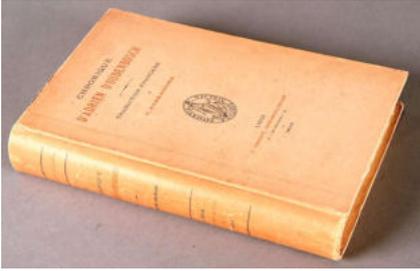


N° : 001



10 / €

ALEXANDRE Joseph Chronique d'Adrien d'Oudenbosch
– traduction de J. Alexandre Liège, Cormaux, 1903
Grand in-8°. Cartonnage d'éditeur. EO tirée à 100
exemplaires.

N° : 002



10 / €

LIÈGE - Suite de trois gravures:
Cathédrale de Liège, Fontaines à Liège et Palais de
l'Evêque à Liège
Dim env: 17 x 12 cm

N° : 003



20 / €

Paysage hesbignon en hiver
Huïte sur panneau signée (F. Cambron) en bas à gauche
Dim: 12 x 20 cm

N° : 004



40 / €

Georges COMHAIRE (1909-2000)
"Vues Canal Albert et industries"
Gravure numérotée (332/400) et signée dans la marge
Dim: 32 x 43 cm

N° : 005



30 / €

MASTRICHT
"Plan de la ville et des attaques de Maastricht assiégée par
l'armée du Roi très Chrétien Louis le Grand - 17 juin 1673"
Gravure de la carte, quelques rousseurs
Dim: 45 x 55 cm

N° : 006

60 / €



François GOSSELIN (XXe)

"Sur la route de Hamoir"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Présence au dos d'une étiquette d'exposition au Salon de Liège en 1945

Dim: 65 x 80 cm

N° : 007

80 / €



H JONGEN (XXe)

"Nu féminin couché"

Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1937

Accidents

Dim: 60 x 79 cm

N° : 008

20 / €



Carte/Plan de Liège d'après Mathieu Merian (1650)

Gravure ancienne en couleur

Plis et petites altérations

Dim: 29 x 37 cm

N° : 009

50 / €



Auguste DONNAY (1862-1921)

"Portrait d'Emilie Buisset" non signé

D'après une information au dos: "Mon portrait par Auguste Donnay 1895 fait à Heyst, caché dans les oubliettes de Wépion 1914 ..."

Quelques altérations

Dim: 21 x 15 cm Encadrement en chêne

N° : 010

10 / €



Jean VARIN (graveur, sculpteur) né à Liège en 1607 et probablement mort à Paris à l'âge de 68 ans. Gravure

Dim: 16 x 11,50 cm

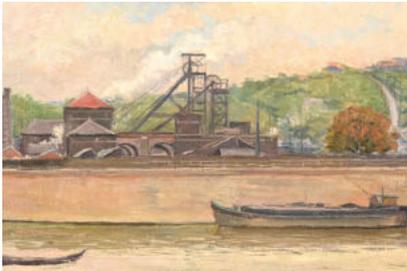
N° : 011



20 / €

Emile JASPAR (XXe) école liégeoise.
"Village sur l'Ourthe"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim: 35 x 50 cm

N° : 012



100 / €

Edouard MASSON (1881-1950)
"Charbonnage du Mary à Seraing"
Huile sur toile signée signée en bas à droite
Dim: 33 x 46 cm

N° : 013



20 / €

J. MATIVA (XXe)
"Fermes isolées à la campagne"
Suite de deux huiles sur panneau signées en bas à gauche
Dim: 30 x 44 cm

N° : 014



150 / €

Adrien DE WITTE (1850-1935)
"Portrait de moine"
Dessin signé en bas à droite
Quelques rousseurs
Dim: 24 x 16,50 cm

N° : 015



20 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
"Maternité"
Lithographie
Dim: 33 x 25,50 cm

N° : 016



60 / €

Henri DACO (1864-1932)
"Vue de Liège depuis Saint-Gilles"
Huile sur toile signée en bas à droite
Légers sauts de peinture
Dim: 29 x 39 cm

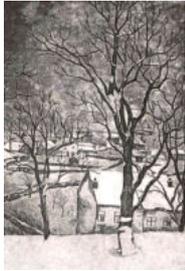
N° : 017



60 / €

Ludovic JANSSEN (1888-1954)
"Guet-apens"
Dessin signé en bas à gauche
Dim: 23,50 x 29 cm

N° : 018



10 / €

Gravure d'un village en hiver.
Monogramme en bas à droite EH
Dim: 25 x 17 cm

N° : 019



60 / €

Marcel WOTQUENNE (XX)
"Croix dans la Fagne de Stoumont"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 38 x 46 cm

N° : 020



50 / €

Jean DOLS (1909-1994) suite de deux gravures
"Kermesse à Liège" signée en bas à droite et numérotée
160/400
Dim: 33 x 43,50 cm
et
"Le veuf" signée en bas à droite
Dim: 20 x 28 cm

N° : 021



40 / €

Alfred MARTIN (1888-1950)
"Le livreur de charbon"
Dessin signé en bas à gauche
Dim: 27 x 30 cm

N° : 022



20 / €

Alfred MARTIN (1888-1950)
"La Tour de Saint-Denis"
Eau-forte signée et titrée
Dim: 29 x 20 cm

N° : 023



10 / €

LENAERS (XXe)
"Vue de Liège"
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1979
Dim avec cadre: 26,50 x 70 cm

N° : 024



20 / €

ECOLE LIEGEOISE (XXe)
"Rivière en Ardennes"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 60 x 73 cm

N° : 025



150 / €

Aristide CAPELLE (1863-1948)
"Village ardennais par gros temps"
Huile sur toile signée en bas à gauche, petite et ancienne
restauration
Dim: 40 x 54 cm

N° : 026



300 / €

Maurice MUSIN (1939)

"Plante verte"

Huile sur panneau signée en bas à droite, contre signée et titrée au dos

Dim: 80 x 59 cm

N° : 027



100 / €

Louis LONCIN (1875-1946)

"Profil d'une dame au chapeau"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 57 x 38 cm

N° : 028



300 / €

Léopold PLOMTEUX (1920-2008)

"L Plomteux par lui-même"

Huile sur toile signée, titrée et datée 1942 en bas à gauche (petit trou au dessus) Dim: 60 x 45 cm

N° : 029



120 / €

Paul de CHESTRET (1875-1942) Ecole liègeoise

"Paysage de Bretagne"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 40 x 60 cm

N° : 030



80 / €

Georges LAMBILLOTTE (1915-1998)

"La Meuse à Godinne"

Huile sur panneau signée en bas à droite, contre signée, titrée et datée (38) au dos

Dim: 48 x 62,50 cm

N° : 031

20 / €



C. GENOT (XXe)
"Liège, Place Saint-Denis"
Pastel signé et localisé en bas à gauche
Dim: 40 x 50 cm

N° : 032

60 / €



D. BOELEN (XXe) (à Rocour)
"Portrait de femme dans les années '20" copie d'après
Gustave BRISGAND (1867-1944) huile sur toile signée et
datée 1928 en bas au milieu. Contre signé et titré au dos
Dim: 45 x 42 cm

N° : 033

30 / €



Alfred MARTIN (1888-1950)
"La Place du Théâtre à Liège en 1910"
Epreuve d'artiste, eau-forte signée, titrée et dédicacée en
1946
Dim: 22 x 27,50 cm

N° : 034

60 / €



Robert CROMMELYNCK (1895-1968)
"Paysage"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim: 47 x 63 cm

N° : 035

400 / €



Richard HEINTZ (1871-1929)
"Terril"
Huile sur toile signée en bas à droite, légers accidents
Porte une date 1926 au dos
Dim: 40 x 51 cm

N° : 036



20 / €

Richard HEINTZ (1871-1929)
"Vieux pignons à Furnes"
Gravure signée en bas à droite et titrée à gauche
Dim: 14 x 19 cm

N° : 037



20 / €

Adrien DE WITTE (1850-1935)
"Portrait de Rassenfosse"
Estampe
Dim: 17,50 x 14,50 cm

N° : 038



50 / €

E. DELVAUX (XXe)
"Nu féminin"
Pastel signé en bas à droite
Dim: 78 x 56 cm

N° : 039



20 / €

François MARÉCHAL (1861-1945)
"Le Soir" et "Clair de lune"
Suite de deux Eaux-forte
Dim: 21 x 15 cm et 31 x 23 cm

N° : 040



10 / €

Alfred MARTIN (1888-1950)
"Marché et Perron liégeois"
Eau-forte signée, titrée et numérotée
Dim: 32 x 24,50 cm

N° : 041



5 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
"Maternité"
Estampe
Dim: 19,50 x 15 cm

N° : 042



20 / €

Alfred MARTIN (1888-1950)
" Venise "
Estampe signée et localisée.
Dim : 26,5 cm x 21,5 cm

N° : 043



20 / €

Jacques OCHS (1883-1971)
Suite de deux estampes :
- Soldat inconnu (26 cm x 35 cm
- Portrait (35 cm x 27 cm) - déchirure

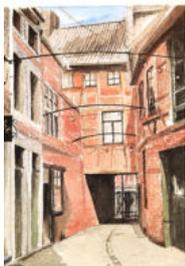
N° : 044



10 / €

Jules LYSSENS Fils (XXe)
"Carrière dorée à Esneux"
Suite de deux lavis, on y joint une estampe d'un moilin
Dim: 16 x 12 et 15 x 17 cm

N° : 045



5 / €

Françoise GRESSE (1948)
"Rue de Liège"
Estampe signée dans la marge
Dim: 20 x 16 cm

N° : 046

10 / €



[LIEGE]

Suite de deux gravures:

Vue intérieur du Palais de Liège (17 x 25 cm) et Place Saint-Lambert (1816) (12 x 16 cm)

N° : 047

40 / €



Adrien DE WITTE (1850-1935)

"Portraits de Félicien ROPS"

Estampe signée (20 x 15 cm) et reproduction photo par Héli Dandoy du Boulevard d'Avroy (17 x 9,50 cm)

Etiquettes au dos mentionnant "Collection Henri Wergifosse à Liège"

N° : 048

30 / €



Ex Libris Marie Rassenfosse par

Franz von Bayros (1866-1924)

Estampe signée, légères traces

Dim: 14,50 x 12 cm

N° : 049

20 / €



Charles de MEAN (1604-1674) portrait par Michel Natalis

Gravure ancienne (légères rousseurs)

Dim: 26 x 19 cm

N° : 050

60 / €



Auguste DANSE (1829-1929)

"Portrait de Félicien ROPS"

Gravure 20 x 15 cm

N° : 051

50 / €



Ludovic JANSSEN (1888-1954)

"Soir en Campine"

Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos

Dim: 27 x 35 cm

N° : 052

80 / €



Charles SOUBRE (1821-1895)

"Leda et le Cygne"

Huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 1886

(?)

Diam 19 cm

N° : 053

10 / €



Sanguine, reproduction du tableau d'un moine testant le vin

Porte une signature en bas à droite (lecture difficile) et datée 1933

Dim: 25 x 19 cm

N° : 054

120 / €



ECOLE BELGE XIX/XXe

"Paysage mosan"

Huile sur toile (fines craquelures)

Dim: 100 x 112 cm

N° : 055

40 / €



V. BAILLY (XXe)

"Palais Curtius depuis l'autre rive"

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Dim: 8,50 x 7 cm

N° : 056



60 / €

Edouard MASSON (1881-1950)
"Personnages asiatiques"
Pastel signé en bas à droite
Dim: 45 x 33 cm

N° : 057



80 / €

Léo LIBERT (1908-?)
"Composition abstraite"
Huile sur toile signée en bas
Dim: 40 x 60 cm

N° : 058



40 / €

Irène BARSIN (1917-2004)
"Portrait de dame à la lecture"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 70 x 60 cm

N° : 059



60 / €

Adrien DUPAGNE (1889-1980)
"Maternité espagnole"
Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1933
Légers sauts de peinture
Dim: 72 x 60 cm

N° : 060



40 / €

Adrien DUPAGNE (1889-1980)
"Bouquet"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 73 x 60 cm

N° : 061



30 / €

Willy HACKIN-KOWALSKI (1959)
"Le petit chien et sa baballe rouge"
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
Dim: 60 x 80 cm

N° : 062



30 / €

Willy HACKIN-KOWALSKI (1959)
"Ceki ki perd sa savonnette"
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
Dim: 60 x 80 cm

N° : 063



60 / €

Léo LIBERT (1908-?)
"Le village Ellemelle (Condroz)"
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée
1961 au dos
Dim: 59 x 92 cm

N° : 064



20 / €

Marie HOWET (1897-1984)
"Homme et son chien devant la cheminée"
Estampe couleur d'une œuvre de 1925
Dim: 41 x 63 cm

N° : 065



30 / €

Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Suite de deux bougeoirs doublés bleu et rose
Légères marques d'usage, petit éclat au bleu
L: 15,50 cm H: 7 cm

N° : 066

30 / €



Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Suite de deux vases en cristal doublés rose et rouge
H: 20 et 18 cm

N° : 067

50 / €



Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Suite de deux vases en cristal doublés lie de vin
Un modèle Toréador (H: 15 cm) et modèle de style Engis
Art Déco (H: 17,50 cm)

N° : 068

50 / €



Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Suite d'un vase en cristal doublé violet (H: 17,50 cm) et
d'un plat en cristal doublé rose (signé sous la base Diam:
38 cm)

N° : 069

60 / €



Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Suite de deux coupes en cristal translucide (H: 14,50 et 7
cm) et d'un vase en cristal translucide (H: 21 cm)
Toutes les pièces sont signées sous la base

N° : 070

100 / €



Adrien DUPAGNE (1889-1980)
"Bouquet"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim: 81 x 65 cm

N° : 071



100 / €

Adrien DUPAGNE (1889-1980)

"La halte des voyageurs"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1962

Quelques altérations

Dim: 67 x 82 cm

N° : 072



50 / €

WAREMME

"Vue de la ville de Warem Capitale de Hesbaïe"

Gravure de la ville de Waremme

Dim: 13 x 21 cm

N° : 073



100 / €

Vase Art Déco - Val Saint Lambert

Vase art déco LUXVAL en forme d'un ananas de teinte orangée

D'après un dessin de Charles Graffart.

H: 20 cm

N° : 074



30 / €

Vase signé Studio Cristal sous la base

Doublé rose

H: 17 cm

N° : 075



160 / €

Louis LELOUP (1929-2025)

Vase en verre soufflé et doublé décor marbré de teinte orangée signé sous la base

H : 12 cm

N° : 076

160 / €



Louis LELOUP (1929-2025)
Vase en verre décoré de teinte violette signé sous la base
et daté 2006
H : 15 cm

N° : 077

160 / €



Louis LELOUP (1929-2025)
Vase en verre soufflé et doublé décor marbré de teinte
bleutée signé sous la base
H : 12,50 cm

N° : 078

160 / €



Louis LELOUP (1929-2025)
Vase en verre soufflé à décor appliqué de teinte beige
signé sous la base
H : 16,50 cm

N° : 079

160 / €



Louis LELOUP (1929-2025)
Vase effilé en verre soufflé à décor appliqué de teinte verte
signé sous la base
H : 33,50 cm

N° : 080

160 / €



Louis LELOUP (1929-2025)
Vase effilé en verre soufflé de tiente blanche à décor
appliqué en bleu signé sous la base
H : 33,50 cm

N° : 081



100 / €

Robert LIARD (1911-1988)
"Le pont de Sclessin sur la Meuse"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim: 33 x 39 cm

N° : 082



40 / €

Antoine LEROY (XXe)
"Le pont de Sclessin sur la Meuse, paysage industriel"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 40 x 50 cm

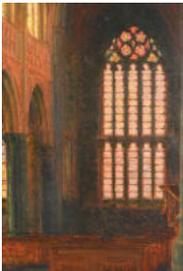
N° : 083



60 / €

Marcel DE LINCÉ (1886-1958)
"Le pont du commerce sur la Meuse à Liège"
Huile sur carton signée en bas à droite
Dim: 24,50 x 29,50 cm

N° : 084



100 / €

Alfred DEFIZE (1873-1944)
"Intérieur de la basilique Saint-Martin à Liège"
Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné et
localisée au dos
Dim: 64 x 45 cm

N° : 085



40 / €

DESSART (XXe)
"Vue de la basilique Saint-Martin à Liège depuis le
boulevard de la Sauvenière"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 52 x 59 cm

N° : 086

80 / €



Jean-Marie HUBIN (XXe)
"Vue de la collégiale Saint-Jean à Liège depuis le Thier de la Fontaine"
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée '92
Dim: 70 x 50 cm

N° : 087

200 / €



Alfred MARTIN (1888-1950)
"Jubé de la collégiale de Tongres"
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné et localisée au dos
Dim: 80 x 60,50 cm

N° : 088

50 / €



Léon JAMIN (1872-1944)
"Hospice Sainte-Agathe à Liège" (actuellement siège de la société Engie)
Fusain et encre signé en bas à droite (petites déchirures)
Dim: 66 x 52 cm

N° : 089

60 / €



Val Saint Lambert
Suite de 7 verres à pied à vin blanc en cristal taillé translucide du Val Saint Lambert.
Haut : 10,5 cm

N° : 090

400 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
Paire de dessins à l'encre
" Rugby"
Signés en bas à droite (1936)
Bel encadrement moderne.
Dimensions : 60 cm x 46 cm

N° : 091

400 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
Paire de dessins à l'encre
" Football"
Signés en bas à droite
Bel encadrement moderne.
Dimensions : 33 cm x 53 cm

N° : 092

30 / €



Jean DONNAY (1897-1992)
Suite de trois estampes.
"Dans la basse meuse", "Ougrée" et "Pays de Herve"
Signées en bas à droite.
Dimensions: 22,5 cm x 33,5 cm.

N° : 093

40 / €



Suite de quatre gravures sur les environs de Liège.
" Vue du pont des arches" (21 x 26,5 cm), "Vue de Chaudfontaine." (16,5 x 21,5 cm), "Promenade de la Sauvenière." (21,5 x 26,5 cm), "Eglise St. Jacques." (19,5 x 26 cm).

N° : 094

20 / €



[JACQUES CHARLIER]
- Articles Follies (1er couplet) Bruxelles. Daled & Gevaert. 1975. Dedicacé
- Art Forever/Casino Luxembourg 1999/2000
- Kunst-Echo 2000/2001
- Prose Melody. 1977

N° : 095

300 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
" Lutte"
Huile sur toile signée en bas à droite;
Dim : 70 cm x 70 cm

N° : 096

50 / €



Pistolet liègeois XIXe
Pistolet à coffre ciselé, canon à rayures, crosse en bois
Mécanisme à vérifier
L: 20 cm

N° : 097

40 / €



Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
" Jeune fille à sa toilette"
Lithographie monogrammée.
Dim : 24 cm x 18 cm

N° : 098

10 / €



Louise Désiron (Tihange 1900 - Liège 1988)
" Basse-Sauvenière"
Eau-forte signée et numérotée 3/10.
Dim : 26 cm x 15 cm

N° : 099

10 / €



Ludovic JANSSEN (1888-1954)
" En Campine"
Eau-forte signée et titrée.
Dim : 26 cm x 20 cm

N° : 100

10 / €



Lambert Lecrenier (1886 - 1967)
" Sous bois "
Aquarelle. Cachet au dos.
Dim : 24 cm x 18 cm

N° : 101

20 / €



M.J.de Seny
" Madonne"
Fusain signé en bas à gauche (petite trace au niveau du visage)
Dim : 58 cm x 35 cm

N° : 102

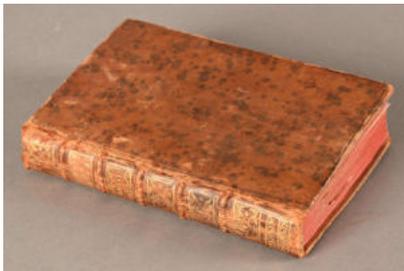
30 / €



Ensemble de 27 gravures et dessins de châteaux liégeois - vue de Huy et Liège.

N° : 103

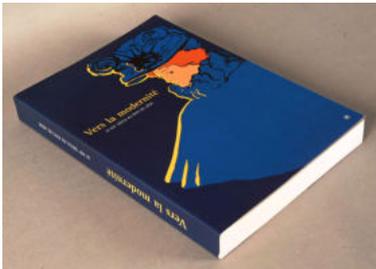
30 / €



Amusemens des Eaux de Spa
Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces Eaux Minérales sur les lieux.
1 vol In- 12 en édition nouvelle. Tome II. Amsterdam chez Pierre Mortier. 1740.
Avec tailles douces.

N° : 104

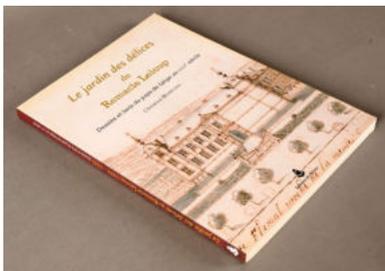
10 / €



Vers la modernité. Le XIXe siècle au Pays de Liège
1 volume Chauveheid. 2001

N° : 105

10 / €



[Christine Maréchal]
Le jardin des délices de Remacle Leloup
Dessins et lavis du pays de Liège au XVIIIe siècle.
1 vol Editions du Perron 2010

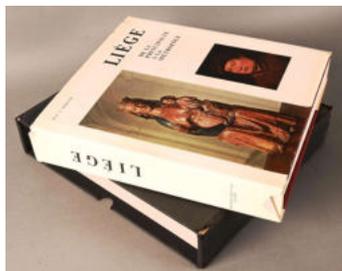
N° : 106



10 / €

Fastes militaires du Pays de Liège
Musée de l'Art wallon 1970
1 vol.

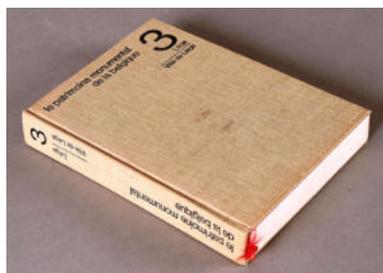
N° : 107



10 / €

[Jean Lejeune]
Liège, de la Principauté à la Métropole
1 vol Anvers, Editions Mercator 1968 (2e édition)

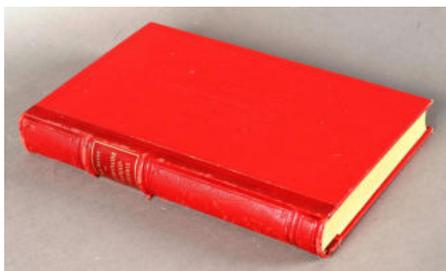
N° : 108



10 / €

Le patrimoine monumental de la Belgique 3
Liège/ Ville de Liège
1 vol. Soledis - Liège 1974
Couverture décollée.

N° : 109



10 / €

[Jean Haust]
Le dialecte wallon de Liège (3me partie)
Dictionnaire Français - Liégeois.
1 vol Liège, H.Vaillant-Carmanne.1948

N° : 110

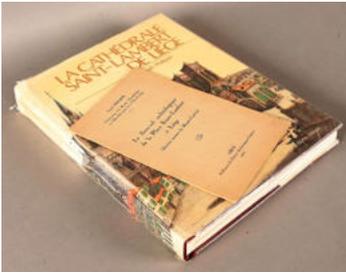


10 / €

[Pierre Colman et Berthe Lhoist-Colman]
Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy à Liège.
Chef d'œuvre sans pareil et nœud de controverses.
1 vol Académie Royale de Belgique - Classe des Beaux-Arts; 2009

N° : 111

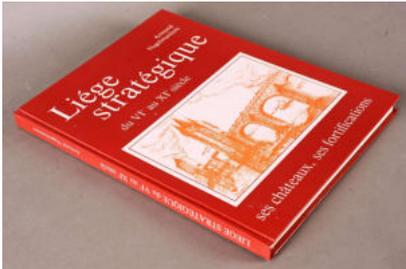
10 / €



[Joseph Philippe]
La cathédrale Saint-Lambert de Liège
1 vol Eugène Wahle. Liège 1979.
On y joint :
Du même auteur :
Le sous-sol archéologique de la Place Saint-Lambert à Liège.
Publication de l'Institut Archéologique Liégeois. 1960

N° : 112

10 / €



[Armand Nagelmackers]
Liège stratégique du VIe au XIe siècle, ses châteaux, ses fortifications.
1 vol 1978

N° : 113

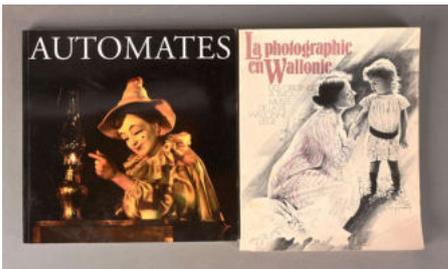
10 / €



[André Renson]
Archéoforum de Liège
Une ville retrouve ses racines.
1 vol 2004
Sous blister

N° : 114

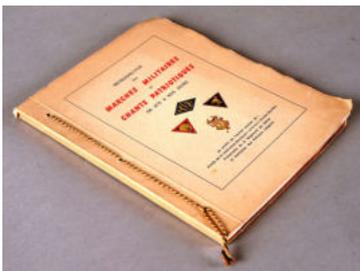
10 / €



Les Automates à Liège
1 vol d'exposition 1994
La photographie en Wallonie, des origines à 1940.
Musée de la vie wallonne.
1 vol Liège 1980

N° : 115

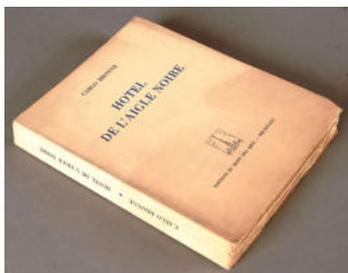
10 / €



Rétrospective des Marches militaires et chants patriotiques de 875 à 1948 organisée le 8 mai 1948 au théâtre de Liège
Dessin du docteur Servais
1 volume broché

N° : 116

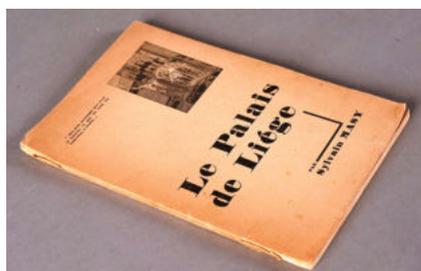
10 / €



[Carlo Bronne]
Hotel de l'Aigle noire
1 volume Editions du Mont des Arts - Bruxelles 1954
Ex.n° 2417

N° : 117

10 / €



[Sylvain Masy]
Le Palais de Liège.
1 petit volume broché de 1938

N° : 118

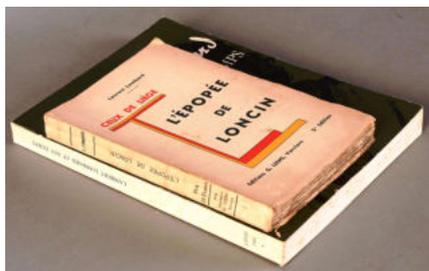
10 / €



Lambert Lombard et son temps.
Musée de l'Art Wallon, Liège 1996
On y joint
Laurent Lombard
Ceux d eLiège " L'épopée de Loncin"
Edit.G.Leens, Verviers 1937

N° : 119

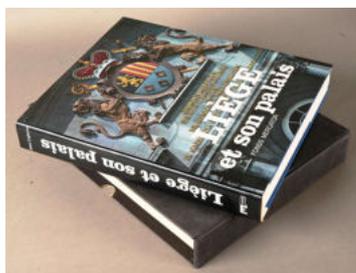
10 / €



Lambert Lombard et son temps.
Musée de l'Art Wallon, Liège 1996
On y joint
Laurent Lombard
Ceux d eLiège " L'épopée de Loncin"
Edit.G.Leens, Verviers 1937

N° : 120

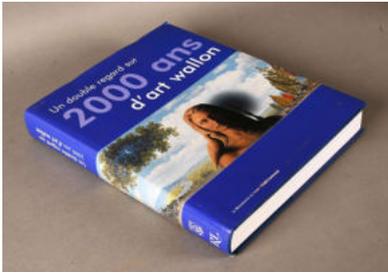
10 / €



[Jean Lejeune] sous la direction
Liège et son Palais, douze siècle d'histoire
1 vol Fonds Mercator 1979

N° : 121

10 / €



Un double regard sur 2000 ans d'art wallon.
1 volume La Renaissance du livre/ Crédit communal 2000

N° : 122

10 / €



[Alfred Micha]
Les Graveurs liégeois.
1 vol Liège Imp.Bénard 1908
On y joint
Liège, ses bons métiers, ses premiers imprimeurs.
Les Chiroux, 1980

N° : 123

10 / €



[Godefroid Kurth]
La cité de Liège au Moyen- Age.
1 vol Tome III 1910
On y joint :
Le palais de Liège, ancien palais des Princes - Evêques et
des Etats.1957
Le vieux-Liège, ses monuments religieux et civils,...

N° : 124

10 / €



[Nadine de Rassenfosse - Gilissen]
Rassenfosse, Peintre graveur dessinateur affichiste
1 vol Liège Editions du Perron. 1989

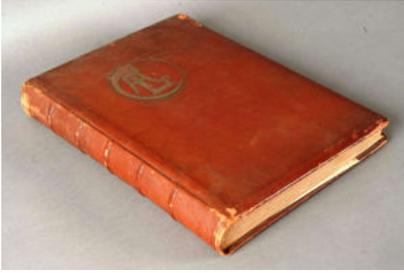
N° : 125

10 / €



[François de Curel]
Le solitaire de la Lune.
Avec un frontispice d'Armand Rassenfosse.
1 vol Paris Les bibliophiles fantaisiste Dorbon Ainé. 1909
Traces d'humidité.

N° : 126



300 / €

Jacques OCHS (1883-1971)
Recueil de 73 caricatures relevées à l'encre et lavis
Dim : 31 cm x 22 cm

N° : 127



10 / €

[Jean Haust]
Le dialecte wallon à Liège (2eme partie). Dictionnaire Liégeois
1 vol Liège Vaillant-Carmanne 1972
On y joint :
[Emile Meurice]
S'initier au wallon liégeois par les proverbes et les expressions.1994
[François Dehin]Teate walon : Li prudje di Tch'va. 1907

N° : 128



10 / €

Liège
Suite de 4 publications dont :
Le Palais de Liège par Richard Forgeur
A la découverte du Pays de Liège par Sylvain Mazy
Les Fontaines Roland à Liège par Joseph Deleuse.
Les Châteaux du Pays de Liège par Emile Poumon

N° : 129



10 / €

Ensemble d'ouvrages sur des personnalités de Liège dont
- Notice sur Henri Delloye, Troubadour liégeois. Desoer 1849
- Le Bâtonnier Devigne (1939 - 1944)
- Manifestation en l'honneur du Dr Charles Firket 11 juillet 1925
- Janine Lambotte, La saga des Lambert
- In mémoiariam François Piette (1880 - 1937)
- Paul Harsin, Liège et la Révolution de 1830
- Raoul van der Made, un répertoire juridique liégeois du XVIIe siècle aux Archives de l'Etat à Namur

N° : 130



10 / €

[Marc Lamboray]
Ourthe et Amblève, légendes, contes populaires et anecdotes.
1 vol Edit.Eole. 2003
Mémoire d'une région, Le loup dans les traditions wallonnes. La dérives 2000

N° : 131

10 / €



Liège et sa région

[François Pasquasy]

- Les Hauts fourneaux d'Ougrée, histoire d'une usine à fonte.

[John Knaepen]

- La haute cour et justice de Visé, 1, L'affaire Sartorius (1771 -1779)

- Herstal - un patrimoine pour une nouvelle commune

- 100 ans/jahre d emenuiserie dans l'arrondissement de Verviers

N° : 132

10 / €



[Zénobe Gramme]

Les hypothèses scientifiques émises en 1900.

1 vol. Paris Lahure 1902

N° : 133

40 / €



Marie-Jeanne Hanquet (1927 - 2025)

" Corne d'or, Istanbul "

Aquarelle signée en bas à droite.

Dim : 26 cm x 36 cm

N° : 134

20 / €



Marie-Jeanne Hanquet (1927 - 2025)

" Mitla - Mexique "

Aquarelle signée en bas à droite.

Dim : 16 cm x 23 cm

N° : 135

20 / €



Marie-Jeanne Hanquet (1927 - 2025)

" Liège, Musée Curtius.98 "

Aquarelle signée en bas à droite.

Dim : 18 cm x 24 cm

N° : 136

20 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)

" Au puit "

Eau-forte signée dans la marge au crayon en bas à droite.

Dim : 19,5 cm x 24,5 cm

N° : 137

20 / €



François MARÉCHAL (1861-1945)

" Paysage des fagnes "

Eau-forte signée dans la plaque en bas à gauche et datée de 08/03/93

Dim : 22 cm x 29 cm

Vitre brisée en haut à droite.

N° : 138

40 / €



Mlle Cremetti (Liège 19/20e siècle)

Ensemble de 6 lithographies.

Traces d'humidité en haut.

Dim : 32 cm x 44 cm

N° : 139

100 / €



[Daguerrotype]

Daguerrotype oval vers 1853, portrait de Alfred Dupont, engagé le 13 mars 1853 au 1er Régiment de Lanciers, Brigadier le 10 décembre 1853,.....

Tirage Alphonse Plumier.

Dim : 11 cm x 8,5 cm

N° : 140

30 / €



Suite de quatre albums de famille liégeoise composée de photographies de personnages et voyages.

Premier tiers du 20 ème siècle.

N° : 141

100 / €



[Daguerréotype]
Portrait d'un membre de la famille Desoer, de trois quart.
Dim : 11 cm x 8 cm

N° : 142

20 / €



Ensemble de cartes postales d'horizons divers adressé
aux familles Mottard - de Seny - Lecrenier
Première moitié du 20ème siècle.

N° : 143

10 / €



[Album Anversois]
Album Aquafortistes anversois.
1 vol. en l'état non collationné
Manques - déchirures - salissures

N° : 144

10 / €



[Liège et Bourgogne]
Exposition octobre-novembre 1968, Musée de l'Art Wallon.
1 volume G.Thone Liège (marques- frottements)

N° : 145

30 / €



Ensemble de 6 ouvrages comprenant : - RENIER Jean-Simon, Histoire d'Andrimont (lez-Verviers) et de l'ancienne commune des Croisiers, Verviers, Remacle, 1886. Grand in-8°. Pleine toile moderne. - PEUTEMAN Jules, La Saint-Jean & la Saint-Eloi à Mont (Dison), sl, sn, 1912. In-12° broché. Envoi de l'auteur - HANS H. Docteur, Histoire de la Commune de Dison, Verviers, Nautet-Hans, 1930. In-8° broché. - COLLECTIF, Dison-Andrimont au passé et au présent, Dison, Lelotte, 1977. In-8° broché. - . - LEON Paul, Dictionnaire des rues de Dison-Andrimont, Dison, Lelotte, 1986. In-12° broché. - LEJONCQ Alain, Goffontaine, reflet de la Vesdre, sl, Commission des recherches de Pepinster, 1993. In-4° broché.

N° : 146

60 / €



[SPA]

Ensemble de 19 ouvrages et plaquettes consacrés à Spa parmi lesquels on trouvera 7 fascicules de la revue Connaître Spa (du n°1 au n°7), Histoire du commerce des eaux de Spa par Gaston Dugardin et Histoire de Spa par Georges Spailier Bonne condition.

N° : 147

180 / €



René JULIEN (1937-2016) "La Grande Fleur blanche"
Technique mixte sur papier signé en bas à droite, contresigné, titrée et datée '70 au dos Dimensions : 69 cm x 54 cm encadrement en aluminium

N° : 148

1500 / €



Auguste MAMBOUR (1896-1968) "Maternité " Fusain, signé en bas à droite, quelques imperfections liées à de précédents encadrements Dimensions : 118 cm x 78 cm

N° : 149

400 / €



Elysée FABRY (1882-1949) "Hameau ardennais" Huile sur toile, signé en bas à gauche Dim: 65 x 82 cm

N° : 150

200 / €



Armand JAMAR (1870-1946)
" Entrée du port par gros temps"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1931.
Dimensions : 70 cm x 100 cm

N° : 151



200 / €

Jacques OCHS (1883-1971)
" Portrait de Madame Lecrenier"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 50.
Dim : 90 cm x 70 cm

N° : 152



30 / €

Pistolet liègeois XIXe
Pistolet à coffre ciselé à balles forcées, détente rentrante,
crosse en bois
Mécanisme à vérifier
L: 15,50 cm

N° : 153



10 / €

[HANNUT]
Hannut et sa région, Au début du siècle.
1 vol Roger Vilken 1995

N° : 154



10 / €

[Liège]
Marcel Conrard
Les quais de Meuse et de la Dérivation à Liège (1890 -
1930)
1 vol Les Editions du Molinay 1999

N° : 155



10 / €

[Liège]
Jean Müller
Liège à la plume
1 vol N°429 - 1973 signé
Editions Libro-Sciences sprl - Bruxelles

N° : 156



10 / €

[Horlogerie ancienne]
André Thiry
Horlogerie ancienne de la Principauté de Liège
1 vol à titre d'auteur dédié

N° : 157



10 / €

[Bulletin de la Société Royale Le Vieux-Liège]
5 publications trimestrielles - Juillet-décembre 1999 /
Janvier-Mars 1997 / Octobre-décembre 1996 / Avril-Juin
1997 / Juillet - Septembre 1996

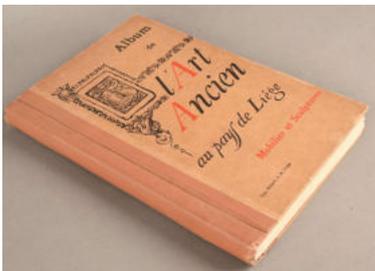
N° : 158



10 / €

[Les Peintres naïfs]
Albert Dasnoy/ Claire Picard
La principauté de Liège inspire les peintres naïfs
1 vol Editions Eugène Wahle 1980
Plis

N° : 159



10 / €

[Mobilier et Sculptures]
Album de l'Art Ancien au Pays de Liège.
M.G.Terme.
Exposition universelle de Liège 1905
1 vol. Imp.Bénard, Liège

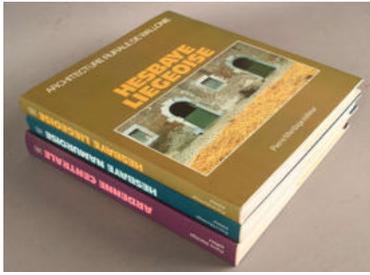
N° : 160



10 / €

[Jean Donnay]
Monographies de l'Art Wallon
Jules Bosmant - Arsène Soreil, Georges Comhaire,
Francis Vanelderren, Jean Servais
1 vol Rémy Magermans 1972

N° : 161



10 / €

[Architecture rurale de Wallonie]
Suite de 3 volumes : Hesbaye Liégeoise - Hesbaye
Namuroise - Ardenne centrale.
Pierre Mardaga éditeur 1983 - 1987 - 1986

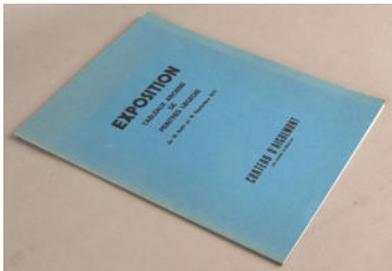
N° : 162



10 / €

[HANNUT]
Hannut à travers les siècles. 1 vol R.P.Hoeven.1979
Croquis panoramique de Hannut. S.I.de Hannut
Lot de 2 publications

N° : 163



10 / €

[Peintres liégeois]
Exposition Tableaux anciens de peintres liégeois du 14/08
au 15/09 1977 au Château d'Aigremont.
1 publication

N° : 164



10 / €

[Documents d'architecture mosane]
4 vol publiés par Albert Puters 1945 - 1948.
Avec collaborateurs.

N° : 165



10 / €

[Palais de Justice]
Tour...et détours d'un Palais de Justice
Travail présenté par Arnaud Gilet.
Photocopies et montages, traces d'humidité.

N° : 166

50 / €



[J.C.Delsaux]
Les Monuments de Liège, reconstruits, agrandis ou restaurés.
Etablissement lithographique de J.Coune. Liège 1858
Grand in folio en l'état, avec manques et non collationné.

N° : 167

20 / €



COLLECTIF Les Fouilles de la Place St-Lambert à Liège
Liège, Etudes et Recherches Archéologiques de
l'Université de Liège, 1984-1988-1990, 3 tomes + 10 plans
(avec le tome 1) In-4° broché (plans sous chemise
imprimée). Remarquable ensemble consacré aux fouilles
de la Place St-Lambert à Liège sous la direction de
l'archéologue Marcel Otte.

N° : 168

10 / €



Emile Dupuis (1877 - 1958)
Ensemble de tirages couleurs en farde.
Suite de 10 tirages divers

N° : 169

20 / €



Emile BERCHMANS (1867-1947)
Suite de 27 projets tirés en noir.
Dim : 24,5 cm x 15,5 cm
Certains annotés.

N° : 170

10 / €



Emile BERCHMANS (1867-1947)
Belle suite de 11 reproductions couleurs ou noir et blanc
des œuvres attribuées à l'artiste.

N° : 171

10 / €



Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
Belle suite de 6 reproductions d'œuvres du peintre.

N° : 172

10 / €



Jean DONNAY (1897-1992)
Suite de deux estampes signées de Jean Donnay
Dim : 17 cm x 11 cm et 10 cm x 8 cm

N° : 173

10 / €



Ernest MARNEFFE (1866-1921)
Dame au chapeau
Estampe signée dans la plaque.
Dim : 21 cm x 15 cm

N° : 174

10 / €



Alfred MARTIN (1888-1950)
" Ville orientale"
Estampe signée dans la plaque.
Dim : 11 cm x 11 cm

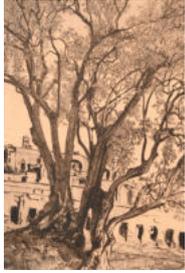
N° : 175

10 / €



Adrien DUPAGNE (1889-1980)
" Mère et enfant"
Estampe couleurs signée.
Dim : 30 cm x 20,5 cm

N° : 176



10 / €

François MARÉCHAL (1861-1945)
" 45 - Environs de Tivoli - Monts Sabins."
Eau-forte signée.
Petite déchirure.
Dim : 40 cm x 28,5 cm

N° : 177



10 / €

Olivier DUCHATEAU (1876-1939)
" Hiercheuse"
Estampe titrée et signée.
Dim : 23,5 cm x 18,5 cm

N° : 178



30 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
Suite de trois estampes colorées signées de Rassenfosse.
Encadrées.
Dim : +/- 25 cm x 18 cm

N° : 179



40 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
" Nativité"
Eau-forte tirée à 10 exemplaires. 1929.
Provenance de l'atelier de l'artiste, 366 rue Saint-Gilles à Liège.
Dim : 24,5 cm x 31,5 cm

N° : 180



20 / €

Adrien DE WITTE (1850-1935)
" Au coin du feu"
Eau - Forte signée et datée de 1879.
Dim : 14 cm x 9 cm

N° : 181



10 / €

Adrien DE WITTE (1850-1935)

" Crochet et lecture"

Eau-forte signée dans la plaque.

Dim de la gravure : 8 cm x 5 cm dans une feuille de 50 cm x 32 cm

N° : 182



10 / €

Xavier WURTH (1869-1933)

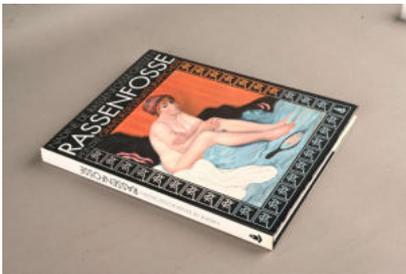
" Soir d'octobre"

Estampe d'après le tableau.(1899)

Petites déchirures.

Dim : 50 cm x 40 cm

N° : 183



10 / €

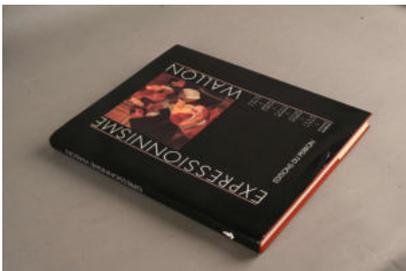
[Armand Rassenfosse]

Nadine de Rassenfosse-Gilissen.

Rassenfosse Peintre - Graveur - Dessinateur - Affichiste.

1 vol aux Editions du Perron. 1989

N° : 184



10 / €

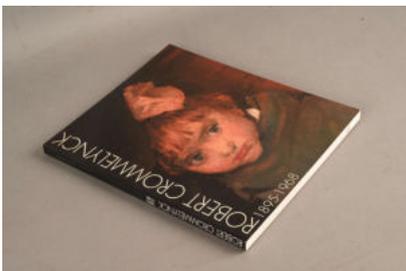
[Expressionnisme Wallon]

Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition

Expressionnisme wallon organisée dans la Galerie du Crédit Communal en juin 1993.

1 vol. Editions du Perron.

N° : 185



10 / €

[Robert Crommelynck]

Liège - Salle Saint Georges du 15 septembre au 29 octobre 1995.

1 vol 1995 (Centième anniversaire de la naissance du peintre)

N° : 186



10 / €

[Liège et Bourgogne]
Exposition Musée de l'Art Wallon, octobre - novembre
1968.
1 vol.. (trace sur la couverture)

N° : 187



10 / €

[Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin]
Joseph philippe.
1 vol Eugène Wahle Editeur Liège 1977

N° : 188



10 / €

[Le patrimoine rural de Wallonie]
La Maison paysanne - volume 1 et 2
L.F. Genicot - P.Butil - S.De Jonghe - B.Lozet - P.Weber
2 vol Division du Patrimoine / Crédit Communal 1996

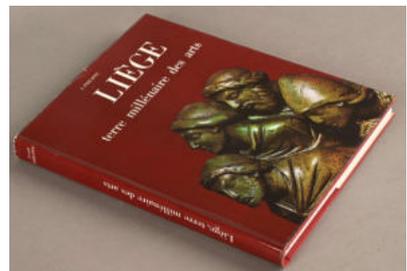
N° : 189



10 / €

[La principauté de Liège en 1789]
Carte géographique historique par Joseph Ruwet.
1 vol. Palais des Académies - Bruxelles 1990.

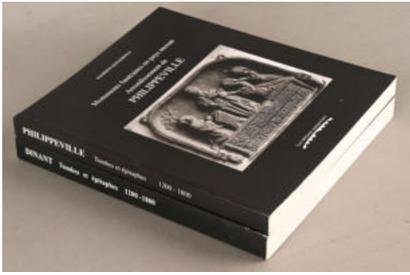
N° : 190



10 / €

[Liège - Terre millénaire des arts]
Joseph Philippe .
1 vol Librairie Halbart 1975

N° : 191



10 / €

[Monuments funéraires en pays mosan]
Hadrien Kockerols.
2 vol. Arrondissement de Philippeville et Dinant
Les éditions namuroises 2006

N° : 192



10 / €

[Jean Varin de Liège (1607 - 1672)]
Frédéric Pény
1 vol H.Vaillant - Carmanne, 1947

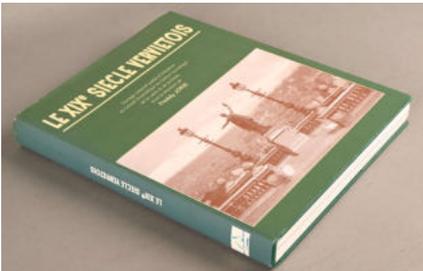
N° : 193



10 / €

[Le Perron de Liège]
Albert Dandoy
1 vol. Liège Art et Folklore.1954

N° : 194



10 / €

[Verviers]
Le XIXe siècle vervietois.
Freddy Joris
1 vol 2002

N° : 195



10 / €

[Verviers et sa région en gravure]
Paul Bertholet
1 vol Desoer-Gamma 1981

N° : 196



10 / €

[Verviers]

Catherine Bauwens

Le patrimoine civil public de la Région verviétoise (Joris)

Le patrimoine privé de la Région verviétoise (1800 - 1940) (Joris)

Le patrimoine industriel de la Région verviétoise (Joris)

On y joint :

Deuxième catalogue du Musée Communal de Verviers par J.S.Renier (1904)

N° : 197



10 / €

[Personnalités liégeoises]

Suite de 3 ouvrages dont :

- Charles le Téméraire, de la violence et du sacré. (Kupper et P.George)

éditions du Perron 2007

- Notger et Liège, l'an mil au cœur de l'Europe. Édition du Perron 2008

- saint Lambert, de l'histoire à la légende. Renaissance du Livre (Kupper et P.George) 2006

N° : 198



10 / €

[SPA]

JOANNE Adolphe Spa et ses environs Paris, Hachette et cie, 1855 In-12°. Pleine percaline bleue d'éditeur. Edition originale peu commune du fameux guide Joanne consacré à Spa. On joint : JACOB Georges-Emile, Rues et promenades de Spa – Pages d'histoire locale, Bruxelles, Éditions Culture et Civilisation, 1983. Grand in-8° broché. Nouvelle édition.

N° : 199



10 / €

[Verrerie]

Suite de 4 volumes dont :

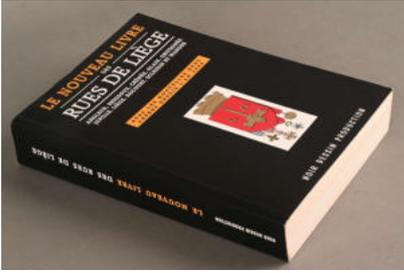
- L'ancienne verrerie liégeoise par D.van de Castelee, Liège 1879 (Extrait du Bulletin de l'Institut archéologique liégeois, tome XV.)32 p en l'état.

- La verrerie et ses artistes au pays de Liège, Florent Pholien. 1899 avec dédicace de l'auteur. Broché et accidenté.

- L'industrie du verre à Chênée. J.Hardy. 1959

- Histoire et Art du verre.. J.Philippe. Edit.Wahle.1982

N° : 200



10 / €

[Rue de Liège]
Le nouveau livre des rues de Liège.
Angleur - Bressoux - Chênée - Glain - Grivegnée - Jupille -
Liège - Rocourt - Sclessin - Wandre.
1 vol Noir dessin production 2009

N° : 201



10 / €

[Liège, Histoire d'une Eglise]
Du Xe au XVe siècle.
Volume 2 Jacques Stiennon et JP. Delville
Editions du Signe.

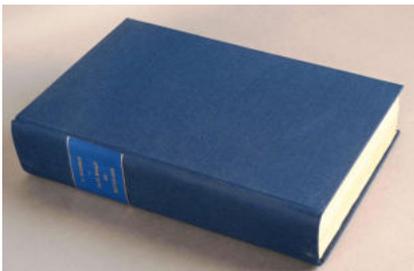
N° : 202



10 / €

[La sculpture sur pierre]
Lisbeth Tollenaere
La sculpture sur pierre de l'ancien diocèse de Liège à
l'époque romane.
Publication extraordinaire de la société archéologique de
Namur.
1 vol broché et accidenté Editions J. Duculot 1957

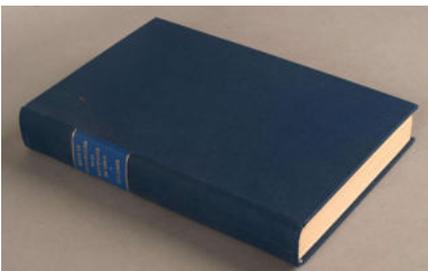
N° : 203



10 / €

[Mélanges Félix Rousseau]
Études sur l'Histoire du Pays Mosan au Moyen Age.
1 vol La Renaissance du Livre 1958

N° : 204

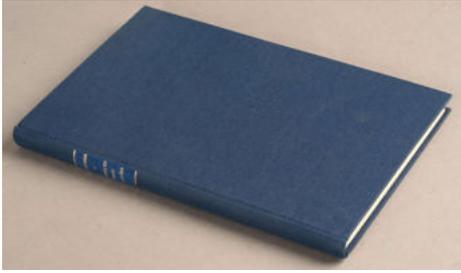


10 / €

[Principauté de Liège]
Liste Chronologique des Edits et Ordonnances de la
Principauté de Liège de 974 à 1505.
1 vol Bruxelles 1873

N° : 205

10 / €



[Prince-évêque de Liège]
Essai sur le Règne du Prince-Evêque de Liège Maximilien-Henri de Bavière. Michel Huisman
1 vol Lamartin Bruxelles 1899

N° : 206

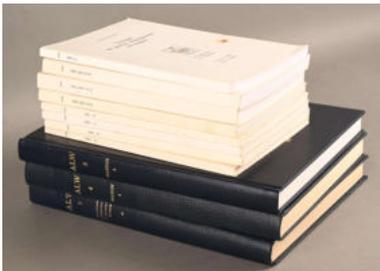
10 / €



[Les cahiers Ardennais]
Suite de publication de 1935 - 1936 - 1937 - 1940 - 1947 - 1955 - 1957 - 1965 - 1967 - 1968.
On y joint Le bulletin de l'Association pour la Défense de L'Ourthe et de ses affluents : 1941 - 1947 - 1948 - 1951 - 1952
On y joint :
Les cahiers ardennais 1939 broché (9e année N°1)

N° : 207

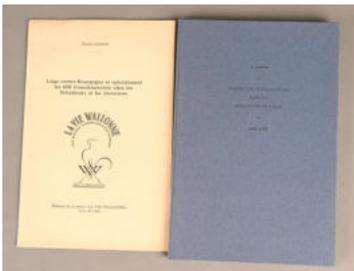
10 / €



[Les dialectes de Wallonie]
Suite de 8 volumes (Tome : 13-14-17-18-19-20-21-22-25-26-27
On y joint l'Atlas linguistique de la Wallonie
(Vol 3 - 4 - 5) 1955 - 1976 - 1991

N° : 208

10 / €



[Bourgogne et Principauté de Liège]
Domination bourguignonne dans la principauté de Liège, 1468 - 1476.
E Fairon. 1 vol Dans Extrait du Bulletin de l'Institut Archéologique liégeois. T, XLII, 1912.
On y joint :
Elisée Legros : Liège contre Bourgogne et spécialement les 600 Franchimontois chez les littérateurs et les historiens. Editions de la revue " La vie Wallonne" tome 43 1969.

N° : 209

10 / €



[Liège]
Liège au passé prestigieux.
Texte d'Emile Poumon et 125 dessins de Marcel Depelsenaire.
1 vol Editions : Office International de Librairie. 1968

N° : 210

10 / €



[Landen]

Suite de publications dont :

- Landen : Description - Histoire - Institutions par Alphonse Wauters. Tirlemont 1913 (X 3)
- Antiquités romaines à Tongres.(manques) on y joint un plan des voies romaines aboutissantes à Tongres
- Carte Ferraris de Landen
- Bulletin de la Société Scientifique et littéraire du Limbourg. Tome XVII - Ile Fascicule. Tongres 1898.

N° : 211

10 / €



[Jean Del Cour]

Dossier pédagogique Jean Del Cour.

CD Jean Del Cour : le maître du baroque à Liège;
Bulletin de la société royale Le Vieux-Liège, Traits baroques 2007

On y joint deux dossiers :

- Le destin d'une ancienne abbaye cistercienne en Hesbaye hutoise (Jules Croupette)
- L'architecture en pays mosan des origines à Notger. (J.leclercq-Marx)
- Yernawe (Jules Croupette) Une contribution à l'étude de l'histoire de Saint - Georges sur Meuse

N° : 212

10 / €

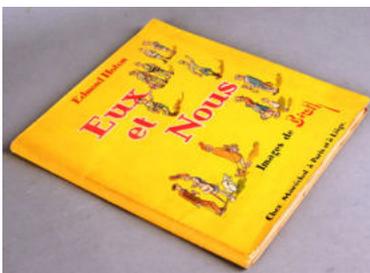


[Artistes liégeois : Varia]

Farde contenant des cartes d'exposition d'Albert Raty - une facture émise par le père d'Albert Raty, Emile Raty pour la vente d'un tableau - deux lettres de Nicolas Pitot - cartes d'exposition de Ludovic Janssen - Ex libris et gravure réalisés par Luc Lafnet) - Yves Bage - article de journaux.

N° : 213

10 / €



[Edmont Hoton]

Eux et Nous;

Images de Bizuth

Chez Maréchal à Paris et à Liège 1945.

Jacquette froissée. En l'état.

N° : 214

10 / €



[Auguste Francotte/Claude Gaier]

FN 100 ans . Histoire d'une grande entreprise liégeoise
1889 - 1989

1 vol Didier Hatier 1989

N° : 215

10 / €



[Huy]

Annales du cercle hutois des sciences et Beaux-Arts.

1995-1993-1992-1990-1989-1988-1987-1986-1985-1982-
1980-1979-1978-1977-1975-1958-1956-1899-1893

N° : 216

30 / €



Ecole liégeoise du début du 20e siècle.

" Vue sur Radelange "

Huile sur toile non signée.

Titrée au dos. (un petit éclat à la peinture)

Dim : 52,5 cm x 73 cm

N° : 217

20 / €



Auguste CHAUVIN (1810-1884) d'après

" Portrait de Louis Jamme "

Lambert Jean Louis Jamme, né le 15 octobre 1779 à Liège où il est mort le 12 février 1848, est un industriel devenu le premier bourgmestre de Liège après la révolution belge.

Lithographie de Schubert.

Taches d'humidité.

Dimensions : 39 cm x 32 cm

N° : 218

10 / €



Remacle le Loup (1694 - 1746), d'après.

" Palatium Episcopale "

Estampe éditée par L.Muraille, Liège

Dim : 15 cm x 25 cm

N° : 219

10 / €



Vue du grand pont de Meuse et de la citadelle de Liège dessinée en 1790

Au citoyen Bassenge, député au Conseil des Cinq Cents.
Par son ami Fayn.

Estampe en l'état avec déchirures et traces d'eau. Non encadré.

Dim : 32 cm x 45 cm

N° : 220

50 / €



Nicolas Visscher (1618-1679) et Petrum Schenk Junior (1693 - 1775)
Leodiensis Episcopatus Pars media
Carte sous verre.
Dim : 49 cm x 57 cm

N° : 221

10 / €



" Intérieur du palais de Liège"
Lithographie de Van marcke
Dim : 16,5 cm x 25 cm

N° : 222

10 / €



Pieter van den Keere, ou Petrus Kaerius en latin, est un graveur et cartographe néerlandais né en 1571 à Gand et mort en 1646
" Le diocèse de Liège"
Dim : 20 cm x 25 cm

N° : 223

5 / €



" Le palais des princes"
Estampe avec traces d'humidité.
Dim : 26 cm x 38 cm

N° : 224

5 / €



G.B.Dardang
" Rue du Perry à Liège"
Estampe numérotée 13/80 et signée en bas à droite.
Dim : 29 cm x 20 cm

N° : 225



20 / €

Armand RASSENFOSSÉ (1862-1934)

" Jeune dame nue"

Estampe signée en bas à droite et datée de 1924

Dim : 25,5 cm x 19 cm

N° : 226



10 / €

Auguste DONNAY (1862-1921)

" L'industrie"

Lithographie Aug.Bernard. Liège

Dim : 23 cm x 52 cm

N° : 227



20 / €

François MARÉCHAL (1861-1945)

" Hiercheuse"

Lithographie signée en bas à droite.

Dim : 36 cm x 59 cm

N° : 228



50 / €

René DE KEYSER (1883-1936)

" Mare à esneux"

Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos et datée de 1931.

Dim : 50 cm x 40 cm

N° : 229



20 / €

Marie-Jeanne HANQUET (1926 - 2023)

" Le nil au couchant"

Aquarelle Signée.

Dim : 16 cm x 23 cm

N° : 230

100 / €



Ecole belge du 19e siècle.
" Portrait féminin"
Huile sur toile ovale.
Dim : 63 cm x 53 cm

N° : 231

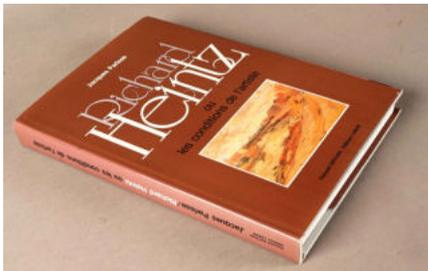
10 / €



Les Artistes liégeois à Rome.
La Fondation Darchis.
Liège, salle Saint-Georges.
1 vol 1996/1997

N° : 232

10 / €



[Jacques Parisse]
Richard Heintz ou les conditions de l'artiste.
1 vol Fernand Nathan. Editions Labor1982

N° : 233

10 / €



[Suzanne Raty]
Ardennitude Raty, perspectives nouvelles.
1 vol Ars Libris 2000

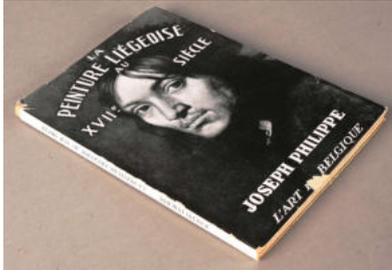
N° : 234

10 / €



[Jules Bosmant]
Auguste Donnay (1967)
Auguste Mambour (1965)

N° : 235



10 / €

[Joseph Philippe]
La peinture liégeoise au XVIIe siècle.
1 vol Editions du Cercle d'Art. 1945

N° : 236



10 / €

Rassenfosse ou l'esthétique du livre.
1 vol Fondation Roi Baudouin

N° : 237



40 / €

Marie-Jeanne HANQUET (1926 - 2023)
" Canards sur la Meuse"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 27 cm x 35 cm

N° : 238



20 / €

Marcel DE LINCÉ (1886-1958)
" Les dessus de Liège"
Fusain signé en bas à droite.
Dim : 24,5 cm x 35 cm

N° : 239



30 / €

[J.C.Delsaux]
Lot composé de :
- Flavio di Campli : J.C.Delsaux, architecte provincial in Documents Herstaliens 8
- Une photographie du tableau présenté dans cette vacation.
- Une photographie d'une inauguration liégeoise en présence de Léopold III et Delsaux (Dim : 29 cm x 40 cm)

N° : 240



30 / €

Ecole liégeoise du début du XX e siècle.
" Paysage d'Ardenne"
Technique mixte sur panneau (signé en bas droit
A.Comblen.
Dim : 29 cm x 60 cm
Trace d egriffes au milieu du panneau.

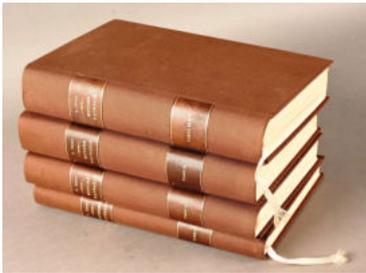
N° : 241



50 / €

[J.C.Delsaux]
Effets de bureau ayant appartenu à J.C.Delsaux,
architecte.
Composé d'un range lettres - presse papiers - un cachet
monogrammé - un calendrier en laiton surmonté d'un
réveil - boîte à timbres -un Napoléon en laiton (Haut : 16
cm) et un coupe-papier signé Willy

N° : 242



40 / €

[Docteur L.Thiry]
Histoire de l'Ancienne seigneurie et commune d'Aywaille (et de la région d'Ourthe-Amblève)
4 vol 1941

N° : 243



100 / €

Gilles I DEMARTEAU (1722-1776)
D'après François Boucher
Paire d'estampes.
Dim : 18 cm x 25 cm

N° : 244



40 / €

Jean-Baptiste I HUET (1745-1811), d'après
Paire de gravures en sanguine.
Dim : 10 cm x 13 cm

N° : 245

10 / €



[Auguste Donnay]
Maurice Kunel
Auguste Donnay, écrivain.
1 vol agrafé Editions de la Renaissance d'Occident 1922
On y joint
Rétrospective Auguste Donnay
Université de Liège, 1968.

N° : 246

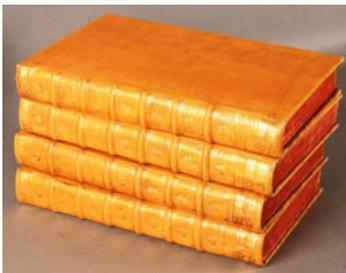
50 / €



VAL SAINT LAMBERT
Vase Art-Déco en cristal taillé et doublé bleu/vert.
H : 21 cm

N° : 247

40 / €



[M.G.de Louvrex]
Recueil contenant Les édits et règlements faits pour le Pays
de Liège & Comté de Looz, par les Evêques & Princes,
tant en matière de Police que de Justice.....
4 volumes en Nouvelle édition par Bauduin Hodin.
In-4°, A Liège chez E.Kints. 1750.
Intérieur frais et reliure moderne.

N° : 248

10 / €



Jean-Charles Delsaux (1821 - 1893)
- Eglise Saint-Jacques à Liège, coupe sur l'axe transversal
vers le jubé (1845) - crayon et encre;
On y joint :
- Un dossier de devis pour le Palais de Liège - un dossier
de 1899 pour les Ecuries royales du Palais

N° : 249

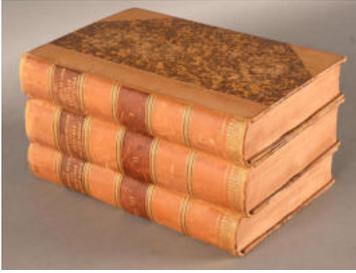
10 / €



Chartres et privilèges du bon métier des febves de la ville ,
cité & banlieuë d eLiège.
1 vol : In-folio, 1730 non collationné. Intérieur frais.
Manque le 4ème plat.

N° : 250

30 / €



[Société des Bibliophiles liégeois]
La Principauté de Liège et les Pays-Bas au XVIe siècle.
Edgar de Marneffe.
3 tomes, Liège, Imprimerie L.Grandmont-Donders. 1887
Publication N°34, exemplaire de M.le baron Eugène de
Goër de Herve, N°45

N° : 251

30 / €



Pierre vander Aa (d'après)
L'évêché de Liège suivant les nouvelles observations de
l'académie royale à Leide.
Estampe XVIeme siècle. N) 108
Dim : 34 cm x 40 cm

N° : 252

10 / €



Suite de trois estampes sur Liège, dont :
- Les dominicains - 1812
- Le passage d'eau Renardy
- Vue prise du cimetièrre de Féttinne aux environs de Liège
1785.
Mauvais états - déchirures - rousseurs.
Dim : +/- 33 x 47 cm

N° : 253

10 / €



Jean Cambresier (1856-1928)
" Promenade de la vache"
Aquarelle signée en bas à gauche.
Dim : 31 cm x 27 cm

N° : 254

10 / €



Liège, Reflets d'un passé millénaire
1 vol édité à l'occasion de l'Exposition organisée par la
Banque Nationale de Belgique dans le cadre du Millénaire
de la Principauté de Liège..1980
On y joint :
[Albert Lemeunier]
Œuvres maitresses du Musée d'Art religieux et d'Art mosan
1 vol 1980

N° : 255

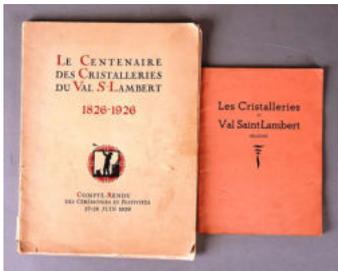


10 / €

Ensemble d'ouvrages (8) sur Liège, dont :

- Les écoles de Liège aux Xie et XIIe siècle (1967)
- Du passé à l'avenir. Jean Lejeune
- La vie wallonne. Tome XXXII. 1958
- Studium et Museum. Mélanges. E.Remouchamps.Vol I 1996
- Vieux Liège. Recueil de vues rares et inédites par L.Béthune.
- XXIe congrès archéologique et historique de Belgique (Liège, 1909).T.I
- Silhouettes liégeoises. Ch.Gothier.1912 (manque)
- Plaquette : Commémoration du centenaire de la pose de la première pierre du Palais provincial de Liège.1949

N° : 256



10 / €

Les Cristalleries du Val Saint-Lambert.

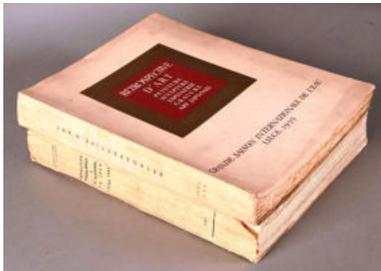
Par O.Petitjean. Plaquette, G.Thone, Liège

On y joint :

- Le centenaire des Cristalleries du Val Saint-Lambert 1826 - 1926

Compte- rendu des cérémonies et festivités 27-28 juin 1926

N° : 257



10 / €

Commissariat général du Gouvernement

- Exposition internationale de la technique de l'eau. Liège 1939.

Rapport général.

On y joint :

- Grande saison internationale de l'eau. Liège 1939
- Rétrospective d'art...

N° : 258



10 / €

[Willy Lesur]

Paul Daxhelet.

1 vol Mardage.1997

Exemplaire dédié par la veuve de l'artiste.

N° : 259



10 / €

L'orfèvrerie civile ancienne du Pays de Liège.

1 vol. Musée d'art wallon. Liège 1991

Ippa banque

N° : 260

10 / €



Ensemble de 5 volumes sur Liège et environ, dont :
- Sous la direction de L.Genicot : Histoire de la Wallonie. Editions universitaires. 1973 Ex.N°1466
- Henry Carton de Wiart : La cité ardente. Edition Rex
- Atlas du patrimoine architectural des centres anciens protégés, Liège. 1986
- La bataille de Rocourt 1746. Guerre et paix en pays de Liège, au cœur de l'Europe
- Livre d'or de Seraing 1914 - 1918

N° : 261

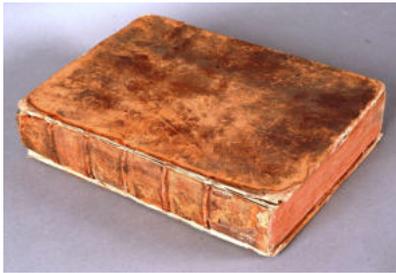
10 / €



Visé.
8 volumes sur Visé.
La toponymie de Visé (John Knaepen - Les bons métiers

N° : 262

10 / €



Coutumes et ordonnances du Pays et Comté de Namur decrete'eset autorise'es par sa majesté le deuxième May seize cens quatre-vingt & deux
1 vol Intérieur frais. Les plats sont désolidarisés. Liège 1732

N° : 263

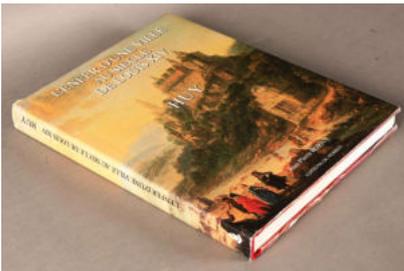
10 / €



Généalogie de la Famille Forgeur par le Baron Edg.Forgeur
Généalogie de la Famille Delloye par D.Havard de la Montagne

N° : 264

10 / €



[Jean-Pierre Rorive]
L'enfer d'une ville au siècle de Louis XIV.
Huy
1 vol. Editions du Perron. 1991

N° : 265



10 / €

Huy - suite de 5 volumes, dont :

- R.Dubois : Les rue de Huy - Notice sur Huy et environs - Iconographie hutoise - Huy jadis
- F.Gorissen : Histoire de la ville et du Château de Huy d'après Laurent Mélar.

N° : 266



10 / €

HUY

Suite de 9 vol dont :

- R.Dubois : les rue de Huy - Huy jadis (2 x)1928 - Huy jadis (1927 - Huy sous la république et l'Empire
- JP.Rorive : Huy et ses environs
- L.Grandmaison : Souvenirs de huy (accident)
- F.Chaput : saint-Victor de Huy
- La cité du Pontia

N° : 267



10 / €

Ensemble de photographies encadrées en deux encadrements distincts de personnalités liégeoise du monde scientifique.

Henrijean -Nuel - Gorin - von Winiwarter - L.Frédéricq - Firket - Masius - Van Laer - Van Beneden -...

N° : 268



10 / €

Jules Bosmant

" Histoire d'hier pour ceux d'aujourd'hui"
1 vol Editions Desoer, Liège 1934

N° : 269



10 / €

[Huy]

Musée et trésor de Huy

André Furnémont et Albert Lemeunier

1 vol MUSEA NOSTRA/ Crédit Communal

N° : 270

10 / €



Bois de Spa.
Boîte cylindrique en bois de Spa avec quenouille à files.
Décor de branches de cerisiers.
Petit accident au capuchon.
Haut : 9,8 cm

N° : 271

10 / €



Coustumes et usances de la Ville de Hanut.
A Anvers, chez Michel Knobbaert.
In-folio de 1682.

N° : 272

30 / €



Dédié à Monsieur Casimir Moxhon, avocat à Liège
Plaque " Acier fondu gravé au marteau" par Minette 1853.
Petites oxydations.
Dans un cadre Napoléon III.
Dimensions de l'encadrement (accidents et manques) :
26 cm x 26 cm

N° : 273

100 / €



Ecole belge du début du 20e siècle.
" Portrait de François Lecrenier, avocat et Batonnier"
Huile sur toile..
Accident.
Dim : 80 cm x 65 cm

N° : 274

50 / €



Suite de médailles commémoratives et d'ordres militaires
ayant appartenues à Maître François Lecrenier. Batonnier.

N° : 275



100 / €

Suite de deux togas d'avocat et de batonnier avec couvre-chef de François Lecrenier.

N° : 276



350 / €

Sedes Sapientiae de l'eglise Sain Jean de Liège
Atelier liégeois du début du XX eme siècle d'après l'école mosane vers 1230
Groupe sculpté en bois fixé sur une console rapportée
Haut : 59 cm

N° : 277



1000 / €

Jean Del Cour (1627-1707), dans l'esprit de Vierge à l'enfant.
Bois sculpté et repeint.
Petits manques et accidents
Haut : 76 cm

N° : 278



10 / €

Ecole belge du 20ème siècle.
" Collégiale de Huy"
Estampe signée dans la marge et titrée Huy et numérotée 6/20.
Dim : 13,5 cm x 16 cm

N° : 279



30 / €

Estampe du 17ème siècle.
" Huy"
Estampe de Braun G. & Hogenberg F. and the Civitates Orbis Terrarum.
D.Remaclus et D.Pauli. Signée et datée de 1574.
Texte au dos en français
Dim : 31 cm x 46 cm
On y joint une même estampe abimée par un collage et quelques déchirures.

N° : 280

20 / €



[J. Ramet école liégeoise de la 1ère moitié du 20 ème siècle]

Suite de trois huiles sur toile signées " Paysages"

dim : 32 cm x 25 cm / 25 cm x 32 cm / 27 cm x 36 cm

N° : 281

10 / €



[HUY]

Gravure ancienne de Huum.

Sous verre. Ligne centrale décolorée à l'intersection du pliage.

Dim : 19 cm x 37 cm

N° : 282

50 / €



[Pierre Régout]

Lithographie de Pierre régout en pied avec description de ses titres honorifiques.

Dim : 60 cm x 41 cm

N° : 283

10 / €



[Diplôme]

Diplôme de Grand Prix Classe 1 - 2 décerné à Laboratoire de Chimie physiologique de l'Université de l'état de Liège.

Lith.de Pol F.Mathieu (1939)

Non encadré.

Dim : 35,5 cm x 50,5 cm

N° : 284

40 / €



[Carte]

"Paemani in Eburonibus. Partie du Diocèse de Lyege.

Partie du Duché de Luxembourg (...)" par Nicolas Sanson, 1657.

Petites déchirures. Non encadré.

Dim : 40 cm x 54 cm

N° : 285

20 / €



Jean François (école liégeoise 19/20ème siècle)
" Les bois à la fin du jour"
huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et
contresignée au dos.
Dim : 19 cm x 25 cm

N° : 286

10 / €



Alfred Martin (1888 - 1950), d'après
" Le rendez-vous du coin "
Epreuve d'artiste signée, dédiée et datée de 1925
Dim : 19,5 cm x 10 cm

N° : 287

10 / €



François MARÉCHAL (1861-1945), attribué à
" Montagne de Bueren"
Eau-forte originale numérotée 40.
Dim : 12 cm x 7,5 cm

N° : 288

5 / €



A.H.Payne/ Bartlett, d'après
" Fountains at Liège"
Estampe couleur. Trace d'humidité en haut à droite.
Dim : 15 cm x 10 cm

N° : 289

10 / €



Yvonne Brahy (école liégeoise de la première moitié du
20e siècle)
" Maison au pied du terril"
Huile sur panneau signée en bas à droite .
Dim : 38 cm x 48 cm

N° : 290



30 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)

" Hiercheuse "

Estampe signée en haut à gauche et datée de 1912.

Dim : 32 cm x 20 cm

N° : 291



5 / €

Auguste DONNAY (1862-1921) d'après

" Paysage "

Photogravure

Dim : 23 cm x 36,5 cm

N° : 292



10 / €

Lambert LECRENIER (1886-1967)

Ensemble de 7 productions de paysages et villages en huile ou aquarelle.

Dim : +/- 25 cm x 35 cm

N° : 293



50 / €

VALSAINTLAMBERT

Deux séries de verres dont : 1/ 3 verres à vin en cristal doublé.

H : 19 cm 2/ 5 verres à liqueur en cristal doublé. H : 13 cm

N° : 294



20 / €

Val Saint Lambert

Vase en cristal taillé et doublé vert.

Haut : 23,5 cm

N° : 295

50 / €



Val Saint Lambert
Belle suite de deux verres en cristal taillé et doublé de la série Danse de Flore - Sherry.
Haut : 11 cm

N° : 296

20 / €



Val Saint Lambert
Vase en cristal torsadé doublé rose.de la crsitallerie du Val Saint Lambert
Haut : 16,5 cm

N° : 297

20 / €



Val Saint Lambert
Vase Art-déco en cristal taillé et double vert foncé du Val Saint Lambert.
Haut : 15 cm

N° : 298

80 / €



Val Saint Lambert
Vase Art-déco en cristal taillé et doublé bleu du Val Saint Lambert
Haut : 23 cm

N° : 299

50 / €



Val Saint Lambert
Belle suite de quatre éléments en cristal taillé et gravé et doublé du Val Saint Lambert. Pique fleurs - carafe et deux vases.

N° : 300

30 / €



Belle suite de 15 verres en cristal translucide et doublé jaunâtre à décor de liserets circulaires, dans l'esprit Roemers.
Haut : 15 cm

N° : 301

20 / €



Belle suite de 11 verres en cristal translucide, dans l'esprit Roemers.
Haut : 15 cm

N° : 302

50 / €



Val Saint Lambert
Suite de 20 verres en cristal translucide de deux modèles différents, du Val Saint Lambert (verres à eau- vin rouge - vin blanc).
On y joint deux carafes couvertes et trois cruches.

N° : 303

20 / €



Christalleries du Val-Saint-Lambert, suite de coupes à Champagne en cristal 4 en bon état et 5 avec éclats

N° : 304

10 / €



Val Saint Lambert
Vase translucide en cristal du Val Saint Lambert.
Haut : 18 cm

N° : 305



150 / €

Val Saint Lambert
Large vase en cristal Art déco à facettes et croisillons de couleurs vertes.
Haut : 30 cm
Larg : 21 cm

N° : 306



80 / €

Val Saint Lambert
Suite de 13 coupes à champagne en cristal translucide du Val Saint Lambert, modèle Osram (?), on y joint du même modèle 4 verres à eau et 4 verres à vin.

N° : 307



30 / €

Suite de 12 coupes à champagne en cristal translucide et taillé de grappes de raisins et feuilles de vigne dans l'esprit du Val saint Lambert.
Haut : 12 cm

N° : 308



100 / €

Val Saint-Lambert
Navette en cristal à décor de branchages fleuris et feuillagés doublé mauve. Signé. Dim : 8 cm x 12 cm x 9 cm
On y joint un vase bulbeux dans le même esprit à décor d'iris dégagé. Haut : 14 cm

N° : 309



30 / €

Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
" Danseuse"
Estampe signée et datée de 1917.
Dim : 30 cm x 23 cm

N° : 310

20 / €



Suite d'un fascicule "Portraits liégeois" dans les collections du Cabinet des Estampes de la Ville de Liège publié en 1980 et un recueil Fonds Armand Rassenfosse édité par la Fondation Roi Baudouin reprenant six reproductions d'œuvres de l'artiste en format carte postale.

N° : 311

20 / €



Portrait de profil en albâtre de Adolphe Isidore Joseph Lecrenier (Huy , 7 février 1865 – Huy, 30 août 1939) était le directeur technique de la cristallerie du Val-Saint-Lambert à Seraing , en Belgique . Chimiste, il s'est intéressé toute sa vie à l'amélioration de la production verrière.

Dim : 19 cm x 13,5 cm

N° : 312

200 / €



Jean DONNAY (1897-1992)
" Paris"

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et localisée à Paris et datée de 1921

Dimensions : 27,5 cm x 43,5 cm

N° : 313

50 / €



Willem PAERELS (1878-1962) "Le visage de Liège en 1933" - Suite de trois lithographies dans un même encadrement, éditées par la Société Royale des Beaux Arts de Liège, exemplaire numéro 45 Dim totale: 57 x 200 cm

N° : 314

20 / €



R. PETIT (XXème siècle) " La rue menant au centre du village " Technique mixte: gouache et aquarelle
Dimensions : 44 cm x 45 cm Feuillelet allongé vers le haut.

N° : 315

20 / €



Albert SIRTAINE (1868-1959) "Paysage lacustre"
Aquarelle signée en bas à gauche Dim: 37 x 26 cm

N° : 316

200 / €



Lucien HOCK (1899-1972)
" Jeunes filles en fleur"
Peinture sur verre signée en bas à droite et datée de 1950.
Dimensions : 40 x 30 cm

N° : 317

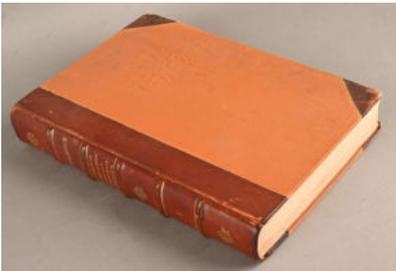
200 / €



MÜLLER J (XXe)
"Le Perron à Liège"
Huile sur toile signée et datée '84 en bas à droite, contre
signée au dos
Dim: 61 x 50 cm

N° : 318

10 / €



Gustave Drèze
Le livre d'or de l'Exposition universelle et Internationale de
liège 1905, Tome I. En l'état.

N° : 319

1000 / €



Auguste MAMBOUR (1896-1968)
" Jeune africaine dénudée"
Huile sur carton signée en haut milieu.
Dimensions : 32 cm x 24 cm

N° : 320

600 / €



LIÈGE (probablement) fin XVIIIè siècle - Très belle suite de verreries en cristal chantourné à décor de fleurs et bords dorés: six ravier (19 x 16 cm), 5 drageoirs couverts dont un plus grand (H: 13 et 16 cm, accidents à un couvercle), quatre assiettes (certaines peuvent présenter de petits éclats ou manques à la dorure Diam: 20,50 cm) et un plat (décor aux personnages, très légers éclats Diam: 25,50 cm)

N° : 321

100 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
"Grand nu"
Dessin, signé en bas à droite.
Dimensions: 40 x 64,8 cm.

N° : 322

10 / €



Willy HELLEWEEGEN (1914-1991).
"Meilleures vœux 1968"
Monotype couleur.
Dimensions: 11,5 cm x 16 cm.

N° : 323

60 / €



Val Saint Lambert
Vase en cristal taillé et doublé bordeaux.
Signé. Dans sa boîte d'origine.
Haut : 30 cm

N° : 324

20 / €



Louis Janssen LOUJAN (1921-1999)
" Vieux pont à St Adelin"
Aquarelle signée en bas à droite, contresignée au dos et localisée.
Dim : 33,5 cm x 20 cm

N° : 325

30 / €



Jean Francois (début 20ème siècle)
" Panorama de Liège, "Au vieux Liège"
Aquarelle signée en bas droit et datée de 35.
Dim : 32,5 cm x 65 cm
Déchirures et taches d'eau.

N° : 326

30 / €



Jean Francois (début 20ème siècle)
" Huy"
Aquarelle signée en bas à droite et datée de 34
Déchirures;
Dim : 30 cm x 48 cm

N° : 327

50 / €



Marie HOWET (1897-1984)
" Un coin de Lamouline (Ardenne)"
Aquarelle signée en bas à gauche.
Dim : 17 cm x 26 cm

N° : 328

10 / €



Armand RASSENFOSSE (1862-1934), d'après
" Hiercheuses"
Suite de deux estampes dont une signée de 1913.
Dim : 17 cm x 10 cm et 17 cm x 12 cm

N° : 329

20 / €



Léon Fredericq (1851 - 1935)
" Heyst"
Aquarelle signée et datée de 1893 en bas à droite.
Petites taches et surface légèrement salie.
Dim : 25 cm x 34 cm
Le baron Léon Fredericq, né à Gand le 24 août 1851 et mort à Liège le 2 septembre 1935, est un médecin et physiologiste belge et aussi aquarelliste.

N° : 330

50 / €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

" Entrée du village"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1899.

Dim : 36 cm x 50 cm

N° : 331

200 / €



Ludovic BAUÈS (1864-1937)

" Le verger"

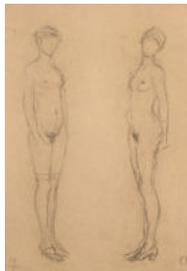
Huile sur toile signée en bas à gauche.

Petit accroc à droite

Dim : 56,5 cm x 50 cm

N° : 332

20 / €



Ernest MARNEFFE (1866-1921) , attribué à

" Esquisse de nus"

Fusain sur papier fort monogrammé en bas à gauche.

Petite déchirure.

Dim : 40 cm x 30 cm

N° : 333

1200 / €



Richard HEINTZ (1871-1929)

" Paysage "

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée
et datée de 1918 au dos.

Dim : 50 cm x 60 cm

N° : 334

20 / €



Louis Janssen LOUJAN (1921-1999)

" Bouquet multicolore"

Aquarelle signée en bas à droite.

Dim : 46 cm x 60 cm

N° : 335

50 / €



V.Xhonneux (école du 20e siècle)

" Olne"

Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos.

Dim : 23 cm x 29 cm

N° : 336

600 / €



Ecole liégeoise de la fin du 19e/ début 20 e siècle.

" Une rue de Huy"

Huile sur toile signée en bas à gauche avec une date 91.

Dim : 100 cm x 120 cm

N° : 337

10 / €



Alfred MARTIN (1888-1950)

" La montée de Chèvremont"

Eau-Forte signée et numérotée 5/75.

Dim : 22 cm x 31 cm

N° : 338

50 / €



Val Saint-Lambert

Navette en verre translucide et partiellement doublée vert.

Dim : 9 cm x 29 cm

N° : 339

20 / €



Val Saint-Lambert

Pied de lampe en cristal translucide.

Haut : 38 cm

N° : 340

60 / €



René MÉLON (1911-1987)

" L'Ourthe"

Huile sur isorel signée en bas à gauche.

Dim : 50 cm x 60 cm

N° : 341

250 / €



Ywan CERF (1883-1963)

" Paysage"

Huile sur carton signée en bas à droite et datée de 1912.

Dim : 42 cm x 56 cm

Iwan Cerf, né à Verviers le 4 février 1883 et mort à Paris 18e le 22 mai 1963, est un peintre, graveur et dessinateur belge.

Il se forme d'abord à l'Académie royale des beaux-arts de Liège, où il est l'élève d'Adrien de Witte et d'Évariste Carpentier, puis il continue son apprentissage à Paris, où il s'installe dès 1901 et où il est étudiant à l'Académie Julian de Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. Il participe également au salon de la Nationale et au Salon d'automne qui se tient aux Tuileries. Il se fixe définitivement à Paris en 1914] et il est volontaire de guerre dans la section artistique en 1917. Source Wikipedia

N° : 342

250 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)

" Marché africain"

Huile sur unalut signée en bas à droite.

Dim : 20 cm x 49,5 cm

N° : 343

50 / €



[Médaille]

Ensemble de 6 médailles de personnalités liégeoises dont :

- A Louis Trasenster / Ed.Geerts. Diam : 6,5 cm
- A Alf.Delhaise/ L.Dupont. Diam : 7 cm
- A JSG Nypels/ Ed.Geerts. Diam : 5,5 cm
- A Aug.Swaen/ G.Petit. Dim : 6,2 x 4,2 cm
- Fr.Piette. Diam : 5,5 cm
- Théo Collignon : Diam : 5,2 cm

N° : 344

10 / €



[Médaille]
Noël Joseph Auguste Delfosse
N.J.A. DELFOSSE
NÉ A LIÉGE LE 9 MARS 1801
DUBOIS 1853
* INTEGRITÉ JUSTICE *
MEMBRE
DE LA CHAMBRE
DES REPRÉSENTANTS
27 JANVIER 1840.
VICE_PRÉSIDENT 1847 A 1852.
PRÉSIDENT 26 OCTOBRE 1852.
INDEPENDANCE.
Diam : 51 mm.

N° : 345

10 / €



[Médaille]
Josué Dupon (1864 - 1935)
" L'effort", Ministère de l'instruction publique. Prix spécial
du Gouvernement 1940-1941, Elève de L'Athénée Royal à
Liège.
Diam : 7,5 cm

N° : 346

10 / €



[Médaille]
Godefroid Devreese (1861 - 1941)
Liège, 1939, Canal Albert. Exposition internationale de
l'Eau Liège 1939. Le Commissaire Général du
Gouvernement.
Dim : 7,8 cm x 8,2 cm

N° : 347

10 / €



[Médaille]
Victor Lemaire (1826 - 1906)
John Cockerill (1790 - 1840). Translation des cendres le
14 septembre 1947. Avec armoirie et devise.
Diam : 7 cm

N° : 348

15 / €



[Médaille]

Suite de deux médailles :

- Godefroid Devreese (1861 - 1941)

Liège, 1939, Canal Albert. Exposition internationale de l'Eau Liège 1939. Le Commissaire Général du Gouvernement.

Dim : 7,8 cm x 8,2 cm

- Marcel Renard (1893 - 1974) Exposition Internationale de l'eau - Liège 1939 - Inauguration de la section française 21 mai 1939 - La Meuse

Diam : 6 cm

N° : 349

10 / €



[Médaille]

E. Dubis

1914-1918

La ville d'Andenne, Inauguration du monument aux fusillés, aux combattants, aux déportés. 26 octobre 1930.

Médaille octogonale.

Diam : 5,2 cm

N° : 350

500 / €



Cheminée en bois sculpté et panneau peint à foyer en laiton doré.

Trumeau en bois sculpté avec huile sur toile.

Travail région liégeoise

Accident (brûlure) au trumeau.

Dim : 266 cm x 116 cm x 30 cm

N° : 351

50 / €



Commode en chêne à quatre tiroirs sculptés en façade.

Pans droits sculptés et tablette en marbre.

Travail région liégeoise

Dim : 79 cm x 97 cm x 60 cm

N° : 352

1500 / €



Commode liégeoise en marqueterie à face galbée à quatre rangs de tiroirs dont le premier divisé en trois tiroirs. Motifs en réserve de placage de noyer et losanges soulignés de'amarante. Belle tablette à gorge en marbre Saint Remy. Côtés fendus, petits manques. A restaurer. Liège, XVIIIe siècle.

Dimensions : 89 cm x 119 cm x 71 cm

N° : 353

40 / €



[Carte]
Leodiensis Diocesis Typus.
Carte polychrome par Baptista Doctecomius.
Texte en latin au dos.
Hollande, Amsterdam XVIIème siècle.
Non encadrée.
Dim. du papier 45 cm x 55 cm

N° : 354

100 / €



Armoire liégeoise à deux ouvrants en chêne sculpté.
Travail de la fin du XVIIIème siècle.
En l'état.
Dim : 205 cm x 170 cm x 65 cm

N° : 355

100 / €



Armoire liégeoise de style Louis XVI en chêne sculpté à décor cannelé.
Liège, fin du XVIIIè/début du XIXème siècle.
Petits manques. En l'état.
Dim : 218 cm x 170 cm x 65 cm

N° : 356

150 / €



Grand trumeau de cheminée en bois sculpté et patiné, à décor aux attributs musicaux.
Dim : 188 cm x 125 cm

N° : 357

100 / €



Grande banquette de Hall d'entrée en bois sculpté et patiné de motifs Louis XV, faisant également office de coffre.
Manque, accident et restaurations.
Dim : 200 cm x 167 cm x 45 cm

N° : 358

200 / €



Commode liégeoise légèrement galbée en façade à quatre rangs de tiroir sculptés de motifs régence. Dos non d'origine. Pans arrondis sculptés.
Liège, fin du 18e/début du 19ème siècle. En l'état. Manque
Dim : 123 cm x 140 cm x 59 cm

N° : 359

200 / €



Patite armoire liégeoise en chêne sculpté à deux ouvrants à double panneaux.
Liège, fin du 18e/début du 19ème siècle.
Dim : 190 cm x 160 cm x 65 cm

N° : 360

60 / €



Commode liégeoise Louis XIV en chêne à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture. En l'état.
Liège, 18ème siècle.
Dim : 125 cm x 170 cm x 70 cm

N° : 361

150 / €



Horloge de parquet liégeoise en chêne patiné et sculpté de motifs Louis XV. Pans coupés.
Mouvement non vérifié de Jean Renonnet à Neufville en 1746.
Manque poids.
Haut : 235 cm

N° : 362

400 / €



Paire de bancs d'église en chêne patiné et ciré.
Travail région liégeoise.
Long : 200 cm

N° : 363

200 / €



Banc d'église néogothique en chêne sculpté et patiné.
Travail de la fin du 19ème siècle.
Long : 250 cm

N° : 364

500 / €



Jean Mathieu NISEN (1819-1885), attribué à
" Portrait de l'architecte provincial Jean-Charles Delsaux (1821 - 1893)

Huile sur toile.

Accidents et restaurations anciennes.

Dim : 70 cm x 50 cm

Ref : Exposition « Jean-Charles Delsaux, le Viollet-le-Duc liégeois »

Biblio : Jean-Charles Delsaux, Architecte provincial, Flavio di Campli, in Documents Herstaliens 8

N° : 365

400 / €



Jean Mathieu NISEN (1819-1885)

" Portrait de Charlotte Lambrecht, épouse de Jean Delsaux (1799 - 1862)"

Mère de Jean-Charles Delsaux.

Huile sur toile avec affiche de son décès à l'âge de 63 ans, signée en bas à gauche et datée de 1851.

Petits accidents.

Dim : 60 cm x 50 cm

N° : 366

300 / €



Ecole liégeoise du 19e siècle.

" Paire de portraits ovales de Lambert Lecrenier et son épouse Eulalie Hennebert"

Paire d'huiles sur toile du médecin hutois et de son épouse.
Accidents, déchirures et manque.

Dim : 72 cm x 46 cm

N° : 367

100 / €



Ecole liégeoise du 19e siècle;

" Portrait d'une dame"

Huile sur toile ovale.

Petits accros.

Dim : 64 cm x 52 cm

N° : 368

10 / €



[Les Châteaux du Pays de Liège]
Emile Poumon
Province de Liège
1 vol format à l'italienne Editions CEBEDOC 1970

N° : 369

50 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
"Visage"
Pastel signé en bas à droite et daté '32
Dim: 39 x 40 cm

N° : 370

30 / €



Léo LIBERT (1908-?)
"Antoine"
Dessin signé en bas à droite et daté 1946, titré et
contresigné au dos
Dim: 42 x 36 cm

N° : 371

40 / €



Adrien DUPAGNE (1889-1980)
"Portrait de notable"
Huile sur toile signée en haut à droite et daté 1953
Légères altérations
Dim: 100 x 78 cm

N° : 372

100 / €



Ida PISSARD (1911-?)
"Nu couché au miroir"
Huile sur toile signée en haut à droite et daté 1966
Dim: 70 x 140 cm

N° : 373

20 / €



Suite de deux reproductions encadrées de gravures anciennes de la ville de Liège - Dim avec encadrement: 43 x 55 cm

N° : 374

16 / €



Jean DONNAY (1897-1992)
"Fermette isolée en Basse-Meuse"
Eau-forte signée en bas à droite dans la marge
Dim: 20 x 13 cm

N° : 375

50 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
"Chantier de pont sur la Meuse"
Eau-forte signé en bas à droite dans la marge, signature
et date '32 dans la plaque Dim: 23,50 x 31,50 cm

N° : 376

30 / €



Paul DAXHELET (1905-1993)
"L'aveugle et le paralytique"
Épreuve d'artiste, bois signé en bas à droite, titré à
gauche
Petites taches
Dim: 40 x 30 cm

N° : 377

40 / €



Joseph BONVOISIN (1896-1960)
"Hêtres pourpres"
Burin signé en bas à droite dans la marge, numéroté
15/60, titré à gauche, signature et date 1945 dans la
plaque.
Dim: 16,50 x 18,50 cm

N° : 378



60 / €

Jean DONNAY (1897-1992)
"Les Bannières des 32 Métiers (Liège)"
Gravure signée en bas à droite dans la marge, numérotée 126/400, signature et date 1939 dans la plaque.
Dim: 43,50 x 32,50 cm

N° : 379



30 / €

Jean DONNAY (1897-1992)
"Etude de chats"
Dessin sur papier signé en bas à droite et daté 1925 (?)
Dim: 20 x 13,50 cm

N° : 380



60 / €

Camille RENARD (1832-1921)
"Le Moulin"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim: 29 x 45 cm

N° : 381



50 / €

Xavier WURTH (1869-1933)
"D'après mon tableau Soir d'octobre Grand-Halleux"
Dessin signé et titré
Dim: 50 x 40 cm

N° : 382



60 / €

Lucy FABRY (1896-1972)
"Village en Ardennes"
Huile sur toile signée en bas à droite
Légers soulèvements de peinture
Dim: 73 x 92 cm

N° : 383

80 / €



LUXVAL Cristalleries du Val-Saint-Lambert vers 1935
Coupe et plateau, modèle Rosette de teinte violette
Léger éclat sous le plateau, légères marques d'usage
Diam plateau: 33 cm
Coupe H: 10 cm Diam 21,50 cm

N° : 384

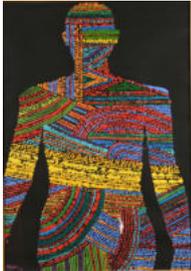
40 / €



Cristalleries du VAL-SAINT-LAMBERT
Vase en cristal doublé rose modèle style Aventin, signé
Petites égrenures sous la base
H: 22 cm

N° : 385

1800 / €



Georges COLLIGNON (1923-2002) " Le Joker II" Acrylique
sur papier signée en bas à gauche, datée 7.95 et titrée au
dos Dimensions : 100 x 70 cm

N° : 386

500 / €



Philippe WAXWEILER (1943) Artiste liégeois
"Régate"
Imprimé sur aluminium, passe-partout en plexi
transparent, cadre bleu, série limitée
Dim cadre inclus: 121 x 96 cm

N° : 387

100 / €



Cristalleries du Val-Saint-Lambert et à divers
Suite de six verreries dont une carafe en cristal doublé
rouge modèle Sévilla H: 40 cm et une coupe en cristal
doublé bleu Diam: 18 cm (très légers éclats)

N° : 388

60 / €



[LIÈGE]

Gravure ancienne Leodium - Lüttich par F.B. Werner 1720

Vue de Liège depuis St Gilles

Dim : 21 x 30 cm

N° : 389

40 / €



[LIÈGE]

Gravure ancienne Lüttich - Luyck - Leodium - Liège par Bodenehr

Epoque XVII ou XVIIIe siècle

Dim : 21 x 50 cm

N° : 390

50 / €



[HUY]

Gravure originale Yvetta Leodiensis, fin XVIe, début XVIIe, par Adrian Collaert, d'après M. de Vos, la vue en arrière-plan représente la ville de façon imagée, avec peut-être le château de Beaufort.

Dim : 17,50 x 22 cm

N° : 391

80 / €



[LIMBOURG]

Gravure ancienne en couleur, Lympurch, ville de Limbourg vers 1580.

Dim : 30 x 49,50 cm

N° : 392

30 / €



[EMPIRE FRANCAIS]

Laisser passer, département de l'Ourte.

Usages

Dim : 19,50 x 33 cm

N° : 393



30 / €

[EMPIRE FRANÇAIS]
Passport à l'étranger - Laissez passer, département de l'Ourte, 1810.
Usures
Dim : 36 x 24,50 cm

N° : 394



20 / €

[CORNELIUS SAEGHERS]
Faire-part de décès, en 1768.
Usages.
Dim : 32 x 43 cm

N° : 395



20 / €

[GUILLAUME LARBALET]
Faire-part de décès, en 1815.
Il fut pharmacien.
Inscription manuscrite au verso.
Usages
Dim : 31,50 x 40,50 cm

N° : 396



20 / €

[JACOB LEONARD]
Faire-part de décès, Jacob Leonard en 1810.
Usages
Dim : 35 x 42 cm

N° : 397



24 / €

[LIÈGE]
Gravure ancienne de la ville.
Epoque XVII ou XVIIIe siècle
Dim : 24 x 32 cm

N° : 398

50 / €



[COMBLAIN & REMOUCHAMPS]

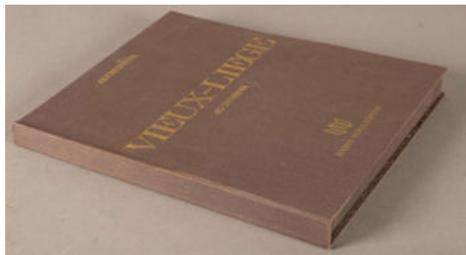
Suite de deux affiches originales :

- Grotte de Comblain, vers 1930 (1).
- Grotte de Remouchamps, vers 1923 (2).

Dim : (1) 85 cm x 62 cm, (2) 102 cm x 74,5 cm

N° : 399

14 / €



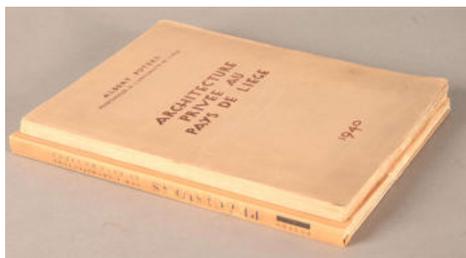
[Alfred Ista]

"Vieux-Liège 40 dessins" (reprint)

1 vol 1980 Editeur Eugène Wahle

N° : 400

22 / €



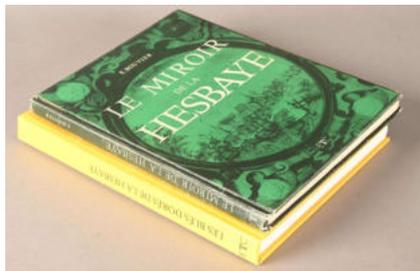
[Albert Puters - Pays de Liège]

Architectures privée (1940) et précisions sur l'architecture au Pays de Liège (tirages limités et numérotés).

2 volumes

N° : 401

22 / €



[Hesbaye]

Blés dorés et miroir de la Hesbaye par Emile Bouvier

2 vols 1970 et 1986

N° : 402

20 / €



[Pierre Colmant]

L'orfèvrerie religieuse liégeoise.

2 vols sous emboîtage 1966

N° : 403

20 / €



[Joseph Bonvoisin]
Suite de deux volumes par Paul Caso "Bonvoisin" et
"L'œuvre gravée de Jos. Bonvoisin" éd. 1987 et 1977

N° : 404

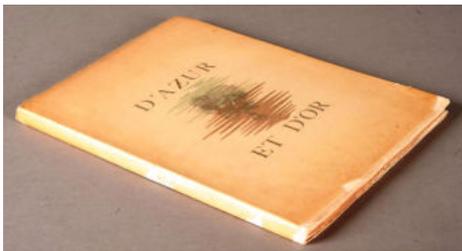
20 / €



[Edgar Scaufaire]
Suite de trois volumes de et sur l'artiste:
- Dessins de Mode, Edgar Scaufaire, édition de 1992
- Delphine Quirin et Louis Maraite, Edgar Scaufaire
Peintre-Poète édition de 1994
- Alexis et Marie Curvers-Delcourt, Edgar Scaufaire,
édition de 1952

N° : 405

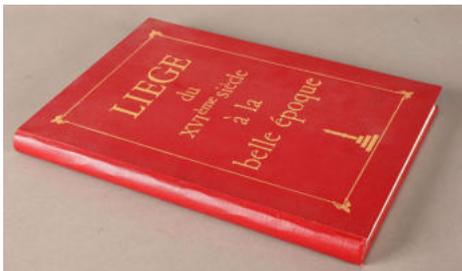
14 / €



[Joseph Schetter]
D'Azur et d'or avec 4 eaux-fortes originales de Georges
Comhaire, tirage limité à 100 exemplaires numérotés,
signé par l'auteur et l'artiste.
1 vol 1939 (ex numéro 52)

N° : 406

10 / €



[J. Noël]
Liège du XVIIe siècle à la belle époque. Muni d'un fascicule
avec illustrations imprimées.
1 vol 1980

N° : 407

10 / €



[De Crassier]
Traité des arènes construites au pays de Liège.
1 vol 1827

N° : 408

10 / €



[REVOLUTION LIEGEOISE]
N. Bassenge
Lettres à Monsieur l'Abbé de P...
1 vol 1787

N° : 409

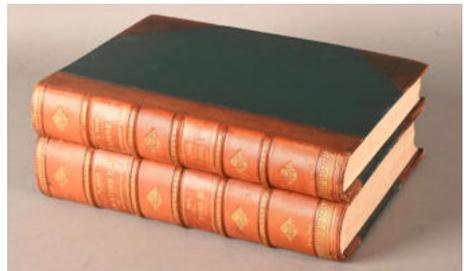
16 / €



[Charles Delchevalerie]
Adrien de Witte, peintre, dessinateur et graveur.
Exemplaire sur papier du Japon incluant 2 eaux-fortes
originales signées.
1 vol 1927

N° : 410

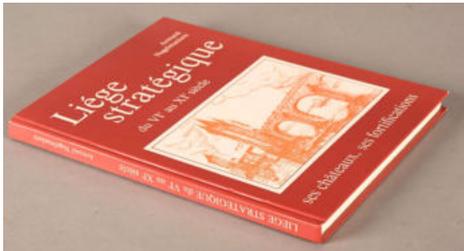
30 / €



[G. Drèze]
Le livre d'or de l'exposition de Liège en 1905.
2 vols tomes I et II

N° : 411

10 / €



[Armand Nagelmackers]
Liège stratégique, du Vie au Xie siècle.
1 vol 1978

N° : 412

30 / €



[L'Art Ancien au pays de Liège] par M. G. Terme
Suite de trois recueils de planches:
- Mobilier et Sculptures (nb complet)
- Orfèvrerie - Dinanderie - Ivoires (nb manuscrite 148
planches sur 150)
- 1905 (nb manuscrite 191 planches sur 200)
Non collationné, manques voir supra, usages

N° : 413

20 / €



[Gazette de Liège]
Plusieur numéros en feuillets de la Gazette de Liège,
(environs) 39 numéros de 1791 et quelques autres de 1790
et 1792
En l'état
Dim feuillet: env 24 x 18,50 cm

N° : 414

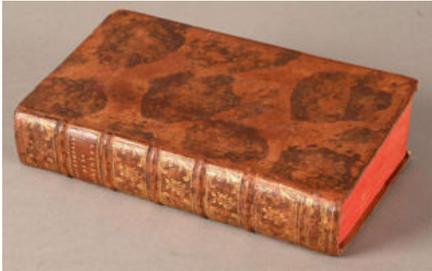
20 / €



Jean DONNAY (1897-1992)
Suite de quatre eaux-fortes figurant personnages et
paysages, signées.
Dim des feuilles: 33 x 25 cm

N° : 415

10 / €



[PHILOSOPHIE]
"Dictionnaire philosophique de la Religion" quatre volumes
en un par l'Abbé Nonotte publié à Liège, chez
Bassompierre en 1773
Un volume (non collationnés)

N° : 416

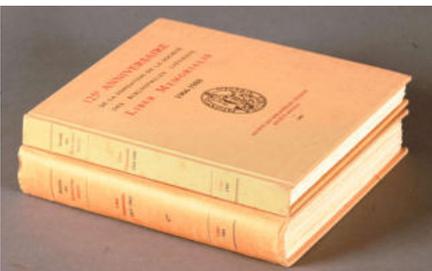
10 / €



[Liège]
Suite de deux affiches datant de 1943
Distributions de vivres et Théâtre
Dim: 41 x 28 cm environ

N° : 417

10 / €



[Liège]
Société des Bibliophiles liégeois
"Liber Memorialis" Centenaire et 125e anniversaire
Deux volumes numérotés 48 et 152

N° : 418



10 / €

[Liège]
Université de Liège
"Liber Memorialis" de 1867 à 1935
Trois volumes (non collationnés)

N° : 419



10 / €

PERALTA Don Manuel de

Histoire généalogique de l'ancienne et illustre Maison de Peralta [...]

Bruxelles/Paris, Mertens/Denné, 1880

In-8°. Plein papier marbré à la bradel. 1ère de couv. (remontée) cons.

Seconde édition.

N° : 420



10 / €

FROIDCOURT Georges de

Le Tribunal révolutionnaire de Liège – 1794-1795

Paris, Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire des Annales Historiques de la Révolution française, 1950

In-8°, broché.

Edition originale.

N° : 421



30 / €

MELOTTE DE LAVAUX Adrien

4 ouvrages de ou sur Adrien Melotte de Lavaux :

-« Les Derniers Jours d'une légation », Liège, Imprimeries nationales des militaires mutilés et invalides de la guerre, 1925. In-4°, broché. 1/300 souscrits par la Société Belge d'Études et d'Expansion

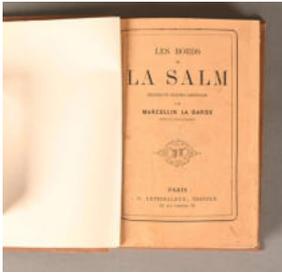
-« Les Vieilles Enseignes liégeoises », Liège, Imprimerie Nationale des Invalides, 1937. In-4°, broché (dos décollé). Non coupé.

-« Adrien de Mélotte », Liège, Union liégeoise du livre et de l'estampe, 1942. In-4°, broché. 1/300 sur Hollande

-Pierre Delrée, « Le Chevalier Adrien de Melotte de Lavaux », Liège, Société des Bibliophiles liégeois, 1942. In-8° carré, broché. 1/50 sur papier Featherweight.

N° : 422

10 / €



LA GARDE Marcellin

Les Bords de la Salm

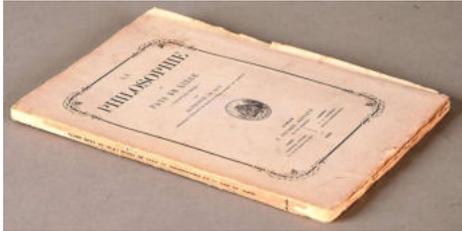
Paris, Lethielleux, 1866

In-12°. Pleine percaline marron. Couv. cons.

Edition originale.

N° : 423

10 / €



LE ROY Alphonse

La Philosophie au Pays de Liège – XVIIe et XVIIIe siècles

Liège, Renard, 1860

In-8°, broché. Dos fendu.

Edition originale.

N° : 424

10 / €



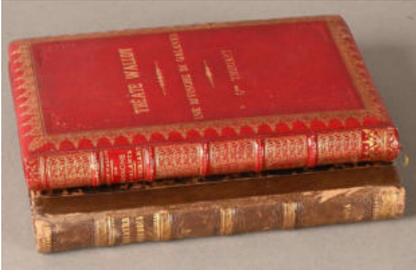
SCHUERMANS H.

L'Areine de la Cité – Les Fontaines du marché & du palais

Liège, Léon de Thier, 1879

In-8°, broché. 1ère de couv. contrecollée sur papier. Dos en partie décollé.

Edition originale



[THEÂTRE LIEGEOIS]

THIRIART Gustave

Ine Rivinche di galants

Lige [Liège], Amon tos les Libraires, 1889

In-12°. Plein maroquin rouge d'époque. Dos à 5 nerfs richement orné d'entrelacs dorés. Plats biseautés ornés d'un double filet doré et d'une dentelle dorée. Auteur et titre dorés et décor de feuillage à froid en écoinçons au 1er plat. Autographe manuscrit signé de l'auteur au faux-titre à la Reine des Belges Marie-Henriette daté du 7 octobre 1889. Légers frott.

Edition originale.

On joint :

Théâtre liégeois, nouvelle édition

Liège, Carmanne, 1854

In-12°. Demi-chagrin vert olive d'époque. Dos à 5 nerfs ornés. Complet des 3 gravures d'Helbig.



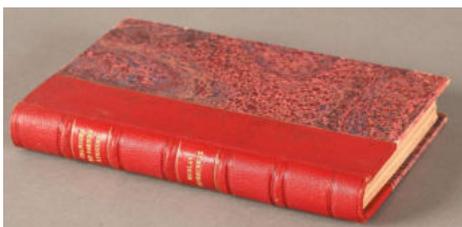
CAUCHIE Alfred

La Querelle des investitures dans les diocèses de Liège et de Cambrai – Première partie – Les réformes grégoriennes et les agitations réactionnaires (1075-1092)

Louvain, Peeters, 1890

In-8°, broché.

Edition originale.



DEFRECHEUX Nicolas – [DONNAY Auguste – RASSENFOSSE Armand]

Chansons et poésies lyriques

Liège, Bénard, 1896

In-12°. Demi-maroquin rouge. Dos à 5 nerfs . Titre et auteur en lettres dorées. Couv. cons.

Edition originale rare illustrée de vignettes par Auguste Donnay et Armand Rassenfosse.

N° : 428

10 / €



[VISÉ]

L.C.M. (L. CAUMARTIN)

Promenades dans les environs de Visé

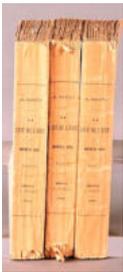
Maestricht, Leiter Nypels, 1858

In-12°. Demi-percaline rouge à coins d'époque. Titre en lettres dorées au dos. Frott.

Edition originale très rare.

N° : 429

20 / €



KURTH Godefroid

La Cité de Liège au Moyen-Âge

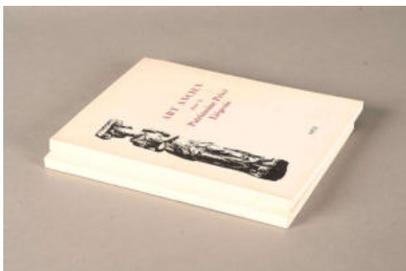
Bruxelles/Liège, Dewit/Cormaux/Demarteau, 1910, 3 tomes

In-8°, broché (défauts aux dos et aux coiffes)

Edition originale de cet ouvrage très important sur Liège au Moyen-Âge.

N° : 430

10 / €



[PATRIMOINE]

COLLECTIF

Art Ancien dans le Patrimoine Privé Liégeois

Liège, Gedel Rapid-Press, 1973 et 1976, 2 tomes.

Deux catalogues d'exposition.

N° : 431



10 / €

LEJEUNE Jean

La Formation du capitalisme moderne dans la Principauté de Liège au XVIe siècle

Liège/Paris, Faculté de Philosophie et Lettres/Droz, 1939.

Grand in-8° broché. Petit manque à un coin de la 1ère de couv.

On joint :

PUTERS Albert

Le Pan de bois au Pays de Liège

Eupen, Kirsch, 1947

In-4° broché. Non coupé.

N° : 432



10 / €

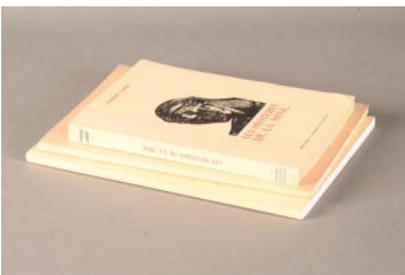
Ensemble de 3 ouvrages comprenant :

-Edmond Rahir, « La Lesse ou le pays des grottes », Bruxelles, Lebègue, 1901

-Dr Louis Thiry, « Bellem sorcier d'Ardenne », Aywaille, chez l'auteur, 1945, 2e édition

-Fr. Dumont, « A Ougrée et Sclessin au temps jadis », Liège, Thone, 1934. Défaut au dos

N° : 433



20 / €

Réunion de deux ouvrages consacrés à l'horlogerie liégeoise :

-André Thiry, « Horlogerie ancienne de la Principauté de Liège périphérie », Liège, André Thiry, 1996. Tirage à 200 exemplaires (n°102). In-4° broché avec dédicace de l'auteur au baron de Schaetzen

-Florent Pholien, « L'Horlogerie et ses artistes au Pays de Liège », Liège, Editions Nationales, 1933. Réimpression en 1975 de l'ouvrage paru en 1933. In-4° sous chemise d'éditeur et ff. libres.

On joint : Emmanuel Laurent, « Les Mystères de la mine », Marcinelle, Dupuis, sd. Contenant des chapitres consacrés aux charbonnages liégeois

N° : 434

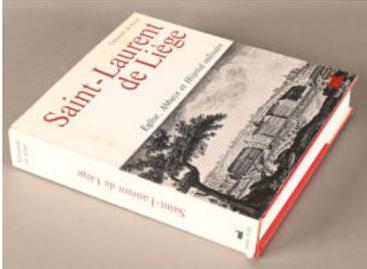
40 / €



Bel et rare ensemble d'ephemera consacrés à l'Exposition Internationale de l'Eau organisée à Liège en 1939. On y trouve plan, dépliant, invitations, menu, laissez-passer, etc. Au total, 21 documents.

N° : 435

10 / €



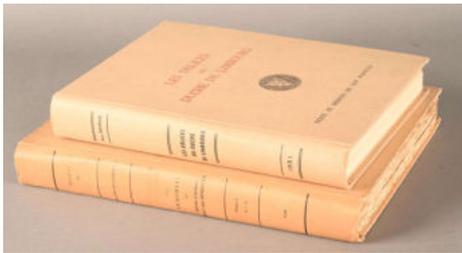
COLLECTIF – UNIVERSITE DE LIEGE

Saint-Laurent de Liège – Eglise, Abbaye et Hôpital militaire
Liège, Soledi, 1968.

In-4° carré avec jaquette (salie).

N° : 436

20 / €



POSWICK Guy

Les Délices du Duché de Limbourg

Verviers, imp. Plumhans, 1951

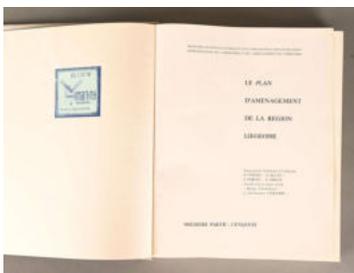
In-4°. Cartonnage d'éditeur. 1/235 justifiés en rouge avec signature de l'auteur

On joint :

« Armoriaux liégeois », Société des Bibliophiles liégeois, 1930, tome 1er. 1/115 sur Hollande

N° : 437

20 / €



COLLECTIF – LE GROUPE « L'EQUERRE »

Le Plan d'aménagement de la Région liégeoise – Première Partie : L'Enquête

Bruxelles, Ministère des Travaux publics et de la Reconstruction, sd [1958]

In-folio. Pleine toile d'éditeur avec étui.

Seule partie à avoir été éditée, cet ouvrage réalisé par le groupe L'Equerre, réunissant architectes et urbanistes, est le reflet des préoccupations urbanistiques à Liège après la Seconde Guerre mondiale.

N° : 438

50 / €



[Recueil héraldique]

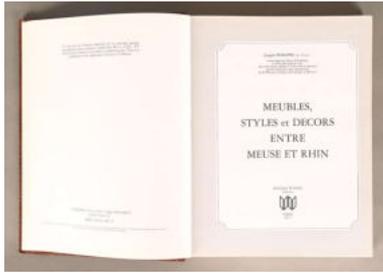
Continuation du recueil héraldique des seigneurs bourgemestres de la noble cité de Liège, avec leurs généalogies, celles de nos évêques et princes, de nos souverains-officiers...

1 vol Liège, chez la Veuve Bourguignon, 1783. In-folio
On y joint :

Recherches historiques sur le pays de Liège par A.Mathelot. 1855, 2ème édition.

N° : 439

20 / €



[Joseph Philippe]

Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin
1 vol E.Wahle éditeur. Liège 1977

Quelques pages annotées.

N° : 440

20 / €



Suite de douze assiettes en porcelaine blanche à bord doré à décor imprimé de différents quartiers, vues, scènes ou monuments de Liège

Diam: 24 cm (11) et 31 cm (1)

N° : 441

400 / €



Pistolet liégeois XIXe

Par Guillaume Mariette (brevetté), pistolet à poivrière gravé 4 canons, crosse en bois (noyer ?), poinçons, mécanisme non bloqué mais à vérifier, poinçons (usures et usage)

L= 17,50 cm

N° : 442

400 / €



Arme liégeoise XIXe

Rare couteau pistolet à percussion, selon le fonctionnement d'un canif, la poignée se déplie ainsi que le tire-bouchon (la détente) et la lame, le corps est gravé d'arabesques et gibiers à plumes, poinçon de Liège sur le canon

L replié: 13 cm L déployé: env 24 cm

N° : 443

100 / €



Pistolet liégeois

Petit pistolet coup de poing XIXe à balle forcée, canon en damas à ruban, crosse en bois, coffre gravés de rinceaux feuillagés, poinçons

L: 17 cm fonctionne à l'essai

N° : 444

100 / €



Pistolet liégeois

Pistolet de voyage à coffre à percussion XIXe, crosse en bois, coffre gravé à décor de fleurs, poinçons, un peu d'oxydation

L: 16,50 cm fonctionne à l'essai

N° : 445

100 / €



Pistolet liégeois

Pistolet de voyage en bronze à coffre à percussion XIXe, crosse en bois, coffre gravé à décor de fleurs, poinçons, un peu d'oxydation

L: 16,50 cm fonctionnement à vérifier, en l'état

N° : 446

120 / €



Revolver liégeois XIXe

Revolver à broche marqué 1848, crosse en ébène, canon à pan Cal 7mm, poinçons, un peu d'oxydation

L: 14 cm cm fonctionnement à vérifier, en l'état

N° : 447

100 / €



Pistolet liégeois XIXe

Pistolet type Lefauchaux, crosse bois, poinçons, oxydation

L: 17,50 cm cm fonctionnement à vérifier, en l'état

N° : 448

100 / €



Pistolet liégeois XIXe
Pistolet type Lefauchaux, poinçons EL couronné, gravé,
oxydation
L: 17,50 cm cm fonctionne à l'essai

N° : 449

50 / €



Grande photo de Liège année 50/60
Vue de la Meuse, du Palais des Congrès et le pont Albert
Ier
Dim avec encadrement: 92 x 277 cm
Altérations