

N° : 001



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930) Ecole Liégeoise XXe siècle.
"Paysage d'hiver."
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 45 x 55 cm.

N° : 002



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930-) Ecole Liégeoise XXe siècle.
"Dégel en Fagne."
Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Etiquette au dos.
Dimensions: 40 x 40 cm.

N° : 003



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930-) Ecole Liégeoise XXe siècle.
"Paysage de Fagne."
Huile sur toile marouflée sur panneau, non signée.
Dimensions: 41,5 x 53,5 cm.

N° : 004



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930-) Ecole Liégeoise XXe siècle.
"Le HAMEAU de ENNAL."
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Etiquette au dos.
Dimensions: 45 x 55 cm.

N° : 005



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930) Ecole Liégeoise XXe siècle.
"Les FONDS de QUARREUX."
Huile sur panneau, signée en bas à droite. Etiquette au dos.
Dimensions: 35 x 145 cm.

N° : 006



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930) Ecole Liégeoise XXe siècle.

"Les Saules."

Huile sur panneau, signée en bas à droite. Etiquette au dos.

Dimensions: 35 x 45 cm.

N° : 007



10 / €

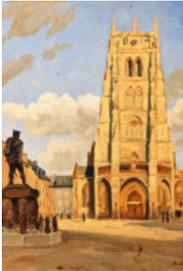
Pierre COLSON (Tongres 1930)

"Ferme en Ardenne."

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 35 x 45 cm.

N° : 008



10 / €

Pierre COLSON (1930)

"Tongres"

Huile sur toile, marouflée sur panneau et signée en bas à droite.

Dimensions: 45 cm x 35 cm

N° : 009



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930)

"Les charmilles, HAUTE ARDENNE."

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

Dimensions: 35 x 45 cm.

N° : 010



10 / €

Pierre COLSON (Tongres 1930)

"La FORET en ARDENNE."

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 35 x 40 cm.

N° : 011



10 / €

Marcel LERUTH (Xhendelesse 1928)
"Hiver à Botrange (1979)."
Huile sur toile.
Dimensions: 24 x 30 cm.

N° : 012



10 / €

Jacques OCHS (Nice (France) 1883-1971 à Liège)
"Coup de vent en Ardenne."
Dessin à l'encre.
Dimensions: 22,5 x 16,5 cm.

N° : 013



10 / €

Loujan, pseudonyme de Louis JANSSEN (Liège 1921-1999)
"Vue de village."
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Dimensions: 31 x 22,5 cm.

N° : 014



10 / €

Gerard ROOSEN (Louvain 1869-1935)
"Coin champêtre à Wenduynne."
Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Etiquette au dos.
Dimensions: 42 x 50 cm.

N° : 015



10 / €

Charles SOUBRE (Liège 1821-1895)
"Personnage."
Dessin (non encadré), signé en bas à gauche.
Dimensions: 33,5 x 20 cm.

N° : 016



10 / €

Maurice MICHA (1890-1969)

"Vue de château."

Huile sur papier (non encadré), signée en bas à gauche.

Dimensions: 50 x 63 cm.

N° : 017



10 / €

Charles COUNHAYE (1884-1971)

"Vue de montagne."

Aquarelle (non encadré), signée en bas à droite et datée: 1949.

Dimensions: 35,5 x 49,5 cm.

N° : 018



10 / €

Bernard BUFFET (PARIS 1928-1999)

"Phare."

Lithographie (affiche non encadré).

Imprimeur: Mourlot à Paris.

Dimensions: 77 x 55 cm.

N° : 019



10 / €

Nicolas DE ROECK (Laeken 1913-?)

"Pineon Cotobro." (Almunecar, Espagne.)

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 40 x 50 cm.

N° : 020



10 / €

Nicolas DE ROECK (Laken 1913-?)

"Rivage."

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 33 x 46 cm.

N° : 021



10 / €

Nicolas DE ROECK (Laken 1913-)
"Par grand froid." (Rouge cloître)
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 x 60 cm.

N° : 022



10 / €

Nicolas DE ROECK (Laken 1913-?)
"Paysage d'Espagne."
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 x 60 cm.

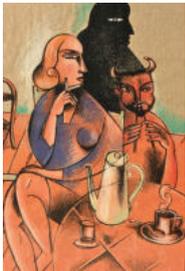
N° : 023



10 / €

Nicolas DE ROECK (Laken 1913-)
"Village en Espagne."
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 x 60 cm.

N° : 024



10 / €

J.M. (monogramme)
"Hommage à Picasso."
Technique mixte dessin, signée au milieu et datée: 1996.
Dimensions: 36 x 26,5 cm.

N° : 025



10 / €

Paul TONDREAU (Mons 1886-1977)
"Vase de fleur."
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée: 1947.
Dimensions: 35,5 x 35,5 cm.

N° : 026



10 / €

Alfred MARTIN (Liège 1888-1950)
"La Batte à Liège."
Gravure, signée en bas à droite, tirage 74/100.
Dimensions: 23,5 x 30,5 cm.

N° : 027



10 / €

Jean DONNAY (Cheratte 1897-1992)
"Campagne."
Gravure et dessin, signée en bas à droite, tirage 25/50.
Dimensions: 18 x 21,5 cm.

N° : 028



10 / €

Jean Grégoire (Martens?)
"Saint."
Huile sur panneau, signée au milieu gauche. Etiquette au dos.
Dimensions: 60 x 40,5 cm.

N° : 029



10 / €

Jean Grégoire (MARTENS?)
"Saint."
Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Etiquette au dos.
Dimensions: 66,5 x 44,5 cm.

N° : 030



10 / €

Jean Grégoire (MARTENS?)
"Saint"
Huile sur panneau, signée au milieu droit.
Dimensions: 61 x 40 cm.

N° : 031



10 / €

Jean Grégoire (MARTENS?)

"Saint."

Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Etiquette au dos.

Dimensions: 67 x 44,5 cm.

N° : 032



10 / €

Jean Roch COLLON (1897-1951).

"PALMS." (Paysage avec maison.)

Huile sur toile, signée en bas à droite.

Dimensions: 50 x 60 cm.

N° : 033



10 / €

Louise JANIN (1893-1997).

"Vase de fleurs."

Huile sur panneau.

Dimensions: 66 x 55 cm.

N° : 034



10 / €

Henri QUITTELIER (1884-1980).

"GAESBEEK."

Aquarelle, signée en bas à droite et datée: 1933.

Dimensions: 45 x 63 cm.

N° : 035



10 / €

Ecole moderne XXe siècle.

"Salda."

Dessin, signé en bas à droite (lecture difficile) et daté: 1915.

Dimensions: 54,5 x 39 cm.

N° : 036

10 / €



DELAUNAY et SCHROEDER.
"Arts et Métiers." (Charrue et machine à battre le grains.)
Gravure.
Dimensions: 60 x 41,5 cm.

N° : 037

10 / €



NARCISSE, Ecole Africaine.
"Village d'Afrique."
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 62 x 47 cm.

N° : 038

10 / €



Marion
"Eglise"
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 62 x 60 cm.

N° : 039

10 / €



René AERTS (Milieu du XXe siècle.)
"Vue de ville."
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Dimensions: 42 x 32 cm.

N° : 040

10 / €



Albert RATY (1889-1970)
"Le Pont."
Huile sur panneau, signée au dos.
Dimensions: 37 x 25,5 cm.

N° : 041



10 / €

H. JEAN (XXe siècle)

"Village d'Afrique."

Huile sur panneau, signée en bas à droite et daté: 1962.

Dimensions: 34 x 31 cm.

N° : 042



10 / €

CH. GRESSY

"Les Bouleaux."

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 30 x 40 cm.

N° : 043



10 / €

Armand RASSENFOSSE (Liège 1863-1934).

"Hiercheuse 1913."

Lithographie en couleur, signée en bas à gauche.

Dimensions: 22,5 x 16,5 cm.

N° : 044



10 / €

Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996)

"Soir."

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

Dimensions: 55 x 33 cm.

N° : 045



10 / €

Samuel ASLANIAN (Arménie 1954-)

"La Passion."

Technique mixte, signée en bas à gauche et datée: 2009.

Dimensions: 30 x 19 cm.

N° : 046



10 / €

Max KLINGER (1857-1920)
"Bâr und Olfe."
Gravure, signée en bas à gauche.
Dimensions: 51 x 36 cm.

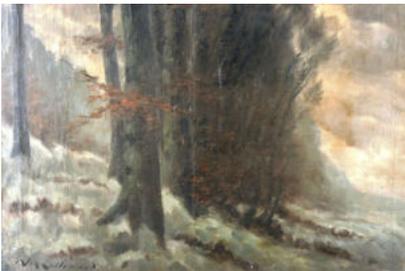
N° : 047



10 / €

Edouard ROMBAUX (1899-1987)
"Lac d'Annecy."
Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée: 1930.
Date et lieu à l'arrière.
Dimensions: 38,5 x 46 cm.

N° : 048



10 / €

Alex LALLEMAND (1892-1963)
"Paysage."
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 60 x 70 cm.

N° : 049



10 / €

G. E. DELINCK
"Portrait de Van Den Baugaert."
Gravure.
Dimensions: 60 x 45 cm.

N° : 050



10 / €

G. DE SURLET
"Paysage."
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Dimensions: 49 x 64 cm.

N° : 051



10 / €

HEINDRICKX ?

"Berger et troupeau."

Huile sur toile, signée en bas à droite. (Lecture difficile.)

Dimensions: 65,5 x 50 cm.

N° : 052



10 / €

Marek HALTER (Varsovie 1936-)

"Abstraction."

Lithographie, signée en bas à droite. Tirage: 53/60.

Dimensions: 59 x 78 cm.

N° : 053



10 / €

Paula REINDERS (XXe siècle.)

"Personnages."

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée: 1996.

Dimensions: 70 x 70 cm.

N° : 054



10 / €

Antoine VAN DYCK (1599-1641), d'après.

"Pêcheur regarde ton ouvrage."

Gravure, signée en bas à droite.

Dimensions: 74 x 54,5 cm.

N° : 055



10 / €

Suite de reproductions et dessins.

Voir photos.

N° : 056



10 / €

Paul TONDREAU (1886-1977)
"Nature morte."
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 52 x 65 cm.

N° : 057



10 / €

Lot de 8 gravures et reproductions.
Voire photos.

N° : 058



10 / €

George MORLAND (1763-1804), d'après.
"The Cottages."
Gravure, signée en bas à gauche. London 1791.
Dimensions: 54 x 65 cm.

N° : 059



10 / €

Flory ROLAND (1905-1978)
"La cruche."
Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1959.
Dimensions: 137 x 116 cm.

N° : 060



10 / €

Fernand TOUSSAINT (1873-1956)
"La Campine de Kempen"
Chromolithographie, signée en bas à droite.
Dimensions: 66 cm x 104 cm

N° : 061



10 / €

Gaspard HOUGRAND, dit Géo (1897-?)

"Sous-bois"

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée de 1940.

Dimensions: 40 cm x 50 cm.

N° : 062



10 / €

Joseph COUTURE (1890-1965)

"Vase de fleurs"

Huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos.

Dimensions: 45 cm x 38 cm

N° : 063



10 / €

Paul DAXHELET (1905-1993)

Farde de gravure, dessin et affiche.

Dimensions: 80 cm x 60 cm et 33 cm x 21 cm

N° : 064



10 / €

Gravé par Gérard AUDRAN (1640-1703)

Nicolas POUSSIN (1594-1665), d'après.

"L'empire de Flore"

Gravure

Dimensions: 69 cm x 82 cm

N° : 065



10 / €

Chine.

"Femme à l'oiseau"

Eglomisé.

Dimensions: 59 cm x 44 cm

N° : 066



10 / €

C. ATAIX
"Femme"

Lithographie, signée en bas à droite, tirage 232/250.
Dimensions: 72 cm x 51 cm.

N° : 067



10 / €

Ecole Française.
"Vue de ville"

Huile sur panneau.
Dimensions: 50 cm x 70 cm.

N° : 068



10 / €

Chevalet.
H: 78 cm

N° : 069



10 / €

Isidore OPSOMER (1878-1967)
"Paysage"

Huile sur toile, signée en bas à droite.
Restauration ancienne.
Dimensions: 54 cm x 84 cm

N° : 070



10 / €

Géo NAVEZ (1890-1975)
"Paysage de Méditerranée"

Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 cm x 66 cm

N° : 071



10 / €

Monogame M.Y.Y.
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 54 cm x 66 cm.

N° : 072



10 / €

Johannes GRAADT VAN ROGGEN (1867-1959)
"Paysage"
Gravure, signée en bas à droite.
Dimensions: 63 cm x 84 cm.

N° : 073



10 / €

Stefaan TESSELY (1933-)
"De Kleine plezante"
Lithographie, signée en bas à droite, tirage 87/100.
Dimensions: 49 cm x 34 cm

N° : 074



10 / €

Armand APOL (1879-1950)
"Vue de Port"
Estampe, signée en bas à droite.
Dimensions: 47 cm x 63 cm

N° : 075



10 / €

Adolphe LALAUZE (1838-1906)
Entrée de Charles-Quint à Anvers.
Gravure.
Légères traces d'humidité.
Dimensions: 33 cm x 58 cm.

N° : 076



10 / €

A. GERINO
"Avant l'orage"
Photo, signée en bas à droite et datée 1952.
Dimensions: 29 cm x 38 cm.

N° : 077



10 / €

Philippe VERHEYDEN (1919-1991)
"Vers Nieuwpoort"
Aquarelle, datée 1986, signée en bas à gauche avec le titre au dos.
Dimensions: 34 cm x 37,5 cm.

N° : 078



10 / €

Philippe VERHEYDEN (1919-1991)
"Koeugoor 1975"
Aquarelle, signée en bas à gauche avec le titre au dos.
Dimensions: 34 cm x 37,5 cm.

N° : 079



10 / €

Philippe VERHEYDEN (1919-1991)
"Au Rouge Cloitre 1982"
Aquarelle, signée en bas à gauche avec le titre au dos.
Dimensions: 40 cm x 33 cm.

N° : 080



10 / €

Philippe VERHEYDEN (1919-1991)
"Les dames 1984"
Aquarelle, signée en bas à gauche avec le titre au dos.
Dimensions: 36 cm x 40 cm.

N° : 081



10 / €

Philippe VERHEYDEN (1919-1991)

"Wertembec entré"

Aquarelle, signée en bas à gauche avec le titre au dos.

Dimensions: 34 cm x 39 cm.

N° : 082



10 / €

Adolphe CRESPIN (1859-1944)

"Vue de Ruine"

Aquarelle, signée en bas à droite.

Dimensions: 25 cm x 35,5 cm.

N° : 083



10 / €

Dirk BAKSTEEN (1886-1971)

"Paysage de campagne"

Lithographie, signée en bas à droite.

Dimensions: 21 cm x 29,5 cm

N° : 084



10 / €

Albert DURER (1471-1528), d'après.

Moyen-Age

Bois (8 pièces)

Dimensions: 30,5 cm x 21,5 cm

N° : 085



10 / €

Paul DAXHELET (1905-1993)

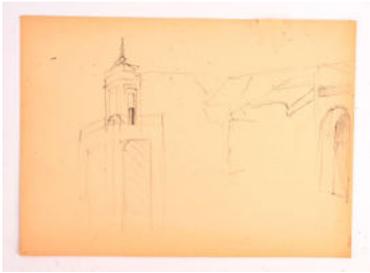
"Les rameurs"

Lithographie, signée en bas à droite.

Dimensions: 54 cm x 73 cm

N° : 086

10 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
"Etude de minaret"
Dessin, avec un cachet d'atelier.
Dimensions: 26 cm x 36 cm.

N° : 087

10 / €



Martin BOLLE (1912-1968)
"Clowns"
Huile sur panneau, signée au dos.
Dimensions: 60 cm x 50 cm

N° : 088

10 / €



H. CLASSEN (XXe siècle Belgique)
"Sous Bois"
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 80 cm x 60 cm.

N° : 089

/ €



M. L. BERGE (XXe siècle Belgique)
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 cm x 60 cm

N° : 090

10 / €



Gravé par Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)
Le chasseur au tir, d'après Vernet, signée en bas à droite.
Gravure.
Dimensions: 55 cm x 72 cm

N° : 091



600 / €

Armand JAMAR (1870-1946)

"Les Hortensias"

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1929.

Dimensions: 100 cm x 70 cm

N° : 092



200 / €

Médard MAERTENS (1875-1946)

"Nus féminins"

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

Dimensions: 40 cm x 87 cm

N° : 093



200 / €

Alfons BLOMME (1889-1979)

"Duinen"

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 79,5 cm x 84,5 cm

N° : 094



10 / €

Ecole Française XXe siècle, portant la signature "Saint-Sorny".

"Paysage expressionniste"

Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche.

Dimensions: 50 cm x 60 cm.

N° : 095



10 / €

Ecole Française, portant la signature "NELIS".

"Pays impressionniste"

Toile cartonnée, signée en bas à droite.

Dimensions: 80 cm x 40 cm.

N° : 096



10 / €

Rachelle SCHEINERT
"Paysage"
Aquarelle, signée en bas à droite.
Dimensions: 23 cm x 32 cm

N° : 097



10 / €

Leonor FINI (1907-1996)
"Couple érotique"
Ofset, signée en bas à droite.
Dimensions: 39 cm x 28 cm

N° : 098



10 / €

Eugen KARPATY (1870-1950)
"Derrière l'église"
Huile sur carton, signée en bas à droite.
Dimensions: 24 cm x 30 cm

N° : 099



10 / €

C. DE NAYER (XIXe siècle)
"Nature morte aux huîtres "
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Dimensions: 28 cm x 42 cm

N° : 100



10 / €

Henry DE CLERCK (XIXe/XXe siècle)
"La Pane"
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Cachet au dos.
Dimensions: 19 cm x 27 cm

N° : 101



10 / €

Ecole Belge.
"Scène religieuse"
Dessin ancien.
Dimensions: 32 cm x 42 cm

N° : 102



10 / €

Marcel ROMDIN
"la Barque"
Dessin, signé en bas à gauche.
Dimensions: 24,5 cm x 24,5 cm

N° : 103



10 / €

M. REYNNOLD
"Portrait de femme"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 cm x 40 cm

N° : 104



10 / €

H. CLASSEN
"Paysage"
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 38 cm x 46 cm

N° : 105



10 / €

Ecole Belge.
"Etude de cheval"
Huile sur toile, marouflée sur panneau.
Craquelure importante.
Dimensions: 32 cm x 47 cm

N° : 106



10 / €

Laurette PLUSQUIN
"Paysage de neige"
Aquarelle, signée en bas à droite.
Dimensions: 33 cm x 24 cm

N° : 107



10 / €

Jean-Baptiste MADOU (1796-1877), d'après.
"Interieur"
Chromolithographie.
Dimensions: 40 cm x 31 cm

N° : 108



10 / €

W. VAN GASTEL (XXe siècle)
"Paysage"
Huile sur toile, marouflée sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 30 cm x 40 cm

N° : 109



10 / €

Octave PYCKE (1904-1968)
"Paysage de neige"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 46,5 cm x 49 cm

N° : 110



10 / €

Salvador DALI (1904-1989), d'après.
"Thérianthrope"
Gravure, signée en bas à droite et E/A à gauche.
Dimensions: 46 cm x 35 cm

N° : 111



10 / €

Albert DILLEENS (1844-1915)
"Heyst 1903"
Aquarelle, signée en bas à droite.
Dimensions: 26 cm x 36 cm

N° : 112



10 / €

Léon LONDOT (1878-1953)
"Ostende 1945 (après la tempête)"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 40 cm x 50 cm

N° : 113



10 / €

L. PATRITO
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 50 cm x 70 cm

N° : 114



10 / €

L. PATRITO
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 70 cm x 50 cm

N° : 115



10 / €

Annie JUPOL-PARISOT (1930-2000)
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 54 cm x 81 cm

N° : 116



10 / €

Lucien HOCK (1899-1972)
"Paysage de neige"
Huile sur toile, non signée.
Dimensions: 45 cm x 55 cm

N° : 117



10 / €

Auguste DRUME (XXe siècle)
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à droite et au dos.
Dimensions: 56 cm x 67 cm

N° : 118



10 / €

Robert LIARD (1911-1988)
"Paysage"
Huile sur papier, marouflée sur bois et signée en bas à gauche.
Dimensions: 34 cm x 51,5 cm

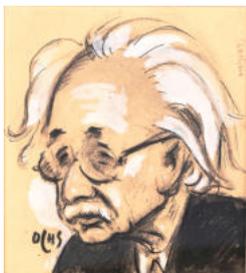
N° : 119



10 / €

A. CUCHEN
"Paysage de montagne"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 40 cm x 49 cm

N° : 120



10 / €

Jacques OCHS (1883-1971)
"Portrait d'Einstein"
Dessin.
Dimensions: 15 cm x 17 cm

N° : 121



10 / €

Frans HOLST (1876-1935)
"Bruges"
Eau forte, signée en bas à droite, 1/1065.
Dimensions: 51 cm x 41 cm

N° : 122



10 / €

Jean VALLET (XXe siècle)
"Clown"
Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1967.
Dimensions: 50 cm x 40 cm

N° : 123



10 / €

Louis PION (1851-1934)
"Nature morte aux fruits"
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1920.
Dimensions: 37 cm x 48 cm

N° : 124



10 / €

Maud DELAHAUT (né en 1916)
"Vase de fleurs"
Huile sur toile, signée en haut à droite.
Dimensions: 30 cm x 24 cm

N° : 125



10 / €

Clémence BIRON (né en 1889)
"Vase de fleurs"
Huile sur carton, signée en bas à droite.
Dimensions: 37 cm x 34,5 cm

N° : 126



10 / €

Jean-Baptiste FOURNIER (né en 1959)
"Nu féminin"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 40,5 cm x 29,5 cm

N° : 127



10 / €

Pol CRAPS (1877-1939)
"L'ermitage de Nekkersgat (Uccle)"
Eau forte, monogramée en bas à droite.
Epreuve d'artiste, petite déchirure.
Dimensions: 34,5 cm x 40 cm

N° : 128



10 / €

Philippe SWYNCOP (1878-1949)
"La Conchita"
Lithographie, signée en bas à droite.
Dimensions: 63 cm x 49 cm

N° : 129



10 / €

Maurice DE MEYER (1911-1999)
"Paysage"
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Dimensions: 29 cm x 39 cm

N° : 130



10 / €

Ecole XXe siècle.
"Vue de Ville"
Huile sur toile, signée A. PATOUX en bas à gauche.
Dimensions: 45 cm x 61 cm

N° : 131



10 / €

Julien GENOT (né en 1884)
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 43 cm x 58 cm

N° : 132



10 / €

René CLAROT (1882-1972)
"Bruges"
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions: 52 cm x 65 cm

N° : 133



10 / €

Edmond VANDERCAMMEN (1901-1980)
"Paysage"
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1942.
Dimensions: 59 cm x 69 cm

N° : 134



10 / €

Léon DEVOS (1897-1974)
"Nature morte aux pigeons"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 cm x 60 cm

N° : 135



10 / €

M. ACKERMAN
"Vue d'interieur"
Pastel, signé en bas à droite.
Dimensions: 67 cm x 52 cm

N° : 136



10 / €

Frans BOLS (1896-1989)
"Paysage impressionniste"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 45 cm x 60 cm

N° : 137



10 / €

RENIER
"Paysage maritime"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Dimensions: 30 cm x 40 cm

N° : 138



10 / €

Désiré NAEYAERT (1909-1990)
"Nature morte"
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1930.
Dimensions: 61 cm x 64 cm

N° : 139



10 / €

Jean GOVAERTS (1897-1985)
"Nature morte "
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Dimensions: 50 cm x 40 cm

N° : 140



20 / €

Jacques VAN DER ELST (1925-1991)
"Le ruisseau, Vresse"
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée
1967 au dos.
Dim: 38 x 46 cm

N° : 141



100 / €

Jan Willem VAN BORSELEN (1825-1892)
"Les fagoteuses"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Craquelures, petits sauts de peinture.
Dim: 41 x 31 cm

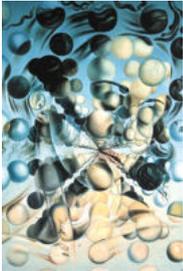
N° : 142



100 / €

D'après DALI
"Amanda Lear"
Printographie (quelques taches)
Dim avec cadre: 79 x 92 cm

N° : 143



100 / €

D'après DALI
"Portrait Galatea aux Sphères"
Printographie (quelques taches)
Dim avec cadre: 91 x 78 cm

N° : 144



1000 / €

Guy HORENBACH (1939) attribué à
"Composition abstraite"
Technique mixte
Dim: 37 x 26 cm

N° : 145



50 / €

Auguste DONNAY (1862-1921)
"Jeune fille sur fond de paysage"
Gravure/Eau forte signée en bas à droite, rousseurs
Dim: 18 x 22,50 cm

N° : 146

10 / €



Suite de 4 gravures relatives à Bruxelles, Bruges, Chassepierre

N° : 147

80 / €



ECOLE du XVIIIe
"Portrait d'un Arbalétrier"
Huile sur toile (rentoilée)
Dim: 33 x 25 cm

N° : 148

10 / €



Reproduction du tableau de Jean-Baptiste HUET (1745-1811)
"La Bouquetière"
Reproduction sur toile
Dim: 18 x 12,50 cm

N° : 149

50 / €



Yvon ADAM (1932-2017)
"Christ aux épines"
Dessin signé en bas à droite et daté '74
Dim: 41 x 28,50 cm (quelques taches blanches)

N° : 150

20 / €



ECOLE du XIXe
"L'enfant confié"
Huile sur panneau.
Dimensions: 24 cm x 19 cm

N° : 151



60 / €

ECOLE fin XIXe
"Jeune fille protégeant sa poupée"
Huile sur panneau signée en bas à gauche (lecture difficile)
Dim: 28 x 20 cm

N° : 152



30 / €

ECOLE française du XIXe
"Paysage lacustre"
Huile sur panneau
Dim: 20 x 28,50 cm

N° : 153



/ €

Suite de six gravures couleurs représentant différents personnages (femme et homme) espagnols
Dim avec cadre: env 27 x 21 cm

N° : 154



30 / €

ECOLE hollandaise XIXe
"Scène d'intérieur avec trois personnages féminins"
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Dim: 35 x 26,50 cm

N° : 155



20 / €

Gravure couleur d'une ancienne carte de Bruges
Dim: 24 x 31 cm

N° : 156

30 / €



Documents apostoliques et rattachés, de la fin du XIXe et de 1961 en français, latin et italien, quatre pièces encadrées.

Dim du plus grand cadre inclus: 50,50 x 65 cm

N° : 157

30 / €



Arbre généalogique de la famille STAS en Belgique. Document encadré, sur papier, probablement réalisé fin XIX début XXe et couvrant la généalogie de la famille du début du XVIe siècle (1510) jusqu'à la fin du XIXe siècle. Armoiries en haut à gauche (rousseurs, petite déchirure) Dim avec le cadre: 85 x 110 cm

N° : 158

100 / €



Encadrement présentant une photo noir et blanc de notable et ses deux médailles: Italie/Vatican Ordre de Saint-Sylvestre et Italie/Vatican "Pro Ecclesia et Pontifice" 1888

Dim avec cadre: 34 x 47 cm

N° : 159

150 / €



ECOLE belge du XIXe
"Nature morte aux fruits sur un entablement"
Huile sur toile
Dim: 60 x 73 cm

N° : 160

30 / €



Roger NELLENS (1937-2021) " Moteur" Lithographie signée et datée de 89 en bas à droite E.C. 16/20 Marge de gauche et droite coupées. Dimensions : 50x 70 cm

N° : 161



100 / €

ECOLE BELGE du XVIII/XIXe
"Portrait d'un notable"
Pastel
Dim: 62 x 46 cm

N° : 162



60 / €

ANGLETERRE et FRANCE
Suite de 3 gravures couleurs à thème équestre
Deux gravures "Hurdle Race" et une gravure d'après C.
Vernet "La chasse au Renard"
Encadrement soigné
Dim avec cadre: 58 x 70

N° : 163



80 / €

Israël SYLESTRE (1621-1691) d'après
"Vue du Collège des quatre Nations" en 1670
Gravure rehaussée couleurs et or
Dim avec encadrement: 60 x 72 cm

N° : 164



20 / €

Suite de trois gravures d'après Nicolas BERGHEM (Dim
avec encadrement: 71 x 61 cm) et Louis BOILLY (Dim 57 x
46 cm)

N° : 165



100 / €

René CATY (act.c.1902)
"Les enfants nus devant le feu ouvert"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 79 x 62 cm

N° : 166

200 / €



E MEYER (XIX-XXe)
"Le Pêcheur" et "Le Chasseur à la trompe et son chien"
Suite de deux huiles sur toile signées
Dimensions : 2 x 162 x 71 cm

N° : 167

80 / €



Hippolyte Camille DELPY (1842-1910)
"Paysage animé"
Huile sur toile signée et datée 78 en bas à gauche
Dimensions : 64 cm x 92 cm (accidents)

N° : 168

70 / €



Ecole belge du 19/20e siècle.
"Le Ry"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Restaurations anciennes.
Dim : 60 cm x 45 cm

N° : 169

60 / €



Ecole hollandaise dans l'esprit du 17ème siècle
" Jeune fille à son étalle"
Huile sur toile.
Restaurations anciennes.
Petites déchirures.
Dim : 44 cm x 37 cm

N° : 170

40 / €



C.Pasmans (école du 20 ème siècle)
" Jeune fille "
Mine de plomb et crayons de couleur, signée en bas à droite datée de 27 et localisée à S'Hertogenbosch
Dim : 46 cm x 30 cm

N° : 171



30 / €

Willy HACKIN-KOWALSKI (1959)

"Le défilé"

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2005 au dos

Dim: 60 x 80 cm

N° : 172



30 / €

P CLAUDE (XX)

"Noms d'ethnies d'Afrique"

Inscription sur papier signée en bas au milieu

Dim avec cadre: 92 x 66 cm

N° : 173



200 / €

C. Derome (milieu du 20 ème siècle)

" L'Ardennais"

Huile sur toile signée, titrée et datée de 1951

Petit manque au centre de la toile.

Dim : 69 cm x 49 cm

N° : 174



80 / €

Portrait oval d'une jeune fille.

Pastel signé en bas à gauche J. Ardrighetti.

Dimensions : 61 cm x 48 cm

Provenance : Collection v.Hd'A., Bruxelles,

N° : 175



100 / €

Berthe ART (1857-1934)

" Nature morte au cygne"

Pastel signé en haut à gauche. Sous verre.

Dimensions : 75 cm x 120 cm

N° : 176



1500 / €

ECOLE HOLLANDAISE du XVIIe siècle, dans le goût de Pieter WOUWERMAN (1623-1682) "Altercation devant l'estaminet" Huile sur toile signée d'un W sur le tonneau en bas à droite, rentoilée Dim: 73 x 103 cm

N° : 177



500 / €

Ecole française du XVIIIème siècle.
" Paysage avec cavaliers près d'une rivière"
Huile sur toile. Rentoilage et restaurations anciennes.
Dimensions : 80 cm x 130 cm

N° : 178



150 / €

Alexandre DENONNE (1879-1953)
"Couture au jardin à l'heure du thé"
Huile sur toile signée en haut à gauche
Dimensions : 125 cm x 110 cm

N° : 179



800 / €

Cajetan ROOS, appelé Gaetano de Rosa (1690-1770),
attribué à
"Bergers et moutons"
Huile sur toile, anciennes restaurations
Dim: 93 x 127 cm

N° : 180



30 / €

Robert MOENS (1908-1977) "L'église de Vlassenbroeck",
huile sur toile signée en bas à droite Dim: 70 x 90 cm

N° : 181

300 / €



Aleksej LAZYKIN (1928)

" Le balcon"

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 88 et titrée au dos de la toile.

Dimensions : 98,5 cm x 98,5 cm

N° : 182

50 / €



Ecole autrichienne du 19ème siècle. " Paysage de Montagnes avec personnages et lac" Huile sur toile marouflée sur panneau. Accident et petit manque.

Dimensions : 60 cm x 80 cm

N° : 183

100 / €



Léo DROOGENBROEK VAN (1905-1995) " Route et oliviers, Saint Paul de Vence, 1946" Huile sur toile signée en haut à gauche. Titrée et signée au dos. Dimensions : 55 cm x 75 cm

N° : 184

100 / €



Robert BOUDRY (1878-1961)

"Nature morte au bouquet sur un entablement"

Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite, contresignée et datée 1925 au dos

Dimensions; 87,5 x 68 cm

N° : 185

200 / €



Wirtz (école du 19e siècle)

"Les lansquenets"

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Petits soulèvements et craquelures.

Dimensions : 50 cm x 45 cm

N° : 186



50 / €

Michel CHENILLEAU (1905-2002) "Une barque sur la rivière" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et au dos. Dimensions : 73 cm x 91 cm

N° : 187



30 / €

Robert DAVAUX (1887-c. 1965) "Cascade dans la montagne" Huile sur toile, signée et datée 1950 en bas à droite. Dim: 65 x 81 cm

N° : 188



300 / €

Oswald POREAU (1877-1955)
"Un Grain"

Huile sur toile signée et datée 1933 en bas à gauche, au dos contresignée et titrée Dim: 80 x 100 cm

N° : 189



400 / €

Christiaan Nicholaas DE MOOR (1899-1981)
" Paysage avec la Madeleine de Chevreuse"

Huile sur toile monogrammée et datée de 22 en bas à droite et contre signée et localisée et datée au dos.
Provenance : Collection privée bruxelloise

N° : 190



200 / €

War VAN OVERSTRAETEN (1891-1981)
" Jeune fille au tablier blanc"

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dimensions : 100 cm x 80 cm

N° : 191



100 / €

Charles DELPORTE (1928-2012)

" La petite fille"

Huile sur panneau signée et datée de 72 en bas à droite.

Contresignée, titrée et numérotée au dos.

Dimensions : 60 cm x 50 cm

N° : 192



50 / €

Paul KLEIN (1909-1994) " Barques de pêcheurs" Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 60 cm x 90 cm

N° : 193



30 / €

Ecole belge de la première moitié du XX ème siècle. "

Paysage" Huile sur toile. Accidents et manques.

Dimensions : 45 cm x 95 cm

N° : 194



40 / €

Ecole hollandaise de la fin du 19 ème siècle

" Voilier par gros temps"

Aquarelle sur papier. Sous verre.

Dimensions : 37 cm x 59 cm

N° : 195



500 / €

Micheline Evrard BOYADJIAN (1923-2019)

" Nature morte pieuse"

Huile sur panneau signée en bas à droite.

Dimensions : 60 cm x 93 cm

Provenance : Achetée à l'artiste directement. Par

descendance, Collection du Docteur R.Bruxelles

Bibliographie : Etiquette au dos : Musée des Beaux-Arts

d'Ixelles, exposition du 12/1 au 25/2/1979

N° : 196



300 / €

Ecole du 19ème siècle.
" Dame à la rose dans un parc"
Huile sur panneau d'acajou.
Dim : 28 cm x 22 cm

N° : 197



200 / €

Vital KEULLER (1866-1945)
" Le calvaire"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 25.
Dim : 40 cm x 60 cm

N° : 198



80 / €

Ecole anglaise de la fin du 19ème/début du 20ème siècle.
" Coq dans un paysage"
Huile sur panneau.
Dim : 20 cm x 25 cm

N° : 199



120 / €

Ecole de la fin du 19ème/début du 20ème siècle.
Paire d'huiles sur toile " Chiens de chasse"
Un tableau signé en bas à droite.
Dim : 17,5 cm x 25 cm

N° : 200



80 / €

Hilário ROBERTO (1927)
" Les gitans"
Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos.
Dim : +/- 50 cm x 70 cm

N° : 201



120 / €

Victor DIEU (1873-1954)

" Paysage des Flandres"

Technique mixte, signée en bas à droite et datée de 1954.

Dim : 50 cm x 65 cm

N° : 202



50 / €

H. Michaelles. (école du 19ème siècle)

" Portrait"

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 89.

Restaurations anciennes et petits manques.

Dim : 55 cm x 44 cm

N° : 203



120 / €

Joseph CARON (1866-1944)

" Villages dans les champs"

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

Dim : 45 cm x 65 cm

N° : 204



20 / €

M. Nélis (école belge début 20 ème siècle)

" Paysage à l'orée du bois"

Huile sur carton, signée en bas à gauche.

Dim : 19 cm x 26 cm

N° : 205



150 / €

Bernard (1947 école hollandaise)

" La mer du Nord"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 60 cm x 90 cm

N° : 206



50 / €

Rouget (école française du 19ème siècle)
" Rue marchande dans une ville de France"
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Petit accident.
Dim : 24 cm x 17 cm

N° : 207



80 / €

Ecole hollandaise du 19ème siècle
" L'Apothicaire"
Huile sur panneau.
Dim : 26 cm x 19 cm

N° : 208



30 / €

Léon DANCHIN (1887-1938)
" Chiens"
Estampe signée.
Dim : 10 cm x 14 cm

N° : 209



80 / €

Léon DANCHIN (1887-1938)
" Cairn terriers"
Estampe signée en bas à droite en copyright 1930.
Dim : +/- 36 cm x 44 cm

N° : 210



100 / €

Léon DANCHIN (1887-1938)
" Pointer"
Estampe signée en bas à droite et numérotée 188/500.
Dim : 37 cm x 55 cm

N° : 211



180 / €

Paul DE CHESTRET (1875-1942)
" Intérieur de mesure"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 50 cm x 60 cm

N° : 212



80 / €

Ecole du début du 20 ème siècle.
" Bord de mer méditerranéen"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Petit accident.
Dim : 60 cm x 80 cm

N° : 213



100 / €

Ecole française du 19 ème siècle.
Dessus de porte " Paysage romantique à la cascade"
Huile sur toile marouflée sur carton.
Dim : 65 cm x 95 cm

N° : 214



200 / €

J. Bosman (?) école du 20 ème siècle.
" La botte"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 60 cm x 50 cm

N° : 215



150 / €

Vera SOBOTKA (1937)
" Di fiore ne fiore"
Huile sur toile (avec certificat de l'artiste) signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos . 1992
Dim : 50 cm x 40 cm

N° : 216



200 / €

E.A. (école belge du 20ème siècle)
" L'oiseau et sa proie"
Huile sur toile monogrammée, titrée au dos. 1999
Dim : 80 cm x 100 cm

N° : 217



80 / €

Ecole française du XVIIIe siècle.
" Paysage avec vache, bouc et jeune gardienne"
Aquarelle sous verre.
Dimensions : 17 cm x 23 cm

N° : 218



200 / €

Ecole flamande du XVIIe siècle.
" L'Adoration des mages"
Huile sur cuivre.
Dimensions : 22 cm x 16 cm

N° : 219



100 / €

Anthony Jacobus OFFERMANS (1796-1872)
" Les vaches au pré"
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dimensions : 25 cm x 35 cm

N° : 220



20 / €

Gramme (école belge du 20ème siècle)
" Les fumées de la peinture"
Huile sur toile signée en haut à droite et datée de 77.
Dim : 70 cm x 50 cm

N° : 221



30 / €

Ecole belge, signé CHERVILLE (XXème siècle) " Village pittoresque " Huile sur toile signée en bas à gauche.
Dimensions : 60 cm x 70 cm

N° : 222



20 / €

Ecole belge contemporaine du XXe Suite de deux huiles sur toile, l'une signée A. PETERS Dim: 55 x 65 cm et 60 x 50 cm

N° : 223



30 / €

Robert Foulon (1902 -?) Ecole belge.
" Bouquet fleuri"
Huile sur toile signée en bas gauche.
Dim : 39 cm x 29 cm

N° : 224



20 / €

Gilbert (école belge du 20 ème siècle)
" Bouquet fleuri"
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Au dos Gilbert St.Denis. Liège
Dim : 55 cm x 46 cm

N° : 225



20 / €

Vital KEULLER (1866-1945)
" La roche fatale"
Estampe signée en bas à droite et datée de 1934.
Dim : 45 cm x 34 cm

N° : 226



40 / €

Léon DANCHIN (1887-1938) " Setters" Eau-forte signée dans la marge. Nombreuses rousseurs. Dimensions : 33 cm x 66 cm

N° : 227



100 / €

Henri SEGHERS (1848-1919) " Vue d'un port" Aquarelle signée en bas à droite. Quelques piqûres. Dimensions : 28 cm x 43 cm

N° : 228



10 / €

J.Alexandre (école belge 20ème siècle)
" Paysage"

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1903.
Accidents

Dim : 35 cm x 50 cm

N° : 229



100 / €

Janssen (école belge du début du 20ème siècle)
" Dans l'atelier du sabotier"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1913.
Restaurations anciennes.

Dim : 60 cm x 70 cm

N° : 230



10 / €

Ecole belge, signé J. CHERVILLE (XXème siècle) "
Bouquet fleuri " Huile sur toile signée en bas à droite.
Dimensions : 50 cm x 40,5 cm

N° : 231



10 / €

Ecole belge de la fin du 19ème siècle. " Maison en sous bois" Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 39 cm x 54 cm

N° : 232



20 / €

Alexandre TIELENS (1868-1959) " Nature morte au lièvre" Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 48 cm x 65 cm

N° : 233



20 / €

DAUSSIN A. - Ecole début XXème siècle " Personnage dans des ruines " Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1905, craquelures et petits manques Dimensions : 21 x 36,50 cm

N° : 234



10 / €

Ecole belge du XXème siècle. "La roue à aubes" Huile sur toile. Dimensions : 40 cm x 56 cm. Accident: trous dans la toile.

N° : 235



20 / €

Ecole belge de la 1ère moitié du 20ème siècle. " Chapelle et calvaires" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 50 cm x 60 cm

N° : 236

10 / €



C.De Venter (école belge 20ème siècle)

" Bouquet"

Technique mixte marouflée sur carton, signée en bas à droite

Dim : 64,5 cm x 47,5 cm

N° : 237

20 / €



Ecole belge de la 1ère moitié du 20ème siècle.

" Sortie des vaches"

Aquarelle signée en bas droit, Jos Lambert (?)

Quelques petites taches de rousseur.

Dim : 52 cm x 34 cm

N° : 238

10 / €



Ecole française du XX eme siècle. " Vue du port" Epreuve sur japon, VI/XXV. Signée au crayon (illisible) et datée de 72. Sous verre. Dimensions : 50 cm x 65 cm

N° : 239

20 / €



DE SAEDELEER Valerius (1867-1942) " Paysage enneigé" Eau-Forte avec cachet de la signature. 175/250. Dimensions : 54 cm x 58 cm

N° : 240

10 / €



Leonor FINI (1907-1996) " Les chats" Multiple. Sous verre.

H : 82 cm L : 60 cm

N° : 241

300 / €



Lodewyck DE VADDER (1605-1655), attribué à. " La halte de la bergère et des vachers dans un paysage avec un fleuve et maison castrale" Aquarelle et gouache sur papier. Dimensions : 60 cm x 80 cm Provenance : d'un ensemble de trois compositions, collection bruxelloise d.R.d.B.depuis un siècle. La composition pourrait être attribuée également à Jacques d'Arthois (1613 - 1686)

N° : 242

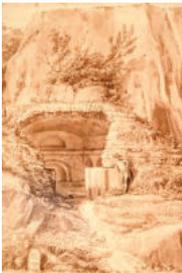
50 / €



Dans le goût d'une école flamande du XVII eme siècle.
" L'enseignement pratique"
Huile sur toile.19ème.
Restaurations anciennes. Porte un cachet d'encre au dos.
Dimensions : 42 cm x 35 cm

N° : 243

50 / €



François J. (école française du XVIIIe siècle)
" Tombe des Nasoni"
Bistre sur papier signé en bas à droite et daté de 1790.
Dimensions : 23 cm x 19 cm

N° : 244

30 / €



Ecole hollandaise du 19ème siècle.
" Marines"
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche
Dim : 12,5 cm x 20 cm

N° : 245

10 / €



Ecole belge du 20ème siècle
" Jeune fille endormie"
Mine de plomb sur papier.
Dim : 13 cm x 13 cm

N° : 246



10 / €

Rod de Lexhy (école belge)
" Méandres d'un ruisseau"

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1918
Dim : 27 cm x 35 cm

N° : 247



20 / €

Ecole napolitaine du XIXème siècle. " Scène de ruines "
Aquarelle sur papier. Deuxième moitié du 19ième siècle.
Etiquettes au dos avec date. Dimensions : 13 cm x 18 cm

N° : 248



10 / €

Pereda (19/20ème siècle)
" Portrait d'une élégante"

Gouache sur carton signée en bas à droite
Dim : 33 cm x 24 cm

N° : 249



50 / €

Suite de 4 dessins : - crayon d'un marin au béret (20 cm x 17 cm). Insolé. - aquarelle d'un paysage antiquisant (18,5 cm x 23 cm) - gouache sur papier calque d'un paysage d'hiver (12 cm x 17 cm) - gouache sur papier d'un village oriental (30 cm x 39 cm)

N° : 250



50 / €

Mathilde DU MONCEAU DE BERGENDAEL (1875-1952),
attribué à
" La parc"

Huile sur carton. Non signé.
Petites griffes.
Dim : 49,5 cm x 36 cm

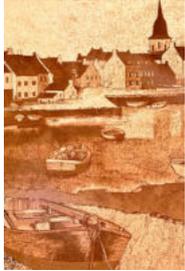
N° : 251



40 / €

Ecole hollandaise du 19ème siècle
" Portrait oval d'un jeune garçon"
Pastel
Dim : 38 cm x 31 cm

N° : 252



10 / €

Ecole française du 20ème siècle.
" Port de pêche français"
Technique mixte.
Dim : 35 cm x 35 cm

N° : 253



20 / €

Gerard COX (1864-1931)
" Paysage avec bouleaux"
Technique mixte signée en bas à gauche, sur carton.
Dim : 23 cm x 28 cm
Sous verre

N° : 254



10 / €

-Ecole belge du XXème siècle. "Le marché" Huile sur
panneau signée en bas à droite Wartad N. Dimensions :
25 cm x 19 cm
Petites fissures au panneau.

N° : 255



10 / €

Jean TIMMERMANS ou SIMMERMANS (Actif en 1914)
"Maison de village", huile sur toile signée en bas à droite
et datée 1914 Légers accidents Dim: 25,50 x 38 cm

N° : 256



20 / €

Arend HENDRIKS (1901-1951)
" Westland"
Eau-forte signée et titrée (1925)
Dim : 32 cm x 22 cm

N° : 257



10 / €

Ecole française du 20ème siècle.
" Nymphé"
Aquarelle, titrée et signée en bas à droite.
Dim : 31 cm x 23 cm

N° : 258



10 / €

Ecole probable allemande du XIXe "Tour sur fond de
paysage lacustre", huile sur panneau signée (lecture
difficile) en bas à gauche et datée 1881 Dim: 11 x 15 cm

N° : 259



10 / €

Ecole du 20ème siècle.
" Jeune femme dénudée"
Gouache monogrammée en bas à droite.
Dim : 23 cm x 14 cm

N° : 260



20 / €

Anna DEMESMAEKER (XXe)
" Paysage"
Huile sur ciment signée en bas à droite.
Dim : 15 cm x 29 cm

N° : 261



10 / €

Charles VIANE (1876-1939)
" Au vieux Bruxelles"
Estampe signée et titrée.
Dim : 23,5 cm x 18,5 cm

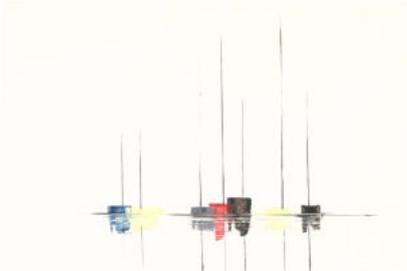
N° : 262



20 / €

Julien Léopold BOILLY (1796-1874), d'après
" Grimaces .PL.3"
Estampe de couleur.
Dim : 25 cm x 21,5 cm

N° : 263



20 / €

Ecole belge du 20ème siècle.
" Les voiliers"
Technique mixte sur papier. Signé.
Dim : 39 cm x 54 cm

N° : 264



80 / €

Ecole du XXème siècle. (Russie?) "Portrait d'un cosaque"
Huile sur panneau signée à droite (signature illisible)
Dimensions : 52 cm x 45,5 cm.

N° : 265



40 / €

Simon HERVE (1888- ?) "Sous bois", huile sur panneau
signée en bas à gauche Dim: 28,50 x 35 cm

N° : 266



50 / €

KERCKX, école belge 20^è siècle.
" Marine"
Huile sur toile.
H : 60 cm L : 70 cm

N° : 267



50 / €

Jean Pierre HOCK (1931-2012)
" Composition"
Technique mixte signée et datée de 80.
Sous verre
Dimensions : 32 cm x 37 cm

N° : 268



20 / €

Ecole congolaise, probablement Paul YONGA (XX^{ème} siècle) " Scène villageoise " Huile sur panneau.
Dimensions : 25 cm x 35,5 cm

N° : 269



20 / €

Désiré MERGAERT (act.1865-1890) " Nourisson à la colorette" Crayon ovale et rehaut de craie. Signé en bas à droite et daté de 1874 et dédié. Dimensions : 34 cm x 26 cm

N° : 270



20 / €

Ecole belge, paire de fusains signés Deliège, paysages de fagne Dim: 15 x 19 cm et 28 x 35 cm

N° : 271



20 / €

Hans BOUMAN (1951)
"Abstraction"
Monotype de 1996
Dim : 24 cm x 21 cm

N° : 272



30 / €

Auguste BROUET (1872-1941)
" Le ballet"
Estampe signée en bas à droite dans la marge et
numérotée 173/250.
Dim : 37 cm x 28 cm

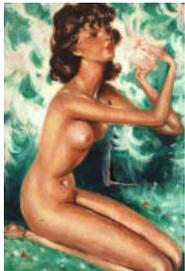
N° : 273



10 / €

Ecole du 19ème siècle
"Portrait"
Aquarelle sur papier.
Dim : 23 cm x 15 cm

N° : 274



10 / €

Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962), dans l'esprit de
" Elégante"
Huile sur toile.
Important accident au centre de la toile.
Dim : 38 cm x 31 cm

N° : 275



10 / €

Jean CHARNOTET (1930-1978)
" Portrait"
Aquarelle signée en bas à droite et datée de 1944.
Dim : 30 cm x 24 cm

N° : 276



10 / €

Ecole belge du 20ème siècle
" Bouquet"
Huile sur panneau, signée en bas à droit.
Dim : 47 cm x 31 cm

N° : 277



10 / €

F. RAMAEL (XIX-XX)
" Paysage d'hiver"
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Dim : 40 cm x 30 cm

N° : 278



10 / €

Auguste Lucien BOGNARD (XIX-XX) " Les foins"
Aquarelle, pastel sur papier signé en bas à droite. Adresse
de l'artiste au dos. Dimensions : 16,5 cm x 44 cm

N° : 279



10 / €

Pauline Lauters (école belge du 19ème siècle)
" La ferme du village "
Dessin signé en bas droite et daté de 1844.
Dim : 12 cm x 17,5 cm

N° : 280



40 / €

-B.Stern (école française de la première moitié du XX
ème siècle) " Bâteau de pêche à quai" Huile sur toile
signée en haut à droite. Dimensions : 58 cm x 78 cm

N° : 281

80 / €



Ecole belge du XX ème siècle " Béguinage à Bruges"
Huile sur toile signée P.S.Rombaut en bas gauche. Dim :
70 cm x 60 cm

N° : 282

100 / €



Anatoli Kouznesor (1925)
" Portrait de jeune fille"
Tempera sur bois.
Dimensions : 56,5 cm x 42 cm
Ancien élève de l'institut des Beaux-Arts de Kazan.

N° : 283

50 / €



Jean GOFFART (1939)
" Judith ou la connaissance de la lumière"
Dessin signé au milieu bas.
Dimensions : 53 cm x 34 cm

N° : 284

100 / €



Constantin Babentsov (1926)
" Une mer agitée"
Huile sur toile signée en bas gauche, contresignée au dos
et datée de 1999
Dimensions : 50 cm x 70 cm

N° : 285

700 / €



ECOLE HOLLANDAISE du XVIIe - Entourage de David
VINCKBOONS (1576-1629)
"Scène de taverne en extérieur"
Huile sur panneau, vu par le Cabinet Turquin à Paris
(étiquette au dos)
Provenance: Collection privée belge
Dim: 31 x 45 cm

N° : 286



80 / €

J.Erekmán (?) Ecole du 19eme siècle.
" Berger et ses moutons en sous-bois"
Grande aquarelle signée en bas à droite.
Dimensions : 97 cm x 67 cm

N° : 287



100 / €

R.Castro (XX eme siècle)
" Cacatoès et Aras "
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 04.
Dimensions : 75 cm x 74 cm

N° : 288



350 / €

Gouache napolitaine du XIXe siècle.
"Baie de Naples"
Dimensions : 39 cm x 63 cm

N° : 289



200 / €

Edward MOERENHOUT (1801-1893)
" Moulins au clair de Lune, paysage hollandais, à
Doordrecht"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 83.
Titrée et signée au dos.
Dimensions : 51 cm x 95 cm

N° : 290



80 / €

V. DOUMONT (1946)
"Scène de plage"
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
Dimensions: 18 x 33 cm

N° : 291

20 / €



L. CLOOTENS (1946)
"Merdu Nord"
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée '77.
Dimensions: 18 x 33 cm

N° : 292

20 / €



Ecole flamande début XXe
"De Klinge"
Huile sur carton, trace de signature, titrée et datée 1934
au dos.
Dim: 18 x 22,50 cm

N° : 293

80 / €



René Marie DUJARDIN (1913-2002)
"Vue d'Anvers"
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dimensions: 19 x 28 cm

N° : 294

300 / €



Gustave CAMUS (1914-1984)
" Nature morte au bouquet et coquillage"
Huile sur toile signée en bas à droite et daté de 1961.
Dimensions : 103 cm x 54,5 cm

N° : 295

100 / €



Jan de Winter (1936 - 2020)
" Composition "
Technique mixte signée en bas à gauche.
Dimensions : 61 cm x 60 cm

N° : 296

100 / €



Lidija KOZLOWA (1945)

" Fleurs d'églantiers"

Technique mixte sur panneau signée et datée de 1991.

Dimensions : 60 cm x 50 cm

N° : 297

20 / €



Lucien SERMON (XXe) "Littoral méditerranéen" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée '55. Dim: 65 x 80 cm

N° : 298

10 / €



Wilfried SYBRANDS (1912-1991)

"A la plage"

Dessin signé en bas à droite.

Dimensions: 18 x 13 cm

N° : 299

20 / €



"Arlequin"

Sanguine sur papier signée SERZON en bas à droite et datée 1-4-1916.

Quelques taches.

Dim: 34 x 15 cm

N° : 300

40 / €



Anna DEMESMAEKER (XX)

"Entrée de village"

Huile sur unalit signé en bas à gauche.

Dim: 27 x 19 cm

N° : 301



10 / €

Auguste BROUET (1872-1941)

"Marché aux puces"

Eau-forte signée en bas à droite, titrée (lecture difficile) et numérotée 50/75. Dim: 11 x 17 cm

N° : 302



80 / €

Felix CONSTANT (1865-1924)

"Le poulailler"

Aquarelle signée en bas à droite, étiquette de l'artiste au dos et faisant mention d'une exposition au Cercle Artistique à Bruges en 1909.

Dim: 53 x 36 cm

N° : 303



50 / €

Anna DEMESMAEKER (XX)

"La ferme"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim: 40 x 60 cm

N° : 304



10 / €

Fonseca (école 19/20ème siècle)

" Jeune fille et Faune"

Eau-forte signée et numérotée 98/390

Dim : 24 cm x 18 cm

N° : 305



10 / €

B.Meekers.

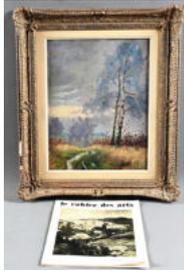
" Le Hourdel " (Baie de Somme"

Aquarelle monogrammée en bas gauche et datée de 2005.

Dim : 19,5 cm x 5,5 cm

N° : 306

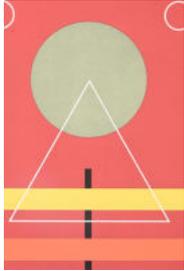
100 /200 €



Charles LEBON (1906 - 1957) " Sentier en sous bois"
Huile sur panneau signée en bas à droite, on y joint un fascicule du Cahier des arts de 1957 traitant, entre autre, de l'artiste. Dimensions : 34 x 26 cm

N° : 307

50 / €



Marcel Louis BAUGNIET (1896-1995)
" Abstraction"
Estampe signée 1993/1924 et numérotée 36/50
Dim : 45 cm x 37 cm

N° : 308

300 / €



-Ecole française du XVIIIème siècle.
" Le passage du gué et vieille tour."
Huile sur panneau.
Etiquette au dos de Douwes Fine Art/ Amsterdam
Collection privée.
Dimensions : 27,5 cm x 23 cm

N° : 309

30 / €



Gérard VALTIER (1950)
" Arlequin Royal"
Avec certificat. 88/200
Dim : 20 cm x 40 cm

N° : 310

80 / €



Ecole belge du 19e siècle
" Portrait du Baron André Le..."
Huile sur panneau, titrée au dos (lecture difficile).
Restaurations anciennes (petite tache de décoloration).
Dim : 24,5 cm x 17,5 cm

N° : 311

80 / €



Ecole vénitienne du 18e siècle.
Personnages de la Commedia dell'Arte
Gouache sur panneau.
Dimensions : 20 cm x 14 cm

N° : 312

100 / €



Cécile Wiser (école belge 20e siècle)
" Nature morte à la coupe fleurie"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1922.
Dim : 88 cm x 58 cm

N° : 313

150 / €



Louis Janssen LOUJAN (1921-1999)
D'après Ludovic JANSSEN (1888-1954)
" Eglise sous la neige"
Huile sur toile signée au dos et datée de 1924.
Dim : 65 cm x 78 cm

N° : 314

30 / €



Stanislas WARNIE (1879-1958)
" Berger et ses moutons"
Aquarelle signée en bas à gauche et datée de 1916.
Dim : 59,5 cm x 44 cm

N° : 315

50 / €



Imprimé sur papier de motifs Louis XVI sur toile.
Accidents
Dim : 95 cm x 160 cm

N° : 316

100 / €



Suite de deux panneaux de tapisserie de style Louis XVI.
Dim : 46 cm x 88 cm et 46 cm x 113 cm

N° : 317

1200 / €



Grande broderie ancienne montée sur châssis
Probablement Venise 17 ème s
Trace d'humidité dans un des coins.
Dim : 193 cm x 132 cm

N° : 318

/ €



QUINOT Patrick (1963) " Sans titre" Technique mixte
sur panneau. Signé et daté 1997. Dimensions : 130 cm x
110 cm

N° : 319

/ €



Myriam MARCHAND (XX/XXIe)
"Métamorphose V 1/10 Série Esquisses 2010"
Technique photographique support en plexi et alu.
Dim:120 x 80 cm

N° : 320

40 / €



Christian DE LEENER (1947)
"Portrait d'un homme"
Aquarelle, signée en bas à droite.
Dimensions: 41 cm x 28,3 cm.

N° : 321



60 / €

Leonide Freshkop (1897-1982).

"Nu féminin"

Encre sur papier, signée en bas à droite et datée: 1962.

Dimensions: 28 x 38 cm.

N° : 322



100 / €

Julien CELOS (1884-1953).

"La procession"

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Dimensions: 27,8 cm x 31,3 cm.

N° : 323



600 / €

Franz Xaver MANDL (1800-c.1880)

"Jeune garçon et son chien sur fond de paysage"

Huile sur toile signée (attribuée à Mandl car lecture difficile) et datée 1857 en bas à gauche, anciennes restaurations, usures.

Dim: 89 x 75 cm

N° : 324



200 / €

Horace Vernet (1789 - 1863) d'après

Grande estampe du 19e siècle.

" Le Maréchal Moncey à la barrière de Clichy." (1820)

Traces d'humidité. Bel encadrement doré.

Dim : 70 cm x 100 cm

On y joint le trait explicatif encadré (15 cm x 33 cm).

N° : 325



400 / €

Jean-Claude CAMPANA (1941)

"Carnaval"

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.

Dim: 80 x 100 cm

N° : 326

60 / €



ICÔNE probablement d'origine grecque - Début XXe
Saint Grégoire le Thaumaturge
Bois polychrome (en l'état)
Dim: 43,50 x 26 cm

N° : 327

200 / €



Hilaire BALS (1940)
" La mare aux canards"
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dim : 23 cm x 29 cm

N° : 328

800 / €



L. MARCHETTI (XIX-XX) Ecole italienne
"Venedig"
Huile sur toile signée et localisée en bas à droite , rentoilée
Dim: 101 x 131 cm