADOR & EDOUARD BRESSET]

Suite de 4 volumes sur la statuaire médiévale, chez Les clés du temps.

En l'état, non collationné.

N° : 699



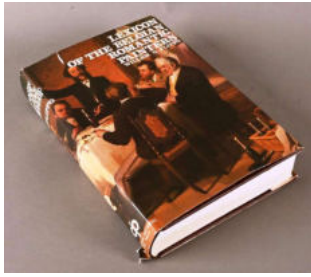
10 / €

[COLLECTION CLASSIC]

Suite de 3 volumes de la collection Classic (tomes I, II et V).

En l'état, non collationné.

N° : 700



10 / €

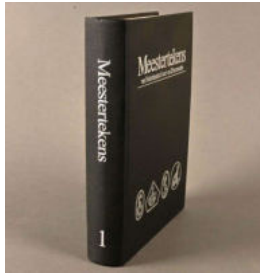
[WILLEM G. FLIPPO]

Lexicon of the Belgian romantic painters.

1 vol. 1981 chez International Art Press Antwerp

En l'état, non collationné.

N° : 701



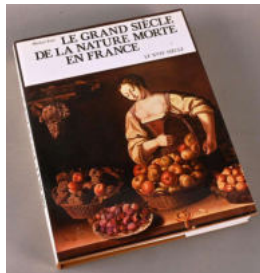
10 / €

[MEESTERTEKENEN VAN NEDERLANDSE GOUD-EN  
ZILVERSMEDEN 1814-1963]

1 vol. 1981 chez Staatsuitgeverij's-Gravenhage

En l'état, non collationné.

N° : 702



10 / €

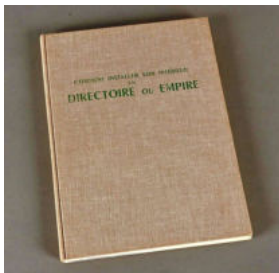
[MICHEL FARE]

Le grand siècle de la nature morte en France. Le XVIIe siècle.

1 vol. 1974 chez Office du Livre Fribourg

En l'état, non collationné.

N° : 703



10 / €

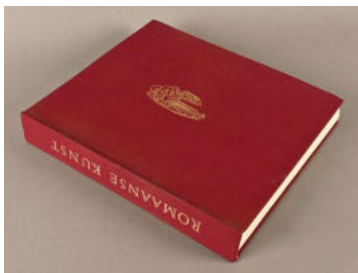
[YVONNE BRUNHAMMER ET MONIQUE DE FAYET]

Comment installer son intérieur en directoire ou empire.

1 vol. chez Edition Charles Massin Paris

En l'état, non collationné.

N° : 704



10 / €

[GERMAINE FAIDER-FEYTMANS]

Romaanse kunst van het maasland in de 11de, 12de en 13de eeuw.

1 vol. 1968 chez Arcade Brussel

En l'état, non collationné.

N° : 705



10 / €

[ARMEN E. HANGELDIAN]  
Les Tapis d'Orient.  
1 vol. chez Guy Le Prat Paris  
En l'état, non collationné.

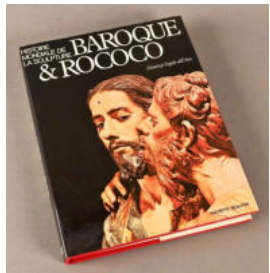
N° : 706



10 / €

[ANDRE LEJARD]  
La tapisserie.  
1 vol. 1942 chez Editions Du Chêne Paris  
En l'état, non collationné.

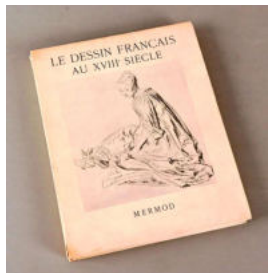
N° : 707



10 / €

[MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO]  
Baroque & Rococo.  
1 vol. 1978 chez Hachette  
En l'état, non collationné.

N° : 708



10 / €

[FRANCOIS BOUCHER & PHILIPPE JACCOTET]  
Le dessin français au XVIIIe siècle.  
1 vol. chez Editions Mermod Lausanne  
En l'état, non collationné.

N° : 709

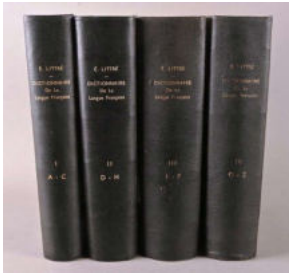


10 / €

[PIERRE DE NOLHAC]  
Les Grands Palais de France.  
2 vols. Chez Ancienne maison Morel. Ch. Eggimann,  
succ. Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 710

10 / €

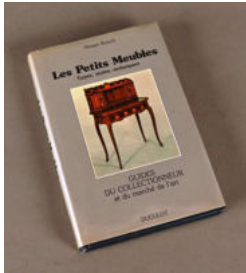


[E. LITTRE]

Suite de 4 dictionnaires sur la langue française (tomes I, II, III et IV), chez Librairie Hachette et Cie Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 711

5 / €



[MARGOT BRAUCH]

Les Petits Meubles. Types, styles, techniques.  
1 vol. chez Duculot  
En l'état, non collationné.

N° : 712

5 / €

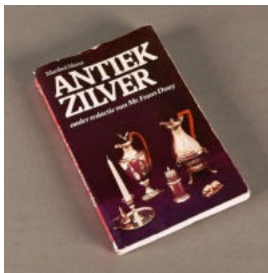


[FLORIS PRIMS EN MICHEL VERBEECK]

Het Antwerpsche Stadsarchief.  
1 vol. 1941 chez Van Tilborg & Kenens Antwerpen  
En l'état, non collationné.

N° : 713

5 / €



[MANFRED MEINZ]

Antiek Zilver.  
1 vol. 1979 chez Elsevier Amsterdam/Brussel  
En l'état, non collationné.  
Abimé par l'eau.

N° : 714

10 / €



[RUDOLF PFEFFERKORN]

Stijlen. Architectuur - Beeldende Kunsten Meubels -  
Kunstnijverheid.  
2 vols. (tomes I et II) 1968 chez Elsevier  
Amsterdam/Brussel  
En l'état, non collationné.

N° : 715

10 / €



[HENK BAAREN SR. EN A.G. VELU]  
Meubelstijlen.  
1 vol. chez Kluwer-Deventer  
En l'état, non collationné.

N° : 716

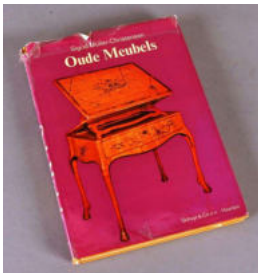
10 / €



[GUILLAUME JANNEAU]  
Sélection de 200 modèles de Meubles Anciens français et étrangers en tous genres et tous styles.  
1 vol. chez Editions d'Art Charles Moreau Baudouin  
Successeur Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 717

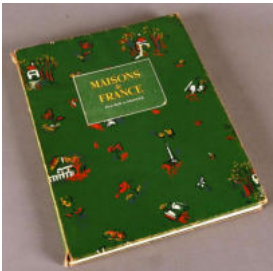
10 / €



[SIGRID MÜLLER-CHRISTENSEN]  
Oude Meubels. Van de Middeleeuwen tot de Jugendstil.  
1 vol. chez Schuyt & Co C.V. Haarlem  
En l'état, non collationné.

N° : 718

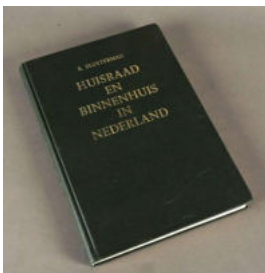
5 / €



[PLAISIR DE FRANCE]  
Maisons de France.  
1 vol. chez Les Publications de France Paris  
En l'état, non collationné.

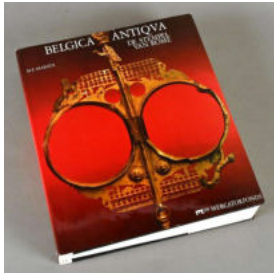
N° : 719

10 / €



[K. SLUYTERMAN]  
Huisraad en binnenhuis in Nederland in vroegere eeuwen.  
1 vol. 1979 chez S-Gravenhage Martinus Nijhoff  
En l'état, non collationné.

N° : 720



10 / €

[M. E. MARIËN]

Belgica Antiqua. De stempel van Rome.

1 vol. 1980 chez Mercatorfonds Antwerpen

En l'état, non collationné.

N° : 721



10 / €

[HEINRICH PANKOFER]

Schlüssel und Schloß. Schönheit, Form und Technik Im Wandel der Zeiten aufgezeigt an der Sammlung Heinrich Pankofer, München.

1 vol. chez Verlag Georg D. W. Callwey München

En l'état, non collationné.

N° : 722



10 / €

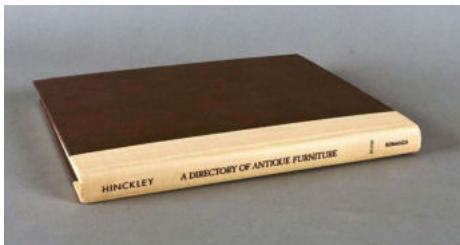
[MICHEL DUFFET]

Meubles Ensembles Décors.

1 vol. chez Editions Du Décor D'Aujourd'hui Paris

En l'état, non collationné.

N° : 723



10 / €

[F. LEWIS HINCKLEY]

A Directory of Antique Furniture.

1 vol. chez Bonanza Books New York

En l'état, non collationné.

N° : 724



10 / €

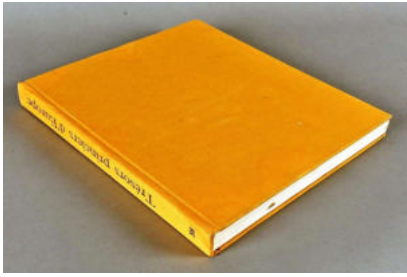
[FRANS DEFOUR]

Zeven eeuwen meubelkunst in België.

2 vols. chez Lannoo/Mercatorfonds Tiel/Belgium

En l'état, non collationné.

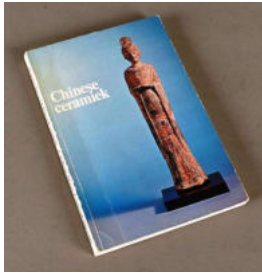
N° : 725



10 / €

[E. STEINGRÄBER]  
Trésors princiers d'Europe.  
1 vol. 1969 chez Desclée De Brouwer  
En l'état, non collationné.

N° : 726



10 / €

[BEATRICE JANSEN]  
Chinese ceramiek.  
1 vol. 1976 chez De Tijdstroom b.v. Lochem  
En l'état, non collationné.

N° : 727



10 / €

[JAN DIVIS]  
Zilvermerken.  
1 vol. chez Gaade Amerongen  
En l'état, non collationné.

N° : 728



10 / €

[LES POINCONS DE GARANTIE INTERNATIONAUX  
POUR L'ARGENT]  
1 vol. chez Tardy Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 729

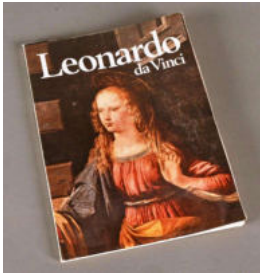


10 / €

[LUCILE OLIVIER]  
Mobilier des provinces belges et des flandres Françaises.  
1 vol. chez Editions Ch. Massin Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 730

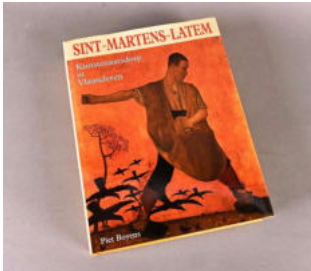
10 / €



[BRUNO SANTI]  
Léonardo da Vinci.  
1 vol. chez becocci Editore Firenze  
En l'état, non collationné.

N° : 731

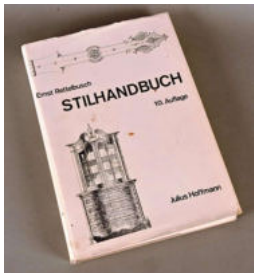
10 / €



[PIET BOYENS]  
Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen.  
1 vol. chez Iannoo/Art Book Company  
En l'état, non collationné.

N° : 732

10 / €



[ERNST RETTELBUSCH]  
Stilhandbuch.  
1 vol. chez Julius Hoffmann Stuttgart  
En l'état, non collationné.

N° : 733

10 / €



[JACQUES HELFT]  
Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X.  
1 vol. 1965 chez Hachette  
En l'état, non collationné.

N° : 734

10 / €



[MADELEINE JARRY]  
Le siège français.  
1 vol. 1973 chez Office du Livre Fribourg  
En l'état, non collationné.

N° : 735

10 / €



[HENRY ROUJON]  
Les peintres illustres.  
50 vols. Chez Pierre Lafitte et Cie Paris  
En l'état, non collationné.

N° : 736

10 / €



[GUSTAV WEISZ]  
Het Porseleinboek. De geschiedenis van stijlen en technieken met een uitvoerig merkenregister.  
1 vol. 1965 chez Het Wereldvenster Baarn  
En l'état, non collationné.

N° : 737

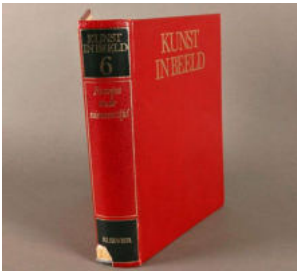
10 / €



[SCHNORR V. CAROLSFELD & KÖLLMANN]  
Porzellan.  
2 vols. (tomes I et II) chez Klinkhardt & Biermann  
Braunschweig  
En l'état, non collationné.

N° : 738

10 / €



[KUNST IN BEELD]  
Europa in de nieuwe tijd.  
1 vol. chez Elsevier Amsterdam/Brussel  
En l'état, non collationné.

N° : 739

10 / €



[ANTON PÖSSENBACHER]  
Deutsche kunst und dekoration.  
1 vol. 1907 Darmstadt  
En l'état, non collationné.

N° : 740



10 / €

[CAMILLE LEMONNIER]

L'école Belge de Peinture 1830-1905.

1 vol. 1906 chez G. Van Oest & Cie Bruxelles

En l'état, non collationné.

N° : 741



10 / €

[REVUES L'EQUERRE]

Suite de 14 revues.

En l'état, non collationné.

N° : 742



10 / €

[L'ART VIVANT]

Suite de 8 revues.

En l'état, non collationné.

N° : 743



30 / €

DUMAS Alexandre fils Théâtre complet avec préfaces inédites Paris, Calmann Lévy, 1890-94, 9 vol. In-4°.

Demi-marroquin tabac à coins signé P. Ruban. Dos lég.

éclairci à 4 nerfs. Auteur, titre et tomaison en lettres

dorées. Tête dorée. Couv. et dos cons. Qques frott. Édition

collective en partie originale du théâtre d'Alexandre Dumas

fils. 1/135 exemplaires de tête sur grand papier vergé,

après 25 Japon. Avec le portrait de l'auteur en frontispice

au tome I.