

N° : 001

30 / €



DORNANO Lucio

“Messes païennes”

Paris, Éditions des “Chansons de la Butte”, 1924

In-12°, broché (dos décollé).

Edition originale illustrée de compositions de Pierre Fossey. 1/500 sur vélin. Avec dédicace autographe signée et datée de l'auteur à l'écrivain Binet-Valmer et signature en rouge de l'illustrateur. Notons que Dornano a dédié à l'encre le premier poème de son recueil « à l'Auteur du « Plaisir » », œuvre de Binet-Valmer publiée en 1912.

N° : 002

10 / €



GARNIER Paul

« Les Fétichistes pervers et invertis sexuels »

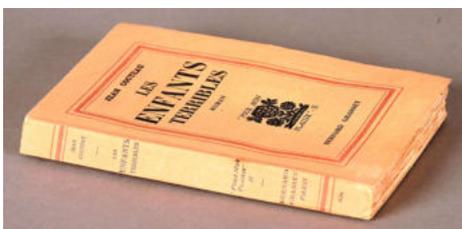
Paris, Baillière et fils, 1896

In-12°, broché. Manques au dos et aux couvertures.

Edition originale. Avec dédicace autographe signée de l'auteur

N° : 003

20 / €



COCTEAU Jean

« Les Enfants terribles »

Paris, Grasset, 1929

In-12°, broché. Qques rousseurs éparses.

Edition originale. 1/2200 exemplaires sur Alfa

N° : 004

20 / €



MAURIAC François

« La Rencontre avec Pascal »

Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1926

In-12°. Couv. remplies.

Edition originale. 1/450 exemplaires sur Hollande après 15 Japon.

On joint :

Paul Valéry, « La Jeune Parque », Paris, NRF, 1927. In-12°. Réédition. Exemplaire sur Alfa.

N° : 005

50 / €



MARX Roger

« L'Art à Nancy en 1882 »

Nancy, René Wiener – Grosjean-Maupin, 1883

In-8°. Plein tissu bleu roi à motifs de fleurs d'époque. Usures aux coiffes et aux mors. Couv. cons.

Edition originale. Tirage à 300 exemplaires, 1/275 sur papier teinté satiné après 25 Hollande. Ouvrage illustré de 10 planches ht reproduisant des dessins inédits de E. Friant, Jeannot, C. Martin, Prouvé, Schiff, Sellier, J. et L. Voirin.



[MANUSCRIT – PEDAGOGIE XIXe]

DENIS A., instituteur à Périgny (ancien département de Seine-et-Oise)

« Exposition universelle [1878] - Rapport présenté par M. Denis, Instituteur à Périgny, Seine-et-Oise »

In-folio. Pleine percaline rouge. Mors fendu et dos décollé avec traces de scotch. Plats salis. Intérieur très frais.

Manuscrit extrêmement révélateur des préoccupations du Ministère de l'Instruction publique de la Troisième République à la veille des lois Ferry sur l'école laïque et obligatoire en France dès 1880. L'auteur, un instituteur, a été mandaté par le Ministère de l'Instruction publique (ordre de mission contrecollé) afin de rédiger un rapport sur toutes les innovations d'ordre pédagogique (organisation des classes, architecture d'école, mobilier scolaire, maison d'école modèle de M. Ferrand, appareils d'enseignement (tableau, boulier, etc.) en France et à l'étranger (Belgique, Etats-Unis, etc.).

Ce rapport a été couronné d'un prix comme l'atteste un document officiel contrecollé émanant de l'Inspecteur d'Académie de l'ancien département Seine-et-Oise et envoyé au Ministre de l'Instruction publique Jules Ferry en 1880.

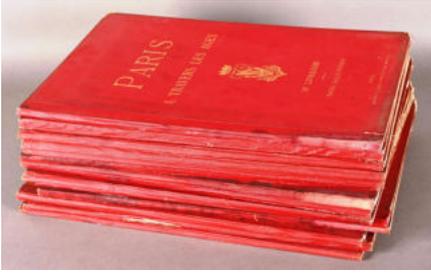
Le manuscrit a abondamment illustré de dessins, de plans, d'imprimés, etc.

Magnifique document qui témoigne de la révolution scolaire en France au moment des lois Ferry.

Rare !

N° : 007

200 / €



HOFFBAUER Fedor

« Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours »

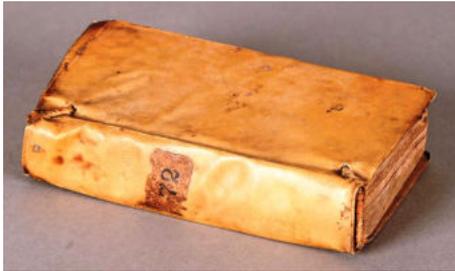
Paris, Firmin-Didot, 1875-82, 14 livraisons

In-folio sous portefeuille de percaline rouge, titres dorés. Bel ensemble, défauts à certains dos, quelques pages roussies et quelques bords effrangés.

Edition originale, telle que parue, de cet ouvrage collectif réunissant les signatures des meilleures plumes historiques parisiennes du temps : Edouard Fournier, Paul Lacroix, Alfred Bonnardot, Jules Cousin, Alfred Franklin, Valentin Dufour... A la direction de cet ouvrage, l'illustrateur et architecte Fédor Hoffbauer qui signe 92 superbes planches illustratives (68 chromolithographies et 24 plans, en plus des 764 vignettes in-texte) témoignant des changements intervenus au cœur de Paris depuis le XIIIe siècle.

N° : 008

60 / €



BRUSONI Girolamo

« La Peota smarrita »

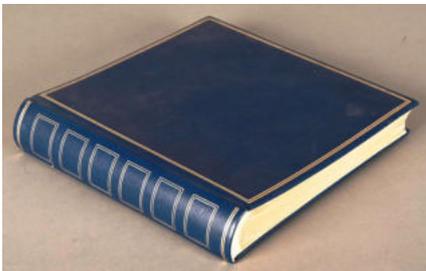
Venetia, Gasparo Storti, 1662

Petit in-12°. Plein vélin d'époque. Cahiers décollés du dos. Intérieur frais.

Edition originale avec très beau frontispice.

N° : 009

50 / €



[LIEGE – THEATRE DU GYMNASE]

Album de 56 photos en n&b et en couleurs des années 60 et 70 du Théâtre du Gymnase à Liège avant sa destruction ayant appartenu aux derniers propriétaires du théâtre, les Joosen-Truyen.

N° : 010

200 / €



MARIE DE HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN,
COMTESSE DE FLANDRE

“Ricordo d’Italia”

Sn, sl, 1899

Grand in-folio. Chemise de percaline rouge avec titre et nom d’auteur en lettres dorées sur le 1er plat. Petites taches et usures. Rousseurs en marge des planches.

Ensemble de 7 eaux-fortes de Venise et de Vérone titrées et signées dans la planche et contretitrées à l’encre. On trouve au bas de la 1ère planche une dédicace autographe signée en italien de la Comtesse à Giovanna Ardrighetti, artiste italienne qui a donné des cours de dessin à la Comtesse. D’ailleurs, est jointe une lettre en italien de la Comtesse à la même Giovanna Ardrighetti, signée et datée le 24 décembre 1899, qui lui souhaite un joyeux Noël et qui lui envoie « questo libro in ricordo della sua affezionata ». On trouve enfin une photo de la Comtesse avec sa signature autographe ainsi que le lieu et la date : « Bruxelles, mai 1900 ».

La Comtesse de Flandre, épouse de Philippe de Belgique, 3e fils du roi des Belges Léopold 1er, est la mère du roi des Belges Albert 1er. Elle était connue alors pour ses talents d’artiste et pour son goût pour le mécénat.

Rare ensemble !

N° : 011

100 / €



FARRERE Claude – [RASSENFOSSE Armand]

« Shahra Sultane »

Paris, Dorbon-Ainé, 1923

In-4° en ff. sous chemise d’éditeur (poussiéreuse).

Tirage à 600 exemplaires. 1/100 avec une double suite, dont une avant la lettre, des dessins en couleurs (n°79).

N° : 012

20 / €



COLLECTIF

« Révolte sur mesure »

Paris, La Rue, juin 1952

In-12° carré, broché. En partie non coupé.

Numéro double consacré à la réponse surréaliste à l’essai d’Albert Camus « L’Homme révolté ».

N° : 013

80 / €



« LE QUATRAIN » - [LAFNET Luc]

« Les Quatrains du Quatrain »

Paris, Georges Sauvagat, 1927

In-4° en ff. sous chemise et boîtier d'éditeur. Rousseurs.

Ouvrage collectif du groupe « Le Quatrain », commensaux réunis autour de la poésie, de la dérision et de la bonne chère parmi lesquels on trouve notamment Tristan Derème, Maurice Hennequin et André Rivoire. Il est illustré de 9 eaux-fortes par Luc Lafnet. Tirage à 400 exemplaires sur papier Annam (n°84) avec paraphe de l'éditeur

N° : 014

20 / €



[FRANCE Anatole]

Ensemble de portraits gravés, brochures et journaux relatifs à Anatole France :

- « Manteau de la cheminée de la villa Saïd d'Anatole France » - photographie ancienne. Titrée au crayon sur papier de soie protecteur
- Journaux relatant le décès d'Anatole France : L'illustration, Le Quotidien, Les Nouvelles littéraires, etc.
- « L'Appréciation politique et économique », 15 octobre 1949
- L'illustration Théâtrale, 19 août 1905 (« Crainquebille »)
- 7 portraits gravés d'Anatole France par Breslau, Chahine, Coussens, Kastor, Loewy et Mongin
- Claude Aveline (secrétaire de la Société Anatole France)
- Lettre dactylographiée signée à Victor Degrande, 18 avril 1945. On joint une lettre circulaire dactylographiée signée, 28 février 1945 annonçant que la Société reprend ses activités.
- Farde de 13 documents relatifs à l'activité de la Société Anatole France de 1946 à 1948
- 5 documents relatifs au centenaire d'Anatole France

N° : 015

50 / €



ROUSCH Pierre

Ensemble de croquis, photos et passeport de l'architecte liégeois Pierre Rousch (1899-1980), un des représentants du mouvement moderniste à Liège pendant l'Entre-deux-Guerres. Sous chemise.

N° : 016

20 / €



[ALBUM AMICORUM]

Album composé pendant la 1ère Guerre mondiale en 1916, appartenant à une certaine Stella C. On y trouve des dessins en couleurs et à l'encre de Chine accompagnés de poèmes et de dédicaces, dont 3 du futur architecte liégeois Pierre Rousch (voir lot précédent).

Grand in-4° à l'italienne. Demi-percaline gris

N° : 017

200 / €



SAND George

« François le Champi »

Paris, Alexandre Cadot, 1850, 2 tomes

In-8°, brochés (dos toilés pour consolidation). Couv. d'origine cons. en très mauvais état (manque le 1er plat du tome II). Taches, rousseurs et déchirures sans manque. En l'état.

Edition originale rare et très recherchée, selon Clouzot, à la bonne date d'édition de 1850, des invendus étant remis en vente chez le même éditeur avec la date de 1852. Un des chefs-d'œuvre de George Sand. Dans son jus...mais complet du texte.

N° : 018

80 / €



[DINANT]

BORMANS Stanislas (Brouwers et Lahaye)

« Cartulaire de Dinant »

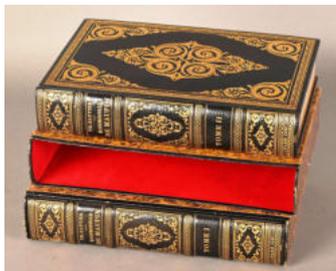
Namur, Wesmael-Charlier, 1880-1908, 8 tomes

In-8°. Plein simili cuir noir. Dos lisse. Couv. cons. Intérieur très frais (manque au coin inférieur des 4 premiers ff. du tome VIII sans perte de texte).

Edition originale de cet ouvrage de référence sur le sujet.

On joint :

-« Congrès de Dinant organisé par la société archéologique de Namur – compte-rendu par de Pierpont », Namur, Wesmael-Charlier, 1904, 1er tome
-BORGNET Jules, « Cartulaire de la commune de Bouvignes », Namur, Wesmael-Legros, 1862, 2 tomes



GAUTIER Théophile

RELIURES D'HENRI NOULHAC

« Mademoiselle de Maupin – Double Amour »

Paris, Conquet & Charpentier, 1883, 2 tomes

Grand in-8°.

Plein maroquin bleu nuit à longs grains (Noulhac en lettres dorées au bas des dos). Dos à 4 larges nerfs ornés de chaînettes dorées, décoré de caissons, de volutes et d'arabesques dorées, avec auteur, titre et date en lettres dorées. Centres des contreplats de moire bordeaux bordés de maroquin bleu nuit entouré d'une large dentelle dorée. Gardes de moire bordeaux. Doubles gardes de papier marbré. Coiffes guillochées. Coupes guillochées et ornées d'un filet doré. Toutes tranches dorées. Couv. et dos parfaitement cons. Étais bordés du même maroquin (frott.). Début de fente en haut du mors du 4e plat du tome I. Intérieur en parfaite condition.

Édition illustrée de 18 compositions en deux états par Edouard Toudouze. Tirage à 500 exemplaires ; ici, 1/150 de tête sur Japon. Sont encartées deux gravures de « Mademoiselle de Maupin » d'après Rops, gravées par Eugène Courboin : l'une sur Japon (état définitif, avec remarque et signature de Rops dans la planche) et l'autre sur vergé (état ?) avec signature de Courboin à la mine de plomb.

Très bel exemplaire



DOTREMONT Christian

« Les Développements de l'oeil. À propos des photographies de Raoul Ubac, Roland d'Ursel et Serge Vandercam »

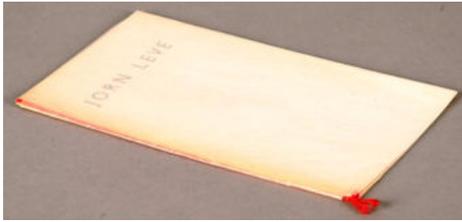
[Bruxelles], Galerie St Laurent, 1950.

Plaquette in-16 carré, agrafée. N° 1 de la collection « Points de repère » publié à l'occasion de cette exposition.

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés (n° 23). Plaquette devenue rare, les trois quarts du stock ayant disparu à la suite d'une banale inondation dans les caves de la galerie...

N° : 021

40 / €



DOTREMONT Christian

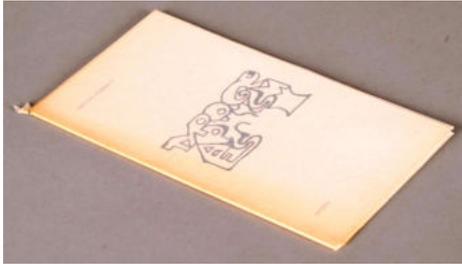
« Jorn lève »

[Tervuren, chez l'auteur], 1964, plaquette in-8° de 8 pages.

Édition originale tirée uniquement à 100 ex., justifiée de la main de l'auteur (n°61). Poème à la gloire du peintre Asger Jorn, un des fondateurs du mouvement CoBrA.

N° : 022

30 / €



DOTREMONT Christian

« Typographismes 1 »

Bruxelles, Christian Dotremont éditions, 1971.

In-8°, broché.

Édition originale de cet ouvrage consacré aux essais typographiques chers à l'auteur.

N° : 023

60 / €



HELSEY Edouard – [RASSENFOSSE Armand]

« Voyage à travers Paris »

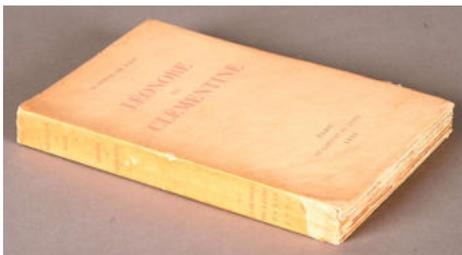
Liège, Mawet, 1928

Grand in-8°, broché. Bas de dos légèrement décollé. Qques rousseurs éparses.

Édition originale. 1/50 de tête sur Japon (n°1), seul grand papier, avec le frontispice de Rassenfosse tiré en double, en noir et en sanguine.

N° : 024

50 / €



SADE Marquis de – [VISET, alias de Luc Lafnet]

« Léonore et Clémentine »

Paris, Cabinet du Livre, 1930

Grand in-8° broché. Coupure au bas du mors du 1er plat.

Édition illustrée de 5 eaux-fortes hors-texte avec remarques (et non 4, comme mentionné en page de titre) par Viset, pseudonyme de Luc Lafnet. Tirage à 745 exemplaires ; celui-ci 1/645 sur pur fil Montgolfier. Avec une notice bibliographique de Louis Perceau.

N° : 025

100 / €



LE CLERT Louis

« Le Papier à Troyes et aux environs »

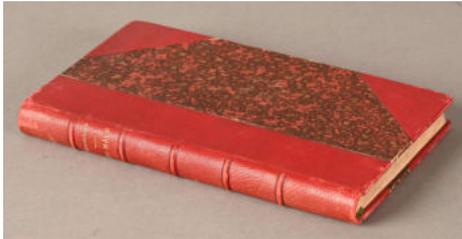
Paris, à l'enseigne du Pégase, 1926, 2 tomes.

In-folio, broché.

Édition originale de ce superbe ouvrage illustré de 78 planches. Tirage à 711 exemplaires ; ici, 1/675 mis dans le commerce (n°655).

N° : 026

30 / €



LEMONNIER Camille

« Un Mâle »

Bruxelles, Kistemaeckers, (1881)

In-12°. Demi-marouquin rouge à coins d'époque. Dos à 5 nerfs avec auteur et titre en lettres dorées. Tête dorée. Frott.

2e édition, parue la même année que l'originale, sur un très beau vergé teinté illustrée d'un frontispice par Constantin Meunier.

N° : 027

20 / €



EEKHOUD Georges

« Kermesses »

Bruxelles, Kistemaeckers, (1884)

In-12° broché. Petits manques aux coins du 1er plat.

Édition originale illustrée de 10 compositions de Frans Van Kuyck.

N° : 028

40 / €



BOUMAL Louis

« La Repentance Tristan »

SI, Les Clochers de Wallonie, sd (1913 ?)

Petit in-12° carré, broché. Coupures en bordures de la 1ère de couv. Qques rousseurs.

Édition originale de ce célèbre poème. Dédicace autographe signée de l'auteur à Noël Dubois. Avec ex-libris du même.

N° : 029

20 / €



LIEGE - [REVUE] – L'ÂNE ROUGE

3 numéros agrafés in-4° (1ère année n° 1 – 3 – 8) de cette très rare revue humoristique, satirique, artistique et littéraire publiée à Liège en 1919 par un groupe d'artistes, de chansonniers et d'écrivains qui se réunissaient à l'Auberge de l'Âne rouge située rue Sur-la-Fontaine à Liège. C'est là qu'un soir de 1919 également, le jeune journaliste Georges Simenon, alors âgé de 16 ans, échoua pour s'acoquiner dans les fumées de cigarettes et les vapeurs d'alcools. A-t-il participé d'une manière ou d'une autre au comité de rédaction de cette revue ? On est en droit de le penser, sans certitude... Mais l'on sait qu'il publia en 1932 le roman « L'Âne rouge » dont l'intrigue s'inspire de toute évidence de son passé de jeune noceur.

Une vraie curiosité car nous ne retrouvons aucune trace de cette revue nulle part !

N° : 030

80 / €



DES OMBIAUX Maurice

« Le Coq d'Aousse »

Bruxelles, Les Éditions de Belgique, 1931

In-12° broché à très grandes marges

Édition originale. 1/14 de tête sur Japon, et parmi eux, 1/4 HC

Rareté !

N° : 031

100 / €



DES OMBIAUX Maurice – [LAURENCIN Marie]

« Les Belles à table »

Paris, Baudry, 1926

Petit in-4°. Demi-maroquin à larges grains marron à coins. Dos à 4 nerfs orné de caissons et de motifs floraux dorés. Pièces d'auteur et de titre en maroquin lavallière ; lieu et date d'édition en lettres dorées. Tête dorée. Couv. et dos cons. Menus frott. d'usage.

Édition originale, avec en frontispice une très belle eau-forte originale de Marie Laurencin.

Tirage à 400 exemplaires ; ici, 1/370 sur vergé d'Arches

N° : 032

30 / €



DES OMBIAUX Maurice

« Le Vin »

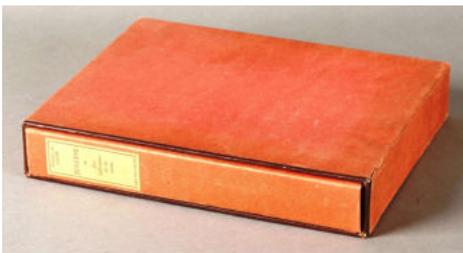
Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1928

In-8°, broché.

Édition originale illustrée d'un frontispice en couleurs d'Edelmann. Tirage à 2000 exemplaires. 1/40 exemplaires sur Hollande, après 5 vieux Japon et 30 Japon impérial.

N° : 033

60 / €



SADE Marquis de – [SCHEM]

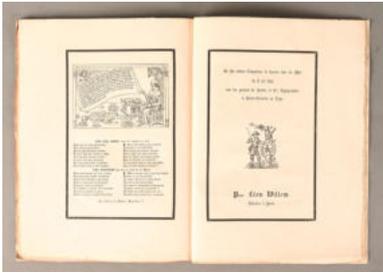
« Justine ou Les infortunes de la vertu »

Paris, Pierre Larrive, 1949

In-4° en ff sous chemise rempliée blanche, gaufrée et imprimée en bordeaux (rousseurs). Sous chemise et étui cartonnés d'éditeur.

Édition illustrée de lithographies en couleurs par Schem, pseudonyme du peintre Raoul Serres. Tirage à 512 exemplaires ; ici, 1/60 HC sur Chiffon de Bellegarde avec une suite en couleurs avec remarques en noir, exemplaire réservé à l'artiste.

N° : 034



80 / €

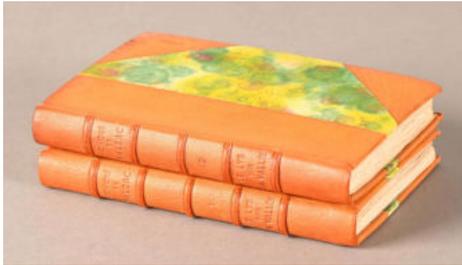
LA DANSE MACABRE composée par Maistre Jehan Gerson. 1425.

Paris, Léon Willem, 1875

In-4°, papier marbré beige. Qques rares rousseurs.

Reproduction tirée à petit nombre et en caractères gothiques, établie à partir de deux manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Elle est ornée de 17 jolies gravures sur bois, copiées sur les originaux.

N° : 035



50 / €

BALZAC Honoré de

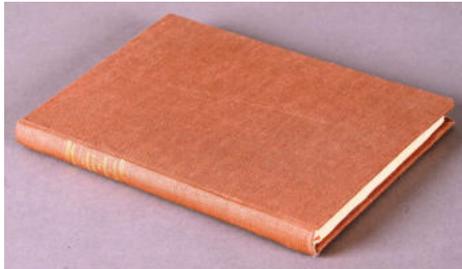
« Le Lys dans la vallée »

Bruxelles, Wahlen, 1836, 2 tomes

In-16°. Demi-marquin havane à coins. Dos à 5 nerfs avec auteur, titre et tomaisou imprimés à froid. Couv. cons. (salies).

Contrefaçon de l'édition originale parue la même année chez Werdet à Paris au format in-8°.

N° : 036



20 / €

BROCHON Pierre – [BRASSENS Georges]

De la bibliothèque de Georges Brassens

« La Chanson sociale de Béranger à Brassens »

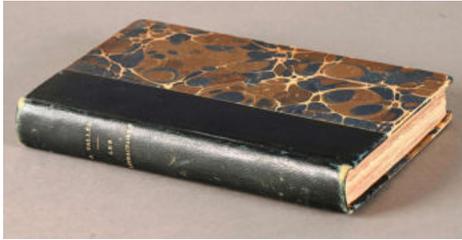
Paris, Les Éditions ouvrières, 1961

In-12° carré. Pleine toile marron. Auteur et titre en lettres dorées au dos. 1ère de couv. cons.

Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur à Georges Brassens : « A Georges Brassens champion de la bonne chanson ».

N° : 037

40 / €



VALLÈS Jules

« Les Réfractaires »

Paris, Achille Faure, 1866

In-12°. Demi-marouquin bleu nuit d'époque. Dos lisse avec auteur et titre en lettres dorées. Rares rousseurs et taches. Frott. aux coiffes.

Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

N° : 038

20 / €



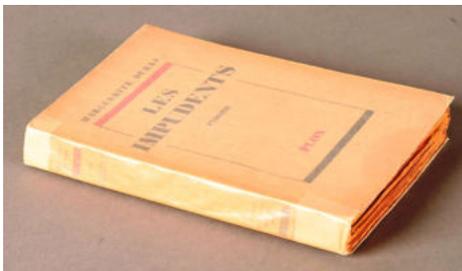
[PHARMACIE] – LABORATOIRES LE BRUN – [SEMPÉ - PEYNET]

« Comment on s'enrhume à Paris » et « Comment s'enrhument les amoureux de Peynet »

Deux calendriers illustrés par Sempé pour l'année 1961 et par Peynet pour l'année 1962, constitués de douze planches non reliées en couleurs. Rousseurs (principalement sur les chemises). Complets

N° : 039

60 / €



DURAS Marguerite

« Les Impudents »

Paris, Plon, 1943

In-12°, broché. Trace au bas de la 1ère de couv. Pages jaunies comme toujours.

Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier. Premier roman publié de Marguerite Duras, d'abord refusé par Gallimard avant d'être édité chez Plon. Pas de mention de mille à la couv.

N° : 040

100 / €



BEAUBOURG Maurice - [VUILLARD Édouard]

« Nouvelles passionnées »

Paris, Revue Blanche, 1893

In-8°. Reliure postérieure demi-chagrin marron. Dos lisse avec titre et auteur dorés. Tête dorée. Couv. n. cons. Intérieur très frais. Le frontispice de Vuillard a été monté à l'envers par le relieur distrait.

RARE ÉDITION ORIGINALE avec le FRONTISPICE D'ÉDOUARD VUILLARD.

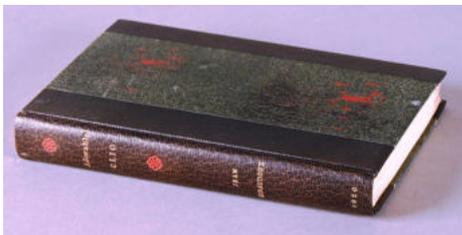
Édition originale tirée à 350 exemplaires. 1/50 sur Hollande, seul grand papier, justifié par l'auteur.

Outre la qualité éditoriale des publications de la Revue Blanche, l'intérêt de l'ouvrage réside principalement par la présence de la lithographie tirée en vert sur vélin ivoire de Vuillard, dont tous les exemplaires semblent pourvus. Selon Roger-Marx, c'est une de ses premières œuvres gravées, lui qui commence justement en 1893 à travailler la gravure.

Réf. : Roger-Marx, 3

N° : 041

120 / €



GIRAUDOUX Jean

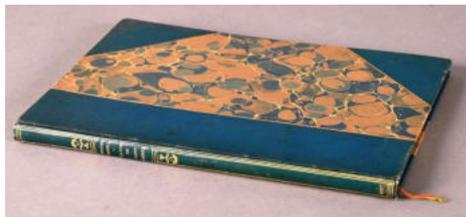
« Adorable Clio »

Paris, Émile-Paul frères, 1920

In-12°. Plein maroquin noir à bandes (Devauchelle). Dos lisse orné de deux marguerites de maroquin rouge avec auteur, titre et date d'édition en lettres dorées. Couv. et dos cons. Tête dorée. Non rogné.

Édition originale. 1/100 sur Hollande (n°39), seul grand papier.

Prov. : de la bibliothèque de Raoul Simonson (ex-libris)



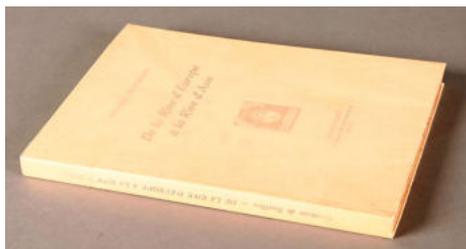
REBELL Hugues – [RASSENFOSSE Armand et alii]

« La Clef de Saint-Pierre - Ballet en cinq actes & huit tableaux »

Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, (Société Anonyme « La Plume »), 1897

Grand in-8°. Demi-maroquin bleu à coins (Bonleu). Dos lisse orné de grands caissons et de fleurons dorés. Tête dorée. Couv. cons. Frott.

Édition originale illustrée d'un frontispice gravé par Armand Rassenfosse (« Le diable tente Rosine », R 951), de nombreux dessins in et hors texte et 7 planches h-t en 1 ou plusieurs couleurs par Henry Detouche, André des Gachons, Joseph Sattler et Ulm. Tirage à 520 exemplaires ; 1/500 sur vélin justifié et paraphé à l'encre rouge (n°167). Est encarté le feuillet d'annonce de la parution de l'ouvrage.



NOAILLES COMTESSE DE – [RASSENFOSSE Armand]

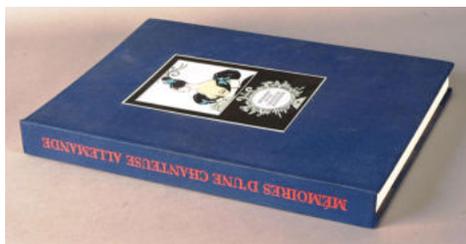
« De la Rive d'Europe à la Rive d'Asie »

Paris, Dorbon-Ainé, 1913

In-4°, broché. Non coupé

Édition originale illustrée d'un frontispice en couleurs gravé par Armand Rassenfosse. Tirage à 525 exemplaires sur Edogawa du Japon, ici non numéroté (un HC ?).

Exemplaire d'une très grande fraîcheur.



[CURIOSA]

« Mémoires d'une chanteuse allemande »

Paris, L'Hérésiarque, 1978

In-folio. Pleine toile bleue d'éditeur. 1er plat illustré.

Édition illustrée de 50 planches ht dont 1 frontispice par Georges Pichard. Tirage à 2000 exemplaires sur Rives ivoire; ici, 1/1900 exemplaires.

Bel exemplaire

N° : 045

200 / €



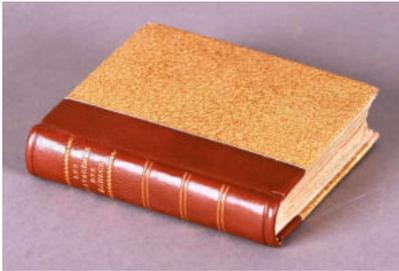
[LITTÉRATURE]

Ensemble de 13 ouvrages en éditions originales, généralement numérotés, avec parfois des illustrations dont Mauriac, Arland, Voltaire, Daudet (8 tomes), Proust (sur), Soupault, Bernanos, etc.

20 volumes au total

N° : 046

200 / €



[MONTIGNY Alfred de]

« Les Stratagèmes des échecs, ou collection des coups d'échecs les plus brillans et les plus curieux, tant dans la partie ordinaire que dans les différentes parties composées; tirés des meilleurs Auteurs, et dont plusieurs n'ont point encore été publiés. Avec des planches où l'on trouve notée la position de chaque coup. Par un Amateur. »

Paris et Strasbourg, Armand König, an X (1802), 2 tomes en 1 vol.

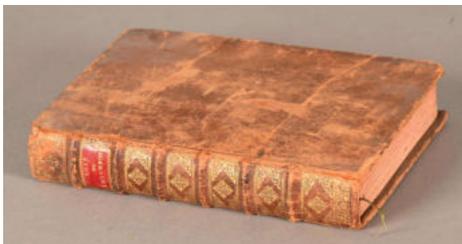
In-16°. Demi-veau brun. Dos lisse avec titre en lettres dorées.

Rare édition originale composé de 2 tomes. Elle est illustrée de 121 diagrammes (1 dans la 1ère partie et 120 dans la seconde) : les cases foncées sont imprimées en doré, les pièces sont représentées par des lettres TCFDRP rouges (pour les blancs) et noires.

Très bel exemplaire.

N° : 047

100 / €



[LUXEMBOURG]

« Recueil d'édits, ordonnances, déclarations et règlements concernant le Duché de Luxembourg et Comté de Chiny »

Luxembourg, André Chevalier, 1691

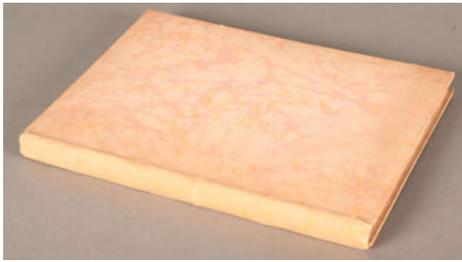
Petit In-4°. Pleine basane de l'époque. Dos à 6 nerfs à caissons ornés. Pièce de titre en maroquin rouge. Frott. et coupure en bas du 1er mors.

Première édition de ce recueil souvent réédité au XVIIIe.

Prov. : ex-libris de Charles Baron de la Barre de Flandre

N° : 048

300 / €



[BODONI] - DE ROSSI Giovanni Gherardo

« Scherzi poetici e pittorici »

Parma, co' tipi bodoniani, 1795

Grand in-4°. Plein papier cartonné XXe (défauts aux mors).

Très bel ouvrage édité par Bodoni et illustré de 41 planches gravées en noir par Francesco Rosaspina reproduisant fidèlement celles de l'année précédente par Teixeira Barreto. Dédicace imprimée à Alessandro de Souza et Holstein, signée par De Rossi, auteur de vers écrits dans différents mètres sur le thème allégorique de l'amour. Chaque scherzo poétique est numéroté en chiffre romain, précédé d'une illustration. Bodoni a imprimé plusieurs versions de ce livre, variant la composition, le format et la coloration des planches. Les exemplaires sont connus avec les planches en noir, en noir et jaune dans le style étrusque de Rosaspina, ou, dans quelques rares cas, entourés des bordures néoclassiques gravées par Giacomo Mercoli.

Ouvrage complet de toutes ses planches

N° : 049

60 / €



[CURIOSA] - GROS Johannès – [VISET, pseudo de LUC LAFNET]

« Une Courtisane romantique. Marie Duplessis »

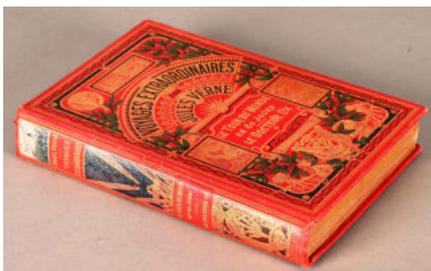
Paris, Au Cabinet du livre, 1929

In-8°, broché. Frontispice en partie détaché.

Edition illustrée de 10 eaux-fortes signées Viset, pseudonyme de Luc Lafnet. Tirage à 500 exemplaires ; ici, 1/374 sur Hollande.

N° : 050

80 / €



VERNE Jules

« Le Tour du monde en 80 jours – Le Docteur Ox »

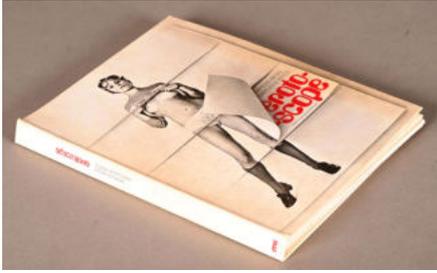
Paris, Librairie Hachette, collection Hetzel, 1916

In-4°. Cartonnage polychrome d'éditeur hybride : « à un éléphant et à l'éventail » et dos au phare Hetzel et dernier plat Hachette. Défauts aux coiffes et en haut et en bas des mors.

Nouvelle édition.

N° : 051

200 / €



[CURIOSA]

« Éroto-scope »

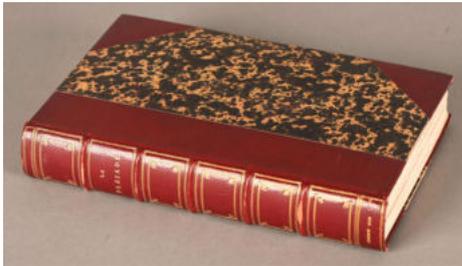
Paris, Marie Concorde Éditeur, 1970.

In-8°. Cartonnage illustré. Reliure à spirale.

Édition originale. Livre à système permettant 26568 combinaisons photographiques différentes.

N° : 052

100 / €



COLLECTIF

« La Pléiade – Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes »

Paris, Curmer, 1842

Petit in-8°.

Demi-marquain cerise à coins signé Huser. Dos à 5 nerfs doublement cloisonné. Titre, éditeur et année d'édition dorés. Tranche de tête dorée. Couvertures et dos conservés. Quelques rousseurs sans excès. Frottements aux nerfs, aux coiffes et aux coins.

Premier tirage. Le recueil comprend les textes suivants : Lénore par Burger, Le Conseiller Krespel par Hoffmann, Le Baron de Grogzwig par Charles Dickens, Geneviève de Brabant par Matthias Emmich, Rosemonde par Henri Blaze, Le Combat des rats et des grenouilles par Homère, l'Épisode du Mahabharata par Savitri, Madame Acker par Gavarni, le Lai des deux amants et le Lai du Bisclavaret par Marie de France, et La Réconciliation par Ludwig Tieck.

Très jolie publication de Léon Curmer, illustrée de 10 frontispices, d'une planche ht et de 66 vignettes dans le texte, le tout gravé sur cuivre ou sur bois d'après Adrien Féart, Penguilly, Charles Jacque, Jeanron, Trimolet et Pauquet.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE, ENRICHIS DES ÉPREUVES SUIVANTES :

- tous les frontispices en 2 états (sauf celui de Geneviève de Brabant)
- les illustrations sur chine de Mme Acker et de Rosemonde en 2 états

N° : 053

200 / €



FLAUBERT Gustave

« Madame Bovary »

Paris, Michel Lévy frères, 1857, 2 tomes

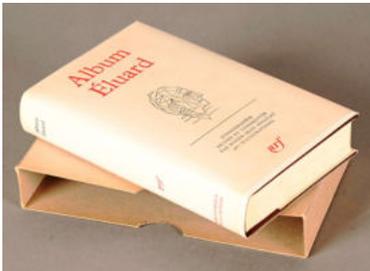
In-12°. Plein chèvre bleu ciel. Dos lisse avec pièce d'auteur, titre et toison de chagrin havane. Couv. et dos du tome II seul cons. Dos insolés uniformément. Rousseurs éparses.

Edition originale pour le tome I (avec la fameuse faute à « Senart ») et 2e édition parue la même année pour le tome II.

Chef-d'œuvre absolu de la littérature !

N° : 054

40 / €



ÉLUARD Paul

« Album Éluard »

Paris, NRF, La Pléiade, 1968

In-12°. Avec jaquette, rhodoïd et boîtier en carton d'origine.

Parfait état.

N° : 055

20 / €



[MANETTE]

Ensemble d'ouvrages XVIIIe et XIXe en français, anglais et néerlandais. État divers.

N° : 056

200 / €



MÜNSTER Sébastian

Lot de 32 pages de la "Cosmographey oder beschreibung aller länder, herrschafften, fürnemsten stetten, geschichte[n], gebreüchen, hantierungen", édition fin XVIe siècle, illustrant des villes ou îles d'Italie en double page ou dans le texte : la ville de Rome (vue aérienne de l'antique cité avec les portes), la ville de Milan, la ville de Civitella (2x), la ville de Parme, la ville de Mirandole, la ville d'Ostie (2x), la ville de Nettuno, la Sicile, l'île d'Elbe, , vue de Luca et théâtre de Vérone. D'autres bois parsèment les ff.

État satisfaisant.

N° : 057

20 / €



GIONO Jean

« Manosque »

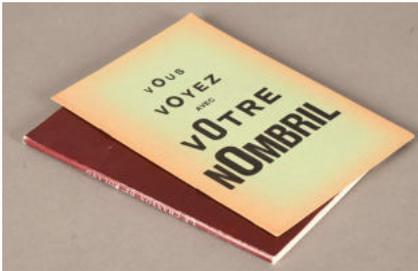
Manosque, Antoine Rico, 1964

In-8° étroit. Pleine percaline sang-de-bœuf. Auteur et titre en lettres dorées sur le 1er plat. Couv. cons.

Edition originale de cette plaquette hors commerce sans justification de tirage.

N° : 058

40 / €



[SURREALISME]

COLLECTIF

« VOUS VOYEZ avec VOTRE NOMBRIIL »

Anvers, sn, le 22 février 1964

Plaquette in-8° agrafée. Couv. décol. en marge.

Texte rédigé sous l'impulsion de Tom Gutt. Il est co-signé par les artistes surréalistes belges :

Alain Blanchart, Yves Bossut, Philippe Brachet, Carlens, Marc J. Dalain, Léo Dohmen, Nadine Gaumay, Tom Gutt, Irène Hamoir, Claudine Jamagne, André Lorent, Marc H. Moulin, Gène Moust, Jacques-Louis Moyson, Louis Scutenaire, Gilbert Senecaut,, André Souris, Michel Thyron, Roger van de Wouwer, Jean-L. Wallenborn.

Dédicace autographe signé de Jacques-Louis Moyson : « en souvenir d'un désordre. Amitiés »

On joint :

Louis Scutenaire, « La Chanson de Roland », sl, « L'envers sauvage du Réel », 1982. In-8° broché avec jaquette (un peu usée).

Tirage à 600 exemplaires ; 1/480 numérotés.

Dédicace autographe signé de Louis Scutenaire.

N° : 059

30 / €



[MANETTE]

Ensemble d'ouvrages, principalement de la littérature, souvent édition originale, XIXe et XXe.

Bon état général

N° : 060

20 / €



[MANETTE]

Lots de nombreux livres, principalement de la littérature dont des œuvres d'Aragon avec dédicace.

N° : 061

20 / €



[MANETTE]

Lots de nombreux livres, principalement de la littérature

N° : 062

20 / €



[MANETTE]

Lots de nombreux livres, principalement des fascicules fin XIXe-début XXe de la revue littéraire « L'Ermitage »

N° : 063

20 / €



[MANETTE]

Lots de nombreux livres sur la franc-maçonnerie et l'ésotérisme

N° : 064

20 / €

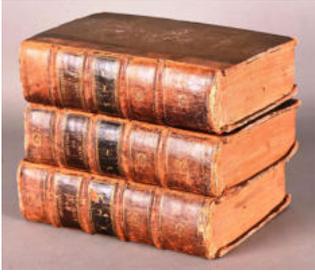


[MANETTE]

Lots de nombreux livres dont revues littéraires, catalogue d'expo ou d'artiste, etc.

N° : 065

100 / €



HODE De La
Histoire de la vie et du regne de Louis XIV, roi de France
et de Navarre

Chés François Varrentrapp & Jean Christ, A Francfort & à
Basle 1740 - 1743, In-4 (19x25,5cm), 3 volumes reliés.
Non collationné. En l'état

N° : 066

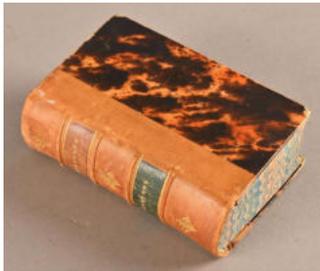
150 / €



COLLECTION J.L. KELLINCKX à Bruxelles, années '50,
suite de 16 volumes in-4° pour la plupart - Titres voir
photos et 1 volume in-folio "Gisèle", tous dans leurs étuis
cartonnés, certains non coupés, nombreuses illustrations -
En l'état

N° : 067

10 / €



CHANSONNIER
de BÉRANGER Pierre Jean
Chansons de PJ de Béranger 1813-1834
Paris Garnier Frères Libraires 1833
In-18° manque dernières pages de la table alphabétique

N° : 068

20 / €



CENDRARS Blaise

2 romans en édition originale :

- Le Plan de l'Aiguille

Paris, Au Sans Pareil, 1929

In-12°, broché. Non coupé.

Édition originale. 1/1000 exemplaires sur vélin Montgolfier

- Les Confessions de Dan Yack

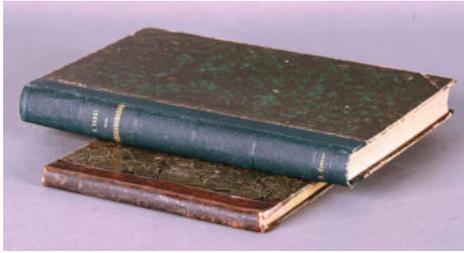
Paris, Au Sans Pareil, 1929

In-12°, broché. Dos lég. passé. Non coupé.

Édition originale. 1/1000 exemplaires sur vélin Montgolfier

N° : 069

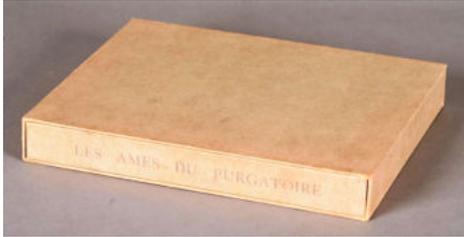
10 / €



[PARTITIONS MUSICALES] Deux partitions musicales : - MOZART Wolfgang Amadeus, Titus, Braunschweig, Meyer, sd [c. 1835] In-4° à l'italienne. Demi-veau marron d'époque. Dos lisse et muet. Pièce d'auteur et de titre losangée de maroquin rouge au 1er plat. Frott. à la reliure et rousseurs. Musique gravée. - VERDI Giuseppe, Nabucodonosor, Paris, Schonenberger, sd [c.1850] In-4°. Demi-percaline verte d'époque. Frott. à la reliure et rousseurs. Musique gravée. Texte en italien.

N° : 070

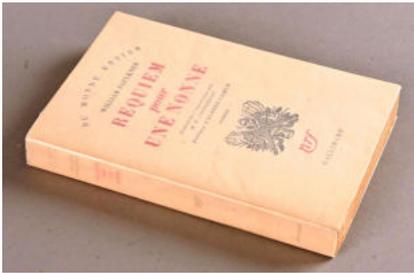
10 / €



[Prosper Mérimée.]
" Les Ames du Purgatoire"
Gravures au burin et ornements de Guezennec.
1 vol Chez Pierre Larrive, A Paris. 1947.

N° : 071

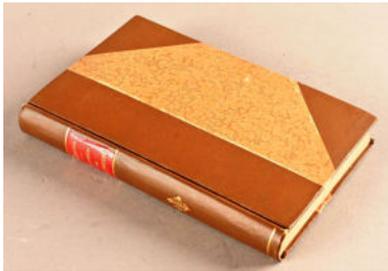
10 / €



William Faulkner
Requiem pour une Nonne.
Broché de 1922.
En l'état, non collationné

N° : 072

10 / €



Hector Berlioz.
Les Soirées de l'Orchestre.
Paris, Michel Lévy, 1871..
In-12. En l'état, non collationné

N° : 073

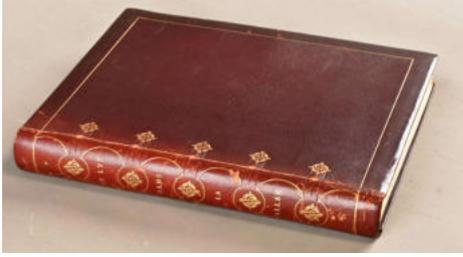
10 / €



[Paul Louis Courier.]
Œuvres Complètes de P.L. Courier. 1855. Nouvelle édition précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Edition par Firmin Didot Frères (Paris). En l'état

N° : 074

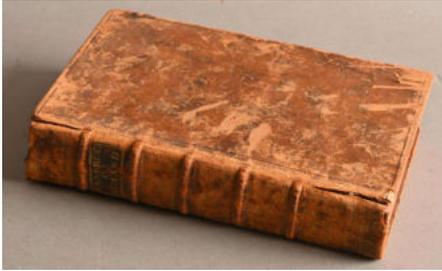
10 / €



BALZAC Honoré de – [BERTHOLD MAHN] Le Lys dans la vallée Paris, Hartmann, 1947 In-4° carré. Plein maroquin aubergine. Dos rond (éclairci) orné de petits fers et de cartouches dorés. Titre en lettres dorées courant sur le dos. Plats ornés d'un filet doré et des mêmes petits fers dorés. Tête dorée. Couv. et dos cons. Frott. et mors des plats marqués. Intérieur frais. Édition illustrée par Berthold Mahn. 1/1220 sur vélin pur fil Renage

N° : 075

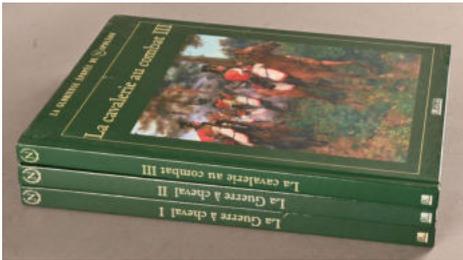
10 / €



Recueil de poèmes XVIIIe et illustrations
Titres voir photos
In-12°, en l'état

N° : 076

20 / €



La Glorieuse épopée de Napoléon.
La Guerre à cheval, tome I & II
La cavalerie au Combat III
Editions Atlas. Petits accrocs aux couvertures

N° : 077

50 / €



GRESSET Jean-Baptiste Louis Œuvres Paris, Renouard, 1811, 2 tomes In-8°. Plein veau raciné d'époque. Dos lisse orné de décors dorés. Pièces de titre et de tomailon en maroquin rouge. Guirlande dorée entourant les plats. Toutes tranches dorées. Frott. et manques aux dos. Nouvelle édition tirée sur papier vélin et illustrée d'un portrait en frontispice de l'auteur et de 7 gravures h-t par Jean-Baptiste Simonet On joint du même : Le Parrain magnifique, poème en dix chants Paris, Renouard, 1810 In-8°. Dans la même reliure que les 2 tomes précédents.

N° : 078

10 / €



[Pons A.J.]
Les Editions Illustrées de Racine.
Avec 2 portraits à l'eau-forte. Paris, Quantin, 1878.
Tiré à 300 ex. Ex.nominatif.. Toile moderne.
En l'état, non collationné.

N° : 079



60 / €

Guy de Maupassant
Le Rosier de Madame Husson.
Paris Maison Quantin. 1888.
in-6. E.O. tirée à 1,000 ex.

N° : 080



20 / €

Recherches sur Le Domesday ou Liber censualis
d'Angleterre par MM.Léchaudé-D'Anisy et de Ste-Marie.
Tome premier. Caen.1842

N° : 081



30 / €

BALZAC Honoré de – [QUINT Jean-Paul] Sur le moyne
Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay Paris,
Kieffer, 1921 Petit in-4° carré. Plein maroquin violet signé
Rainsfort. Dos à 4 nerfs mosaïqué. Plats décorés d'un jeu
de filets dorés encadrant des bandes de maroquin vieux
rose, ornés d'écoinçons intérieurs et extérieurs
mosaïqués. Contreplats ornés d'une très large dentelle
dorée et de soie violette. Gardes de même soie. Filet doré
courant sur les coupes. Tête dorée. Couv. et dos cons.
Dos insolé et nerfs un peu frottés. Intérieur très frais. Etui
frotté. Ouvrage illustré de dessins en couleurs et
calligraphié par Quint. Tirage à 580 exemplaires ; ici, 1/30
de tête contenant une aquarelle et une suite en noir sur
Chine des illustrations par Quint.

N° : 082

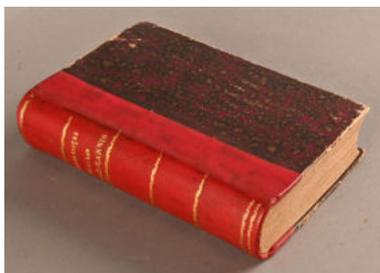


30 / €

UZANNE Octave – [AVRIL Paul] L'Ombrelle ; Le Gant ; Le
Manchon Paris, Quantin, 1883 Grand in-8°. Plein
maroquin noir d'époque (non signé mais de qualité). Dos à
5 nerfs avec auteur, titre, lieu d'édition et date en lettres
dorées. Contreplats très richement ornés d'un
impressionnant jeu de filets et de chaînettes dorées et
d'une illustration sur soie vieux rose représentant une
jeune fille à l'ombrelle, avec nom de l'auteur, de
l'illustrateur et titre de l'œuvre au 1er contreplat. Garde de
soie rouge vif ornée de décors dorés au centre et aux
quatre coins. Double filet doré courant sur les coupes.
Tête dorée. Couv. cons. Frott. à la reliure. Remarquable
ouvrage illustré de délicates compositions dans ou en
encadrement du texte par Paul Avril.

N° : 083

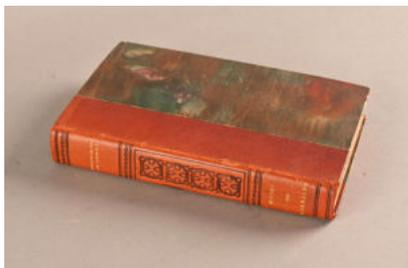
20 / €



Paris - Bohême en 1820 - La vie de garçon dans les Hôtels-garnis de la capitale ou de l'amour à la minute par un parasite logé à Pouf au grenier.
Bxl, Kistemaeckers, ca 1880.
in- 12. En l'état, non collationné.

N° : 084

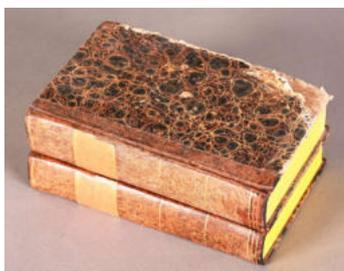
10 / €



Marcel Schwob (Loyson-Bridet)
Mœurs des diurnales.
Paris - Mercure de France 1903
in-8. En l'état, non collationné.

N° : 085

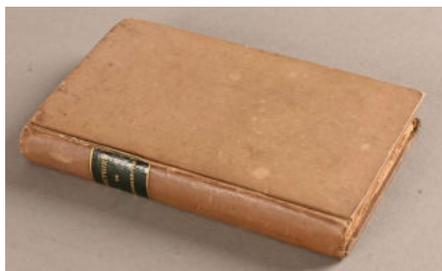
30 / €



Les Oracles sibyllins ou la suite des souvenirs prophétiques ornés de gravures par Mlle M.A.Lenormand..
A Paris 1817.
Les souvenirs prophétiques d'une Sibylle. A Paris 1814
Suite de deux ouvrages en l'état et non collatioànnés.

N° : 086

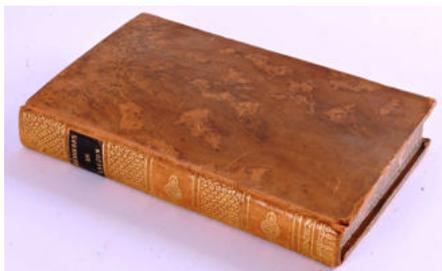
20 / €



Collin de Plancy.
Histoire du Manneken-Pis. Racontée par lui-même.
Bruxelles, Lacrosse, 1824.
in-12.Relié. Litho couleurs en frontispice.
En l'état, non collationné

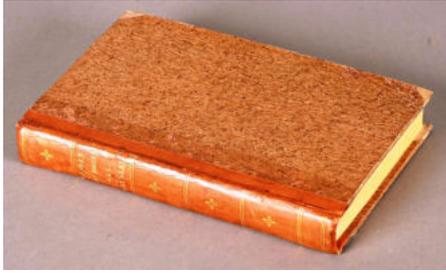
N° : 087

20 / €



Lauzun (Duc de)
Mémoires. Barrois l'Ainé, 1822.
E.O. in-8. En l'état. Non collationné.

N° : 088



20 / €

Gabriel Sénac de Meilhan
Considérations sur l'Esprit et les Mœurs.
In-12 A Londres (Valenciennes), 1787.
En l'état. Non collationné

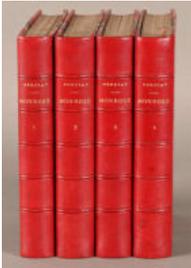
N° : 089



20 / €

[de LAS CASES Emmanuel]
Mémorial de Sainte-Hélène, illustré par Charlet
Paris - Ernest Bourdin 2 Tomes 1842
In-4° - En l'état, rousseurs, défraîchi, manques.

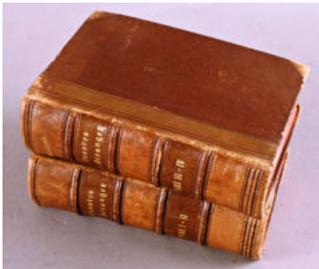
N° : 090



20 / €

[Andréa de Nerciat]
Monrose ou le libertin par fatalité..
Bruxelles - Lécivain, 1871.
Edition clandestine.
In-12, 4 volumes . En l'état. Non collationné.

N° : 091



10 / €

CHANSONNIER ILLUSTRÉ
de BÉRANGER Pierre Jean
Œuvres de PJ de Béranger ornés de 40 gravures
Bruxelles Lules Boquet Editeur - 1828 et 1829 Tome
premier et troisième In-16°

N° : 092



50 / €

MOLIÈRE Jean-Baptiste Poquelin dit

Œuvres

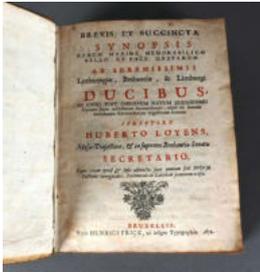
Liège, J.F. Broncart, 1703, 4 tomes

Petit in-12°. Pleine basane d'époque. Dos à 4 nerfs orné.
Usures, frott. et manques.

Nouvelle édition liégeoise des Œuvres de Molière illustrée
de 4 frontispices et de 30 gravures à pleine page.

N° : 093

80 / €



[BRABANT]

LOYENS Hubert

Brevis et succincta synopsis rerum maxime memorabilium bello et pace gestarum ab Serenissimis Lotharingiae, Brabantiae, & Limburgi Ducibus

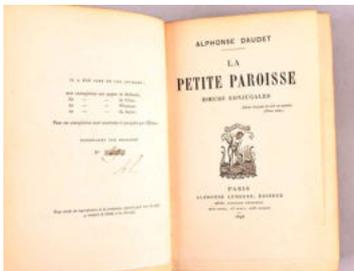
Bruxelles, Chez Henri Fricx, 1672

In-8°. Plein vélin à petits rabats. Dos lisse. Edition originale illustrée de 17 portraits gravés.

Bel exemplaire.

N° : 094

50 / €



DAUDET Alphonse

EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE

La Petite Paroisse – Mœurs conjugales

Paris, Lemerre, 1895

In-12°.

Demi-toile bleue à coins d'époque. Dos orné d'une pièce de maroquin rouge (frottée) avec auteur et titre dorés. Couv. et dos cons. Frott. aux coiffes et aux coins. Ex. lég. gauchi.

Édition originale. 1/200 exemplaires sur Hollande.

On joint du même :

Les Rois en exil

Paris, Dentu, 1879

In-12°.

Demi-marroquin tabac à coins (Lemardeley). Dos à 5 nerfs. Auteur, titre et date en lettres dorées. Tête dorée. Timides frott. aux coins. Intérieur frais.

Édition originale sur papier d'édition, précédé par quelques rares exemplaires sur Hollande.

N° : 095



50 / €

CORNELIUS NEPOS

Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum:
observationibus ac notis commentariorum

Amstelodami, Blaeu, 1687

In-8°. Plein vélin d'époque. Nom de l'auteur à l'encre au dos. Bas du dos sans vélin. Plats ornés des armes de la ville de Tournai. 2 pp. avec réparations.

N° : 096



50 / €

[PHYSIQUE]

MUSSCHENBROEK Peter van

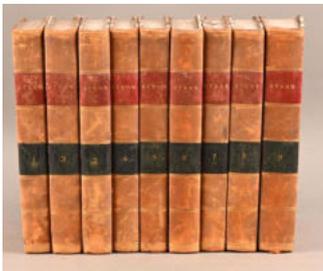
Compendium physicae experimentalis

Leiden, S. & J. Luchtmans, 1762

In-8°. Demi-veau à coins d'époque. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Frott., mors fendus, coiffe abîmée.

Edition originale illustrée de 14 planches dépliantes.

N° : 097



20 / €

BYRON George Gordon, Lord

Œuvres

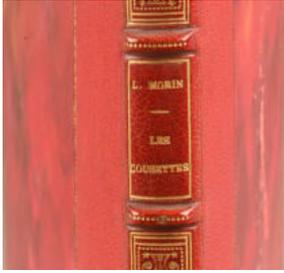
Paris, Ladvocat, 1822-25, 8 vol., 4e éd.

In-8°. Demi-veau marron d'époque. Dos lisse à faux-nerfs dorés. Pièce d'auteur de maroquin rouge et de tomais de maroquin noir. Frott. et dos éclairci. Rares mouillures et rousseurs éparses.

Édition donnée par Amédée Pichon et comportant une notice sur Byron par Charles Nodier. Elle est illustrée d'un portrait, 8 titres-frontispices, et 20 figures ht, gravées d'après les dessins de Richard Westall et Devéria, par Baquoy, Mougeot, Dequeuvilliers et Godefroy.

On joint un 9e vol. de même reliure reprenant les deux tomes de la « Correspondance à un ami » du même auteur, publié par feu Dallas, par Galignani, Baudouin frères et Gosselin en 1825. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice du tome I.

N° : 098



100 / €

MORIN Louis

Les Cousettes

Paris, Conquet, 1895

Grand in-8°. Demi-marouquin rouge à coins (Yseux). Dos à 5 nerfs richement décoré de caissons et de volutes dorés ainsi que de rosaces à froid. Pièce d'auteur et de titre de marouquin rouge. Date dorée en queue. Tête dorée. Couv. cons. Un coin frotté.

21 compositions dessinées et gravées par Henri Somm. Tirage à 100 exemplaires sur Japon à la forme. Exemplaire offert (nom illisible) avec signature manuscrite de l'éditeur.

N° : 099



50 / €

MAUPASSANT Guy de

En famille

Paris, Blaizot, 1905

Grand in-8°. Demi-marouquin vert foncé à coins. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Auteur et titre en lettres dorées. Dos passé. Frott.

Édition illustrée de 32 compositions de Pierre Vidal. Tirage à 151 ex. ; ici, exemplaire offert aux éditeurs Charpentier père et fils par Auguste Blaizot « en souvenir de leur collaboration » (dédicace manuscrite)

N° : 100



50 / €

MAUPASSANT Guy de

Ce Cochon de Morin

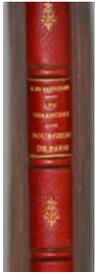
Paris, Carteret, 1909

Grand in-8°. Demi-veau veiné marron. Dos à 4 nerfs orné de perles et de motifs dorés. Pièce d'auteur de marouquin rouge et pièce de titre de marouquin vert. Plats ornés de filets dorés. Couv. cons. Frott. et coiffe de tête légèrement effilochée.

Ouvrage illustré de 60 aquarelles originales d'Henri Maigrot, dit Henriot. Tirage à 325 exemplaires ; ici, 1/300 exemplaires sur Japon (n° 127).

N° : 101

100 / €



MAUPASSANT Guy de

Les Dimanches d'un bourgeois de Paris

Paris, Ollendorff, 1901

Grand in-8°. Demi-maroquin rouge sang-de-bœuf à coins. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Auteur et titre en lettres dorées. Tête dorée. Couv. cons.

Édition originale posthume, illustrée de 68 compositions de Géo-Dupuis gravées sur bois par Lemoine.

1/70 exemplaires sur Chine (n°83).

N° : 102

50 / €



MAUPASSANT Guy de

Le Champ d'oliviers

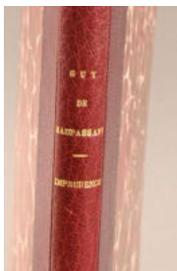
Paris, Société des bibliophiles contemporains, 1892

Grand in-8°. Demi-maroquin noir à coins. Dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés. Auteur et titre en lettres dorées. Couv. cons.

Édition illustrée de 9 compositions de Paul Gervais, dont 3 têtes de chapitre, 3 culs-de-lampe et 3 hors-textes, héliogravées et tirées en taille-douce par Boussod et Valadon. Ouvrage appartenant à l'édition des 10 « Contes choisis » de Maupassant imprimé par la Société des bibliophiles contemporains (tirage de 188 ex. pour chaque conte).

N° : 103

100 / €



MAUPASSANT Guy de

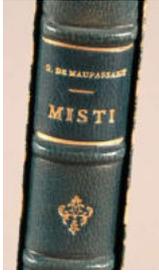
Imprudence

Paris, Aux dépens d'un ami des livres [Albert Bélinac], 1899

In-8°. Demi-maroquin sang-de-bœuf à coins à la bradel (Farez). Dos lisse avec auteur, titre et date en lettres dorées.

Édition illustrée par Henriot dont les 30 pages de la nouvelle sont publiées en fac-similé de l'écriture. L'exemplaire est accompagné d'une suite à part de tous les dessins sur papier de Chine (rousseurs). Tirage à 100 exemplaires sur Japon ; ici, le n°78.

N° : 104



60 / €

MAUPASSANT Guy de

Misti

Paris, Ollendorff, sd [1912]

In-12° carré. Plein maroquin émeraude. Dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés. Auteur et titre en lettres dorées. Tête dorée. Chaînette dorée courant sur les coupes. Bordures des contreplats de même maroquin ornées d'écoinçons dorés. Dos assombri et rousseurs aux premiers ff.

Édition en partie originale ornée d'illustrations originales de Ricardo Florès, 1/10 exemplaires numérotés sur Chine (n°3), tirage de tête avec 10 Japon.

N° : 105



150 / €

MAUPASSANT Guy de

Clair de lune

Paris, Monnier, 1884

In-4°. Demi-marroquin vert foncé à coins. Dos à 5 nerfs orné de caissons et de feuilles d'acanthé dorés. Pièce d'auteur et de titre en maroquin chocolat. Mors marqués et frott. aux nerfs et aux coins. Rousseurs aux pp. de garde uniquement. Couv. cons.

Première édition illustrée, parue la même année que l'originale. Avec des compositions d'Arcos, Gambard, Grasset, Jeannot, Le Natur, Adrien Marie, Merwart, Myrbach, Renouard, Rochegrosse, Roy et Tirado, gravées sur bois dans le texte.

Exemplaire réimposé sur grand papier japon contenant une suite en sanguine de toutes les gravures. Tirage à 100 ex. ; ici, le n°3 contresigné par l'éditeur Monnier.

N° : 106



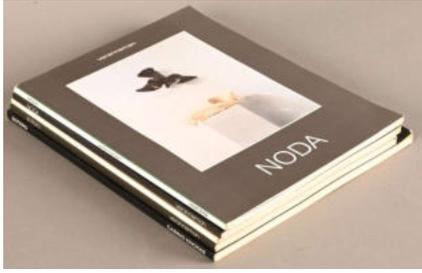
20 / €

BIOGRAPHIE DES JEUNES GENS OU VIES DES
GRANDS HOMMES
DE BEAUCHAMPS ALPHONSE
Edité par ALEXIS EYMERY

4 tomes deuxième édition 1818 in-12. Relié plein cuir. Etat d'usage, coins frottés

N° : 107

20 / €



105276---BOTERO
3 volumes d'exposition de Botero chez Veranneman et
Casino de Knokke
On y joint 2 catalogues de NODA chez Verranneman

N° : 108

30 / €



[PARIS]

FOURNIER Edouard

Histoire des enseignes de Paris

Paris, Dentu, 1884

In-8°. Demi-marouquin bleu nuit. Dos lisse mosaïqué d'une guirlande de fleurs rouges, brunes et d'or. Pièce d'auteur et de titre de marouquin lavallière. Date d'édition dorée en queue. Plats ornés d'un filet doré. Légers frott. aux coupes. Couv. cons.

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 84 dessins gravés sur bois ainsi d'un plan de Paris au XVe siècle.

N° : 109

30 / €



HALÉVY Ludovic

La Famille Cardinal

Paris, Calmann Lévy, 1883

In-12°. Plein papier marbré à la bradel. Pièce d'auteur et de titre de marouquin rouge. Couv. cons.

Edition originale. 1/200 exemplaires numérotés sur vergé, seuls grands papiers après 50 Japon. Elle est ornée de 8 illustrations ht.

N° : 110

20 / €



César Cantu
Histoire universelle
Troisième édition parisienne.
Chez Firmin Didot, A Paris, 1865
Ensemble de 20 volumes

N° : 111



40 / €

[Rabelais.]

Les Quatre Livres suivis du Manuscrit du cinquième Livre publiés par les soins de Montaignon et Lacour. Impression par Jouaust. Paris, Académie des Bibliophiles, 1868/1869/1872. 3 volumes ½ maroquin de Durvand. 1/25 ex.n° sur Chine (n°3).

N° : 112



50 / €

JARRY Alfred

« Gestes et opinions du Docteur Faustroll pataphysicien »

Paris, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle éditeur, 1911

In-12°. Pleine toile bleue à la bradel. 1er couv. cons. (détachée).

Edition originale posthume sur papier d'édition après 5 rarissimes ex. sur Hollande.

N° : 113



20 / €

PICARD Edmond

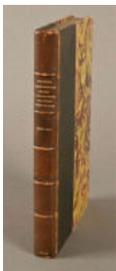
« Théodore Hauben, médecin »

Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1909

In-8° broché. Qqes rousseurs.

Edition originale illustrée d'un frontispice d'Odilon Redon et de 3 portraits gravés par Louise Danse

N° : 114



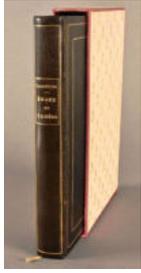
100 / €

« Statuts, décrets impériaux, relatifs à l'établissement des titres héréditaires. Arrêtés et avis du recueil du sceau des titres depuis le 1er mars 1808. Recueil destiné uniquement à l'usage des membres de ce conseil »

Paris, de l'Imprimerie impériale, avril 1810

In-12°. Demi-marroquin vert foncé (Lemardeley). Dos à 5 nerfs avec titre et date en lettres dorées. Tête dorée. Dos insolé. Mors marqués avec début de fente. Frott. Intérieur très frais.

Ces textes rétablissent la noblesse héréditaire. Ouvrage tiré à seulement 200 exemplaires. Ex-libris aux armes de Louis Napoléon Michel Ney, 2e duc d'Elchingen, fils du maréchal Ney.



GAUTIER Théophile

« Émaux et camées »

Paris, Poulet-Malassis, 1858

In-12°. Plein maroquin bleu nuit. Dos lisse avec filet doré. Auteur et titre en lettres dorées bordés d'un filet doré. Double filet doré sur les plats. Couv. cons. (qqes défauts). Frott. au 1er mort. Intérieur frais.

Troisième édition en partie originale contenant 29 poèmes, la première en comportait 18 et la seconde 20. Elle ne reprend cependant pas les 2 inédits de la seconde originale de 1853. Ouvrage illustré d'un beau frontispice gravé à l'eau-forte d'Émile Théron avec un portrait de Théophile Gautier en médaillon. Émile Théron a également illustré le volume de bandeaux et de culs-de-lampe gravés sur bois.



[REVUE] – CHARPENTES
COLLECTIF

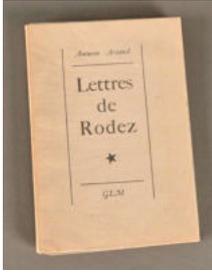
« Charpentes »

Paris, sn, juin 1939, n°1

In-12° broché

Édition originale. Premier des deux seuls numéros parus animée par Gaston Diehl et Roger Hallot. Textes de de Lucien Becker, Georges-Emmanuel Clancier, Lucien Combelle, Léon-Paul Fargue, Patrice de La Tour du Pin, Armand Robin, Claude et Jacques Seignolle... Textes de différentes parties du Monde (de France métropolitaine, d'Afrique du Nord, d'Afrique Noire, de Madagascar, d'Indochine, de Belgique, de Canada, d'Égypte, d'Haïti, de Luxembourg, de Roumanie, de Suisse) par Lucien Combelle - Pierre Petitbon - De la Tour du Pin - Autrand - Senghor - Rabialahy - Din Gia Thrinh - Magermans - Le Duc - Rassim - Denis et Duvalier - Knap - Gurian - Béranger...

N° : 117



40 / €

ARTAUD Antonin

« Lettres de Rodez »

Paris, GLM, 1946

Petit in-12° carré non coupé.

Edition originale. 1/25 exemplaires destinés aux Amis de GLM marqués de A à Z (n° N) et signés par l'éditeur.

Bel exemplaire

N° : 118



15 / €

MAURON Marie – [JOU Louis]

« Le Sel des pierres »

Paris, Robert Laffont, 1947.

In-8° en ff. sous chemise d'éditeur avec jaquette.

Edition originale. 1/915 ex. sur vélin pur fil. Illustration de Louis Jou

N° : 119



60 / €

[ARCHITECTURE] - HECKLY Louis Clovis
HECKLY Louis Clovis

Paris, L'Architecture d'Aujourd'hui, s.d. [ca. 1935]

Album in-4° oblong. Pleine percaline noire d'éditeur. Petit défaut à une coupe.

Ouvrage constitué de 30 feuilles de couleur vert foncé reliées en spirale, chaque feuille illustrée d'une reproduction photographique montée d'un projet architectural à Paris (plan de Paris, rez-de-chaussée, vues aériennes d'immeubles d'habitation).

N° : 120



50 / €

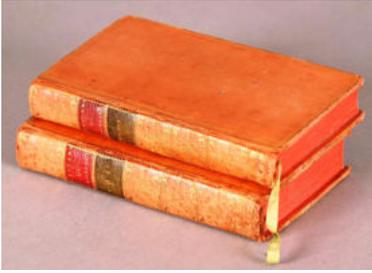
[Voltaire]

Essai sur l'Histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des Nations depuis Charlemagne jusqu'à nos jours.

8 tomes in-8, plein veau

Hollande, 1757.

N° : 121



20 / €

[Pompadour]
Lettres de Madame la Marquise de Pompadour.
4 tomes reliés en 2 volumes plein veau.
In-12. Londres 1774.

N° : 122



60 / €

[SAINT-SIMON (Louis de ROUVROY duc de)]
Mémoires de Monsieur le Duc de S. Simon, ou
l'observateur véridique, sur le Règne de Louis XIV, & sur
les premières époques des Règnes suivans. Suivis de :
Supplément aux mémoires de M. le Duc de SAINT-Simon,
copié fidèlement sur le manuscrit original (.)
7 volumes in-8°, Londres 1788.
3 volumes + 4 volumes pour servir de suite & de
complément.

N° : 123



150 / €

[Mr Fleury]
Histoire ecclesiastique par Mr Fleury.
37 tomes In-4, plein cuir
Rousseurs. Accrocs. Frais intérieur.

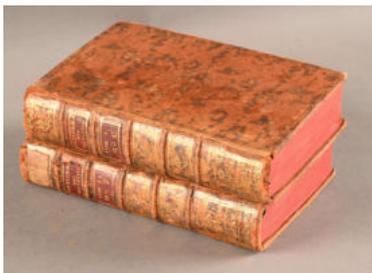
N° : 124



80 / €

[J.F.La Harpe]
Abrégé de l'histoire générale des voyages.
28 volumes In-12.
Très frais

N° : 125



30 / €

Mémoires pour servir à l'Histoire des égaremens de l'esprit
humain par rapport à la religion chrétienne ou dictionnaire
des Hérésies, des erreurs et des schismes;
2 tomes In-12 plein cuir, Paris, 1762

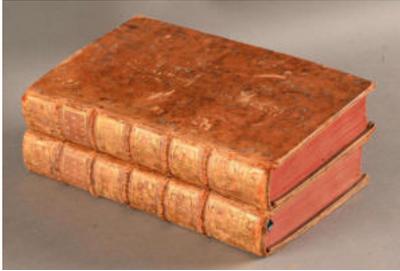
N° : 126



50 / €

[P.A.Samson]
Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, d'Ecosse, de
France & d'Irlande, etc
3 tomes plein cuir In-12
A La Haye, chez Etienne Foulque 1703

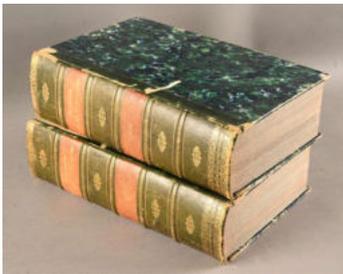
N° : 127



50 / €

[Suétone]
Les douze Césars, traduit du latin par M.de la Harpe
2 volumes In-8, plein veau A Paris chez Lacombe 1770

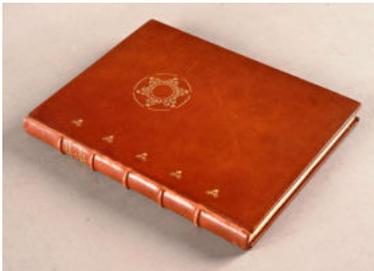
N° : 128



20 / €

[Encyclopédie technologique]
Dictionnaire des arts et manufactures de l'agriculture, des
mines, etc
2 volumes à Paris Librairie de L.Comon 1854

N° : 129



10 / €

[Charles Van Lerberghe]
La Chanson d'Eve.
1 vol Bruxelles, Editions un coup de dés. 1926.
Reliure signée de Berthe van Regemorter
Frottements

N° : 130



150 / €

[Arthur Young]
Voyages en France, pendant les années 1787-88-89-90.
traduit de l'anglais.
3 volumes In-8 Seconde édition. A Paris, chez Buisson
1794 (An II de la République. Exemple complet des 2
cartes dépliantes : carte itinéraire et nouvelle carte du
climat et de la navigation en France.

N° : 131

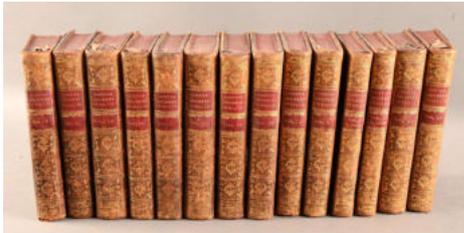
30 / €



Tom Jones ou l'enfant trouvé
Imitation de l'anglais de Fielding par De La Place
4 volumes In-12 en nouvelle édition à Paris, Parmentier,
1823
Rousseurs - frotté.

N° : 132

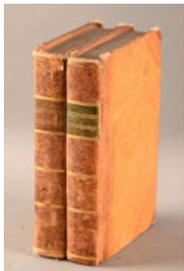
100 / €



[Rollin]
Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des
Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses,
des Macédoniens, des Grecs
14 volumes In-12 en nouvelle édition, Paris, chez les frères
Estienne, 1764.

N° : 133

20 / €



[Hebert]
Dictionnaire pittoresque et historique ou....de Paris,
Versailles,
2 tomes In-6. A Paris, 1766

N° : 134

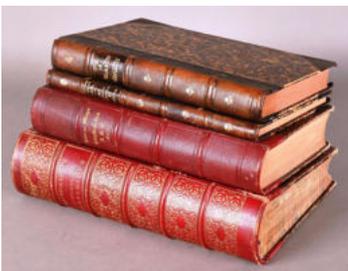
100 / €



Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des
génalogies historiques des maisons nobles de ce
royaume, par M. de Saint-Allais
Ensemble de 21 volumes. (1872)

N° : 135

20 / €



[Héraldique]
Suite de 4 volumes :
- Henri de la perrière : des tenants supports et soutiens
dans l'Art Héraldique Rome - Paris 1910
- P.-B.Gheusi : Le blason héraldique 1892
- Dictionnaire héraldique : M.Grandmaison, 1852
- Héraldique allemand : 1857.

N° : 136



10 / €

[Horticole]

Suite de 4 volumes dont :

- Flore des jardins du Royaume des Pays-Bas, Leide 1862
- Lemaire : L'illustration Horticole, vol 3 - 4 - II - VI

N° : 137



10 / €

[Hollande]

Louis Bonaparte

Documens historiques sur la Hollande et réflexions sur son
Gouvernement,

2 vol 3ème édition Bruxelles 1834

N° : 138



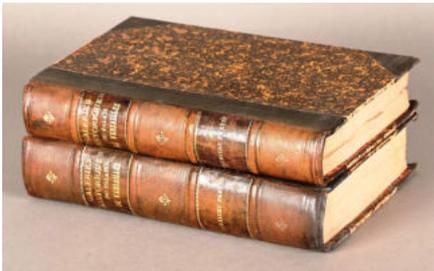
50 / €

[Manuscrit théologique]

Disputationes theologicae de gratia proefatio.

1 vol In-8° - plein cuir 1701

N° : 139



10 / €

[Versailles]

Galleries historiques du Palais de Versailles

2 tomes (partie I & II) Tome 6 1840

N° : 140



50 / €

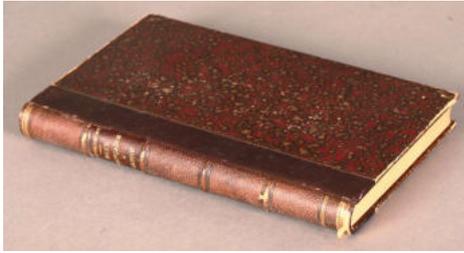
[OSCAR COOMANS DE BRACHENE]

Tables acendantes ou Quartiers Généalogiques des
Familles de la Noblesse Belge.

2 vols. (tomes I et II (704/800)) 1947 et 1952 chez
Anneessens. Ninove.

N° : 141

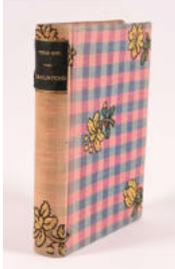
20 / €



[L'Art de la Boxe française et de la canne]
J.Charlemont
1 vol Paris A l'académie de Boxe, 1899

N° : 142

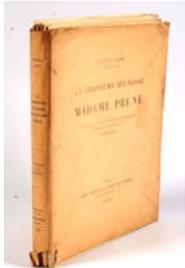
200 / €



[Ramiro ARRUE] - Pierre LOTI, Ramuntcho. Crès et Cie,
1927. In-8 broché illustré par Ramiro ARRUE. Ex. 1076
sur Vergé de Rives. Bel exemplaire.

N° : 143

250 / €



LOTI PIERRE – [FOUJITA]

La Troisième Jeunesse de Madame Prune

Paris, Devambez, 1926

In-4° en ff sous chemise-titre d'éditeur. Manque au bas du
dos de la chemise.

Première édition illustrée de 17 compositions par Foujita.

Exemplaire particulier. Imprimé sur Japon, il n'est pas
justifié. Les compositions se déclinent en un (rarement),
deux ou trois états (décomposition des couleurs).
Certaines sont justifiées et témoignent des premiers
essais de tirage des gravures (« 1er état », « 2e état » ou
3e état »), avec les repérages. A la fin de l'ouvrage, après
la justification, on trouve une 18e composition en 4 états.

N° : 144

120 / €



[BRUEGEL]

"Les estampes de Pierre Bruegel l'Ancien"
Par Louis Lebeer, Herman Liebaers
Etui en tissu maron, 95 gravures nir et blanc
Edition Fonds Maercayor Antwerpen 1976

N° : 145

20 / €



[DELACROIX]

peinture murales : Maurice Sérultaz

Ed. Le Temps 1963 in-4° 220x270 relié couverture rigide pleine toile écru grenelée dos titré sous jaquette illustrée (petite déchirure à la jaquette) 613pp n° 5 de le coll. Panoramique. Nombreuses photos dans et hors texte tableaux dépliant.

N° : 146

60 / €



[BOGAERT] suite de deux volumes:

Jean Daleveze

Ed. art et industrie/ ed Dereume 1973 in-8°230x300

relié bradel allemand couverture rigide dos et plat estampé sous jaquette illustrée 202pp préface de Maurice Rheims direction artistique Desiré Roegiest ed numérotée n°122/150 sur papier couché a la brosse après 40 ex. hors commerce et avant 1800 ex de l'édition courante et

Hivernales 57 tableaux

Ed. Guy Pieters 1978 in-6° 275x310 relié bradel allemand plein papier argenté dos titré argent plat gravé et illustré sous jaquette illustrée 96pp ed numérotée 345/350 après 35 ex. sous coffret de luxe.

N° : 147

10 / €



[BELGIQUE]

TOUTE LA Belgique : M. Monmarché & E.L. Tillion

Ed Hachette 1929 . In-4° 230x310 , relié demi chagrin,havane coins . dos a 5 nerfs et titré tranche de tête dorée 584pp . 1400 illustrations, 6 panoramas, 64 héliogravures, 6 planches en couleurs d'après les aquarelles originales, 10 introductions régionales illustrées de 60 dessins inédits, une préface de M. le Maréchal Lyautey et les portraits hors texte de LL. MM. Le Roi et la Reine des Belges. Aspects de la nature - les richesses monumentales- les chefs d'oeuvre de l'art. Le folklore et la vie régionale - l'activité agricole et industrielle - l'expansion coloniale.. Petites rousseurs

N° : 148

50 / €



[EMBLEMATA]

CATS Jacob

Silenus Alcibiadis, sive Proteus: vitae humanae ideam, emblemate trifariam variato, oculis subijciens [avec] Monita amoris virginei, sive Officium puellarum...

Amsterdam, Blaeu, (c. 1620)

In-4°. Plein vélin d'époque. Dos détaché des cahiers. Page de titre avec manque.

Ouvrages d'emblèmes joliment illustrés.

En l'état.

N° : 149

80 / €



MÉZERAY François de

Abrégé chronologique de l'histoire de France

Amsterdam, David Mortier, 1715, 7 vol.

In-12°. Pleine basane d'époque. Dos à 5 nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Pièce de titre de maroquin sang-de-bœuf. Frott., dos secs et marqués, coins émoussés, coiffes abîmées

Nouvelle édition illustrées de plusieurs dizaines de portraits gravés. Le 7e volume est intitulé « Histoire de France avant Clovis » publié également chez Mortier en 1715.

N° : 150

100 / €



[BRABANT] - [HARREWIJN]

Den Luyster ende glorie van het hertogdom van Brabant, herstelt door de genealogique beschryvinge van desselfs souverejne Princen . Le lustre et la gloire du duché de Brabant relevé par l'histoire généalogique de ses princes souverains. El lustro y la gloria del ducado de Brabante

Sn, Bruxelles, 1699

In-folio. Plein veau XVIIIe. Dos à 6 nerfs orné de caissons et de fers dorés. Tranches rouges.

Edition originale (3 parties en 1 volume). Illustrée de 3 frontispices, 2 gravures h-t et 2 in-t par Jacobus Harrewijn, Joannes Baptista Berterham et Petrus Vanden Putten.

Bel exemplaire.

N° : 151



20 / €

[LA CHASSE A COURRE]

d'après l'estampe anglaise : John Cadfryn-Roberts
Ed du Chêne 1955 grand in- folio couverture souple
imprimée sous chemise illustrée 330x460 X+38pp sous
étui illustré introduction et notes bibliographiques.
Estampes de H. Alken ; Robert Pollard ; J. Barenger ; J
Pollard, F.C. Turner, G Stubbs.

N° : 152



6 / €

[Jean TOURANNE]

"De la Basse-cour à la Forêt"

Recueil de photos (19) noir et blanc grand in- folio
Edition Suisse Delachaux et Niestlé 1985

N° : 153



10 / €

[MARINE]

"L'Age d'or de la marine à voile"

Par Roux père et fils

Recueil grand in- folio, 30 planches couleurs
Edition Hachette 1963, exemplaire n° 163

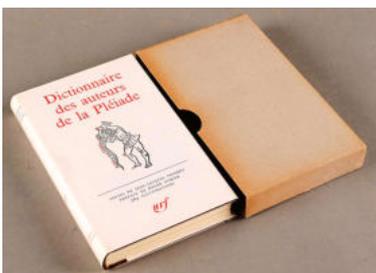
N° : 154



4 / €

CALENDRIER POUR L'AN CXCVI de la République :
Calendrier A3 7pp de l'année 1988 en traduction «
républicaine » édité par " le plus beau de l'histoire "
Verviers. Reproduction

N° : 155



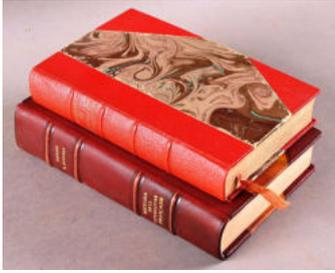
60 / €

[La Pléiade]

Dictionnaire des auteurs de la Pléiade

Ed Gallimard 1960

N° : 156



4 / €

[LITTERATURE] suite de deux volumes:
"Manuel illustré d'histoire de la littérature française" par
Lanson et Tuffrau Ed Hachette 1936 et
"La révolution française" par Pierre Gaxotte Ed Athème
Fayard 1928

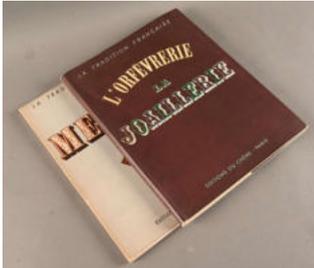
N° : 157



30 / €

[Jules ADELIN]
"Les Arts de reproduction vulgarisés" Edité par Ancienne
Maison Quantin - Librairies imprimeries réunies 1911

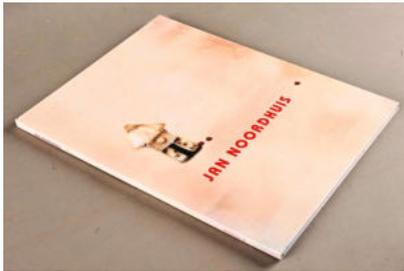
N° : 158



10 / €

Suite de deux volumes:
"L'ORFÈVRE, LA JOAILLERIE" par André Lejard
Ed. du Chêne 1942 n° 2 de la coll. « la tradition française
» grand in-8° 240x320 relié couverture rigide imprimée
sous jaquette illustrée 102+Xpp et
"LE MEUBLE" par André Lejard
Ed. du Chêne 1941 n° 1 de la coll. « la tradition française
» grand in-6° 235x310 relié couverture souple muette
sous jaquette illustrée 80+XIVpp

N° : 159



4 / €

[JAN NOORHUIS]
par Ine Koopman catalogue œuvres textes et tableaux
vivants
Ed. Hapax 2004 en néerlandais

N° : 160



10 / €

Varia d'ouvrages relatifs à des régions françaises
8 volumes

N° : 161



40 / €

Yves Brayer et Paris - Pierre Mac Orlan - 1965
Non collationné

N° : 162



20 / €

[Photographie]
Suite de 6 volumes relatifs à des grands noms de la
photographie (Doisneau, Cartier-Bresson, Lewis)

N° : 163



20 / €

[Erotisme]
Varia de 5 volumes

N° : 164



10 / €

[Chefs-d'œuvre de l'Art]
Suite de 38 fascicules relatifs aux peintres essentiellement
(quelques doublons possibles)

N° : 165



5 / €

Suite de trois volumes traitant du "vin et alcool"

N° : 166

6 / €



Kunst en Antiekveiling
Suite de deux volumes 2008 et 2009
En néerlandais

N° : 167

10 / €



[VIENNE]
Suite de 2 volumes par Robert Waissenberger
Périodes 1815-1848 et 1890-1920

N° : 168

10 / €



[COURANTS ARTISTIQUES]
Suite de 15 volumes et à divers

N° : 169

20 / €



[PEINTRES]
Suite de 19 volumes

N° : 170

20 / €



[ART MOSAN]
Art Mosan aux XI et XIIe siècles, 1961 Editions de l'Arcade

N° : 171

25 / €



[VARIA]
Suite de 23 volumes (voir photos)

N° : 172

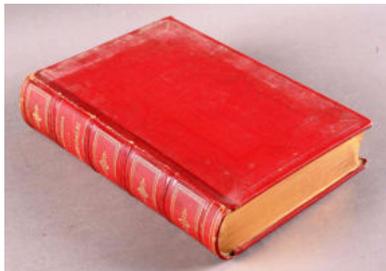
10 / €



[PERRAULT]
Les contes de Perrault illustré par Gustave Doré, 1862
Rousseurs, incomplet

N° : 173

10 / €



[Camille FLAMMARION]
L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature
Chez Hachette 1872
Rousseurs, non collationné

N° : 174

50 / €



[JEUNESSE]
Suite de 5 volumes d'ouvrages illustrés "jeunesse":
- Contes choisis de l'Imagerie d'Epinal
- La Merveilleuse histoire de la Sainte Vierge
- Buster Brown chez lui
- Raconte la guerre
- Les aventures merveilleuses du petit Floridor ...
En l'état, non collationné

N° : 175

30 / €



[CARTOGRAPHIE]
Carte de cabinet des Pays-Bas Autrichiens
Kabinetskaart der Oostenrijkse Nederlanden
Fascicules de différentes communes
Bibliothèque Royale de Belgique et Editions Pro Civitate
1965
Enghien, Cortenberghe, Sempis, Aelst, Vilvoorde, Halle,
Ninove, Neeryssche, Braine La Leud, Ukkel, Bruxelles
Non collationné

N° : 176

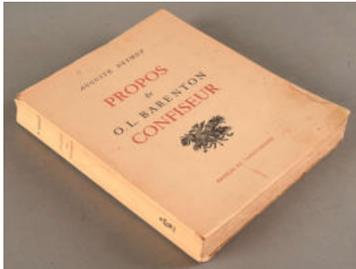
10 / €



[Alfred de VIGNY]
Servitude et grandeur militaires
Edité par IAC 1948 2 tomes couvertures rigides

N° : 177

4 / €



[Auguste DETOEUF]
Propos de O.L. Barenton Confiseur
Edité du Tambourinaire 1956
En l'état, non collationné

N° : 178

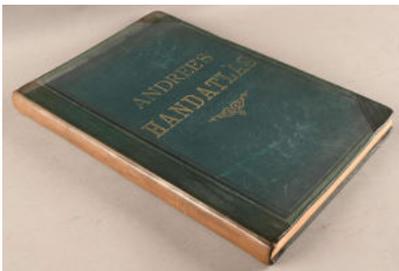
10 / €



[BELGIQUE]
Suite de 4 ouvrages:
- Les quinze codes
- La Belgique pittoresque
- Le champ de bataille de Waterloo et Waterloo 1815
En l'état, non collationné

N° : 179

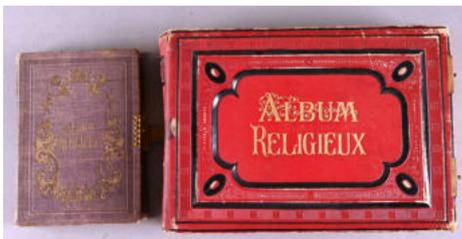
10 / €



[CARTOGRAPHIE]
Andree's HANDATLAS - 1881
En l'état, non collationné

N° : 180

6 / €



Suite de deux albums religieux XIX et début Xxe

N° : 181



10 / €

Album de cartes postales, principalement des château de Belgique

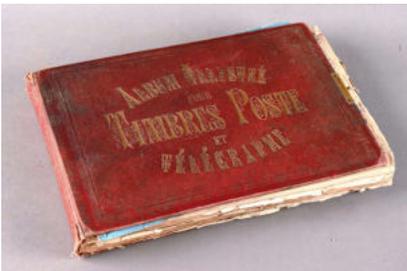
N° : 182



10 / €

Lot de cartes postales Belgique et Europe

N° : 183



10 / €

[TIMBRES]
Album illustré pour Timbres-poste & télégraphe par JB Moens
En l'état

N° : 184



10 / €

[TIMBRES]
Album historique et géographique pour Timbres-poste des cinq parties du monde 1921
En l'état, incomplet

N° : 185



20 / €

[TIMBRES] Album
SUMO Picture Series
Ed Japan Stamp Publicity Association 1978/1979 (15 x 21 cm)
Complet

N° : 186



10 / €

Collection de sceaux de cire rouge sur fragments de lettres ou papier.

N° : 187



10 / €

Un album de vignettes publicitaires dont Liebig.

N° : 188



10 / €

Suite de deux albums de cartes postales de la France.
Un album retrace les visites d'un voyage de 1937.

N° : 189



10 / €

Album (vide) de photos à décor de nacre et os sculpté d'oiseaux et fleurs (manque). Intérieur peint sur tissu de motifs floraux.
Chine, circa 1900.
Manques. En l'état.

N° : 190



10 / €

[Henri Liebrecht]
La seconde guirlande en Roses de papier.
Quelques traditions et coutumes du Folklore belge.
1 vol 1883. Cote d'Or

N° : 191

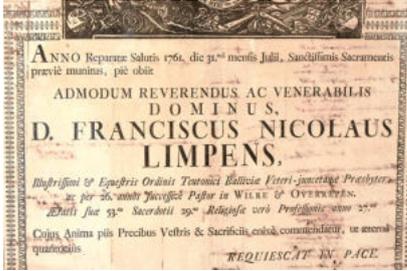
10 / €



Document administratif (acte de vente) ancien avec sceau en cire.
Encadré sous vitre (fendue)

N° : 192

10 / €



Avis de décès de 1761 gravé par Lekens à la mémoire de D.F.N.Limpens.
Sous verre.
Dim : 28 cm x 36 cm

N° : 193

10 / €



Document olographe à l'encre sur papier destiné au Baron de Micoud, préfet du département de l'Ourthe et signé 1813.

Encadré sous verre.

Dim : 41 cm x 28 cm

Charles Emmanuel Micoud d'Umons, né à Grenoble le 15 octobre 1753 et mort à Paris le 20 décembre 1817, est préfet du département de l'Ourthe sous l'Empire.

N° : 194

10 / €



[MANUSCRITS-ENFANTS] Ensemble de feuillets cousus in-folio recueillant des exercices d'écriture et de compositions de dictée réalisés par plusieurs enfants (filles et garçons) au début du XIXe siècle. L'enseignant(e) a même noté et corrigé les fautes de ses élèves. Ceux-ci proviennent des communes de Braibant ou d'Halloy, situées près de Ciney dans la province actuelle de Namur. Document daté du 3 avril 1812 et du 27 mars 1813. Attaques de rongeur en marge avec qq rares pertes de lettres.

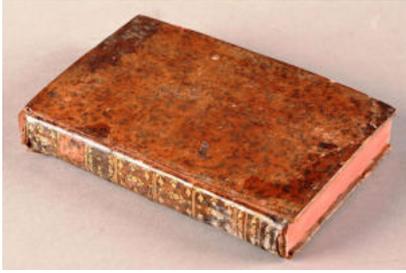
N° : 195

5 / €



Les Maîtres de la Peinture
Premier carton. Manque le n°8
Librairie Armand Colin, Paris

N° : 196



20 / €

[Edward Young]
Les nuits. Premier tome de cette première édition française.
Lyon 1769 (un seul tome sur 2)

N° : 197



80 / €

[Jacques Bénigne Bossuet]
Explication de la prophétie d'Isaïe. Edité chez Anisson, Paris 1704.
Edition originale. Bel exemplaire. Peu courant.

N° : 198



100 / €

[LE TASSE (Torquato Tasso, dit)]
La Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien ; nouvelle édition, précédée de la vie du Tasse
Edité par Imprimerie de Bossange et Masson, 1803.
Planches de Cochin
Belle édition illustrée d'un portrait et de 19 vignettes hors-texte d'après Le Barbier

N° : 199



180 / €

[Guy Du Rousseau de la Combe]
Traité des matières criminelles.
Edité par Chez Théodore Le Gras, 1756 (porte la date de 1670)
Basane blonde marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés.
On joint : Traité de justice criminelle, tome 4 . 1771
Basane blonde marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

N° : 200



100 / €

Important et beau lot de Menu.
Composé de Menu "maritime" (paquebot anversois) -
dîners de fiancailles - Banquets -...

N° : 201

10 / €



Ensemble de faire-part de décès des famille Van Roy - Stevens -

N° : 202

10 / €



Bel ensemble de cartes postales et cartes postales souvenirs....etc...

N° : 203

20 / €



Lot de timbres du 20ème siècle - Belgique - Congo belge - Afrique - Amérique du Sud,...

N° : 204

30 / €



Joli lot de timbres en album ou en vrac.

N° : 205

500 / €



Antonio Beato (1835 - 1906)
Suite de 13 tirages albuminés de sites d'Egypte (Temples - ...)

N° : 206

20 / €



Important lot de timbres en vrac de la seconde moitié du 20 ème siècle (France - Belgique - Pays-Bas,

N° : 207

40 / €



[Bulletin des lois] (7 volumes)

An II 1, An XII 6 et 9, 1815 1er semestre, 2eme semestre et 1848

Reliure d'époque

Contiennent quelques documents manuscrits d'époque (Décision du « grand juge », notaires, etc

N° : 208

120 / €



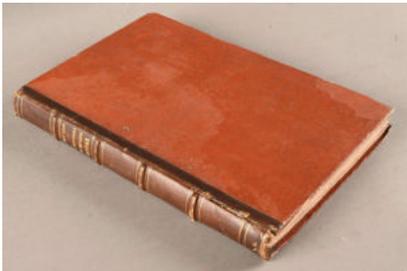
[Grandville]

Scènes de la vie des Animaux (2 volumes). Edité par J. Hetzel et Paulin, Paris, 1842

Édition originale de ce célèbre recueil de contes et nouvelles et premier tirage des 201 planches hors-texte de Grandville

N° : 209

80 / €



[Lafond (Mary)]

Les aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende,

Edition Librairie Nouvelle 1856, premier tirage des illustrations de Gustave Doré

N° : 210

25 / €



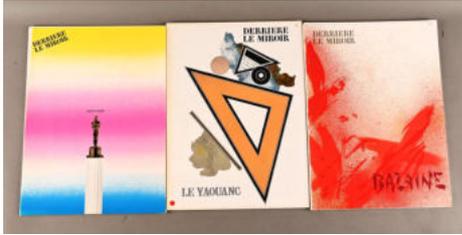
[Louis Hautecoeur]

La bourgogne L'architecture. Tome III

Editions G Van Oest 1929

N° : 211

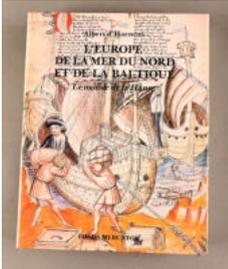
80 / €



[Derrière le miroir (Editions Maeght)]
Bazaine (numéro 215 octobre 1975),
Le Yaouanc (numéro 176 février 1969),
Monory (numéro 227 janvier 1978)

N° : 212

10 / €



[Albert d'HAENENS]
"L'Europe de la mer du nord et de la Baltique : Le monde
de la Hanse"
1 volume, Fonds Mercator 1984, Anvers.

N° : 213

80 / €



[Théâtre français classique (12 volumes) , Théâtre 18ème
(4 volumes) , Théâtre 19ème (4 volumes)]
Club Français du Livre 1963. Ensemble avec reliure
plaisante homogène.

N° : 214

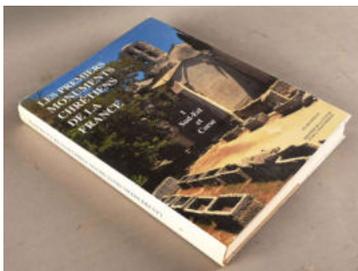
30 / €



[Premiers monuments Chrétien de la France]
(Picard éditeur, Ministère de la Culture 1998),
Le Nord et l'Est (vol 3)

N° : 215

30 / €



[Premiers monuments Chrétien de la France]
(Picard éditeur, Ministère de la Culture 1998)
Le sud-est (vol 1)

N° : 216

50 / €



[Revue Mesures] (2 volumes).
Edité par José Corti, 1937 . Editions originales. N° 3, 15 juillet 1937 et, n° 1, 15 janvier 1939
Textes de Audiberti, Martin Heidegger, Raymond Queneau, Paul Eluard, Henri Michaux pré original de « je vous écris d'un pays lointain », etc.

N° : 217

20 / €



[Paul Valéry]
La jeune Parque.
Edité par le Club du Meilleur Livre.1957. Facsimilé du manuscrit, critique Octave Nadal

N° : 218

40 / €



[Jacques Réda] (11 volumes dont plusieurs en EO)
Le sens de la marche (édition originale),
Accidents de la circulation,
Rue de Terre Neuve,
Amen,
La tourne,
Récitatif,
Calendrier élégiaque, etc.

N° : 219

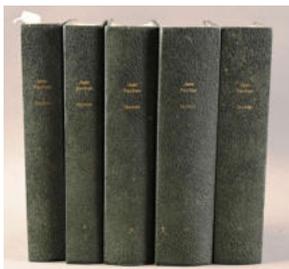
30 / €



[Rainer Maria Rilke] (3 volumes)
Œuvres: prose et poésie (Seuil. 1966).
Chant éloigné (Verdier 1990).
Correspondance (Seuil 1976).

N° : 220

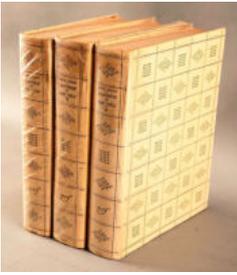
30 / €



[Jean Paulhan]
Œuvres complètes (5 volumes).
Edité par le Cercle du Livre Précieux, 1966-1970
5 forts volumes in-8, reliure éditeur plein daim tabac.

N° : 221

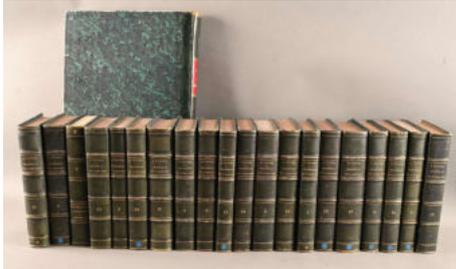
100 / €



[Marcel Proust]
A la recherche du temps perdu (3 volumes).
Editions de la NRF 1947.
Cartonnage d'éditeur d'après Paul Bonet. Illustrés de
Soixante-dix-sept aquarelles par Van Dongen

N° : 222

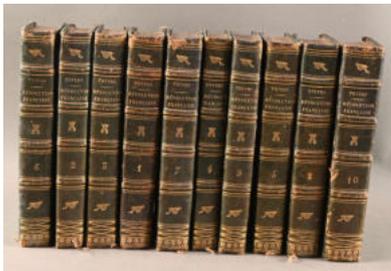
80 / €



[Adolphe Thiers]
Histoire du consulat et de l'empire, faisant suite à l'histoire
de la révolution française [20 volumes et son Atlas].
Edité par Paulin et Lheureux, 1845 et années suivantes
Complet : 20 volumes de la 1ère édition ainsi que l'Atlas
associé. Reliures pleine percaline verte

N° : 223

100 / €



[Adolphe Thiers]
La révolution Française (10 volumes).
Edité par Chez Leconte, Paris, 1834
Illustrés de nombreuses gravures en noir et blanc sur
planches hors texte. Couverture rigide

N° : 224

50 / €



[Tennyson]
Elaine.
Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. Avec neuf gravures
sur acier d'après les dessins de Gustave Doré

N° : 225

75 / €



[Tennyson]
Genièvre.
Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. Avec neuf gravures
sur acier d'après les dessins de Gustave Doré

N° : 226



30 / €

[M de Lamotte Fouqué]

Ondine.

Édité par Les Francs Bibliophiles, Paris, 1975. Tiré à 170 exemplaires numérotés.

Grand emboitage toilé. Lithographies originales de Paul Guiramand.

N° : 227



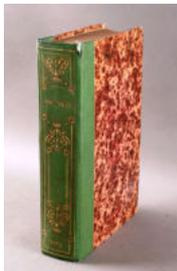
120 / €

[Jean-Jacques Rousseau]

Les Œuvres de JJ Rousseau (21 volumes)

Édité par LEQUIEN, 1821. Reliure plein-veau d'époque

N° : 228



50 / €

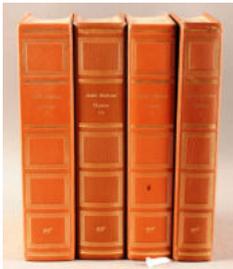
[Le Sage]

Histoire de Gil Blas.

Édité par Chez Paulin, Paris, 1835. Illustration et Vignettes par Jean Gigoux. Bonne reliure.

Considéré comme la première et meilleure œuvre de Gigoux

N° : 229



30 / €

[André Malraux]

Œuvres (4 volumes). Édité par Gallimard, (Paris) 1970

Compositions couleur d'Alexeïeff, de Marc Chagall et d'André Masson. Reliure cuir.

N° : 230



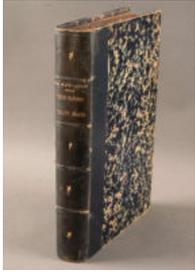
100 / €

[Paul Claudel]

Œuvres complètes (19 volumes).

Édité par la NRF de 1950 à 1967. Complet des 19 volumes dont 16 volumes reliés en cuir rouge.

N° : 231



40 / €

[John GRAND -CARTERET]
Vieux Papiers - Vieilles Images - Cartons d'un
Collectionneur.
(Le Vasseur et Cie, 1896.) reliure demi chagrin

N° : 232



60 / €

[Revue La Table Ronde]
N°3 Juillet 1945, Edition originale, tirage sur vélin
Editions du Centre puis Editions de la Table Ronde.
Directeur : Thierry Maulnier
Textes de Giraudoux, Jean Anouilh, Virginia Woolf, Jean
Paulhan, Rudyard Kipling, Jean Genet, etc

N° : 233



30 / €

[Maurice Bedel]
Jérôme ou 60° nord (prix Goucourt 1927)
NRF 1929, edition originale sur vélin, reliure cuir et
emboitage

N° : 234



50 / €

[Rabelais]
"Pantagrue"
Edité par Edito Service, Genève, 1974. Fac-similé de
l'édition Skira de 1943.
Illustrée de 180 bois originaux en couleurs d'André Derain

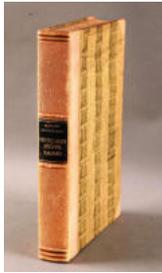
N° : 235



60 / €

[Georges Courteline]
Œuvres complètes. Editées par Libraire de France, Paris,
1931
9 volumes (sur 10, manque le tome 1) Brochés.
Exemplaire 136 sur 175.
Exemplaires numérotés sur papier pur fil de Lorraine des
papeteries d'Arches
Suppléments tirés à part des planches en couleur

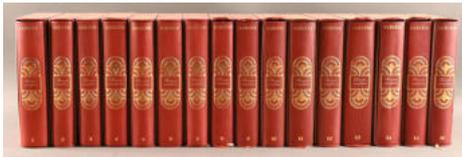
N° : 236



60 / €

[Villiers de L'Isle-Adam]
Histoires Souveraines . Deman éditeur, Bruxelles, 1899,
édition originale.
Cartonnage d'édition. Ornaments "Art Nouveau" par Th.
Van Rysselberghe

N° : 237



120 / €

[COLETTE]
Œuvres complètes (16 volumes). Edité par Club de
l'Honnête Homme, 1973. 16 volumes in-8°
couvertures skivertex rouge, emboîtages
Illustrations originales en couleurs hors-texte de Bardone,
Brasiller, Genis, etc.

N° : 238



10 / €

[Mémoires d'une contemporaine]
ou souvenir d'une femme sur les principaux personnages
de la République, du Consulat, de l'Empire.
8 tomes (piqures) 4ème édition Paris, Ladvocat 1829

N° : 239



10 / €

[Le bréviaire Grimani]
1 vol Arcade Brussels 1977

N° : 240

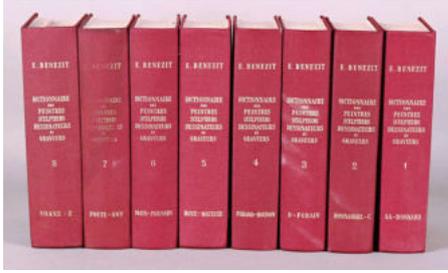


50 / €

[E.Bénézit]
Dictionnaire critique et documentaire des Peintres,
sculpteurs, dessinateurs et graveurs.
13 volumes sur 14. Manque le n°1. gründ 1999

N° : 241

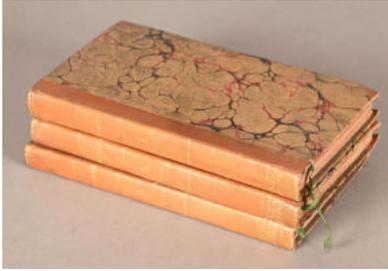
100 / €



[E.Bénézit]
Dictionnaire critique et documentaire des Peintres,
sculpteurs, dessinateurs et graveurs.
8 volumes en 4ème tirage Librairie Gründ, 1966,
numérotés.

N° : 242

30 / €



BYRON George Gordon, Lord

Correspondence of Lord Byron, with a friend

Paris, Galignani, 1825, 3 vol.

Petit in-8°. Demi-veau à petits coins d'époque. Dos lisse à faux-nerfs dorés avec auteur, titre et toison dorés.

Edition parisienne en anglais de la correspondance de Byron.

N° : 243

10 / €



[MANGIN Arthur]

L'Air et le monde aérien Tours, Alfred Mame et fils, 1885,
5e édition In-4°. Cartonnage d'éditeur . Dos insolé. Coins
légèrement émoussés. Rousseurs éparsees.

N° : 244

10 / €



D'Ensor à Delvaux

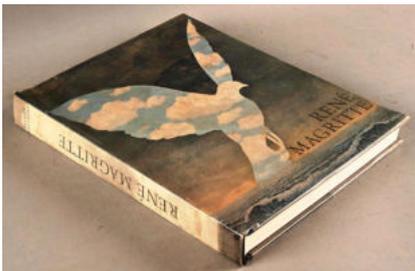
Ensor - Spilliaert - Permeke - Magritte - Delvaux

Museum voor Modern Kunst, Oostende

1 vol français 96-97

N° : 245

10 / €



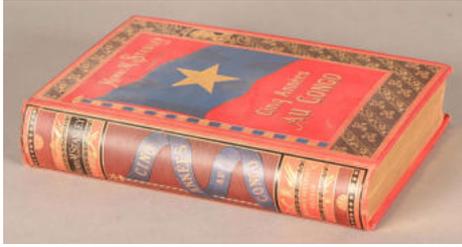
[Patrick Waldberg]

René Magritte

1 vol André De Rathe, éditeur. 1965

N° : 246

20 / €



[Henri M. Stanley]
Cinq années au Congo
1879 - 1884 , Voyages - Explorations- Fondation de l'état
libre du Congo.
1 vol Paris, Maurice Dreyfous, éditeur. Pages débrochées.
Manque la carte.

N° : 247

80 / €



[Buffon]
Œuvres complètes de Buffon en 12 tomes .
Revue de l'édition in-4° de l'imprimerie royale et annotées
par M. flourens
12 vol garnier Frères, Libraires. Paris 1853
Piqures et accidents.

N° : 248

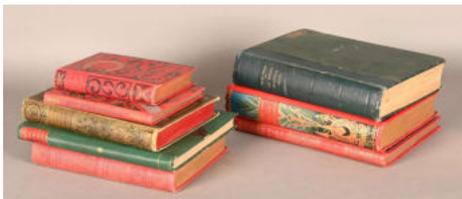
50 / €



[César Daly]
Motifs historiques d'architecture et de sculpture
d'ornement (2ème série)
2 volumes In-folio
Paris, Ducher & Cie. 1880
Défraîchi. Rousseurs

N° : 249

50 / €



[Jules Verne]
Ensemble de 8 volumes en Collection Hetzel.
Un drame en Livonie - Un hivernage dans les glaces - La
Maison à vapeur - Cinq semaine en ballon - Le Tour du
Monde en quatre-vingts jours - Les enfants du Capitaine
grand - L'île mystérieuse - Claudius Bombarnac

N° : 250

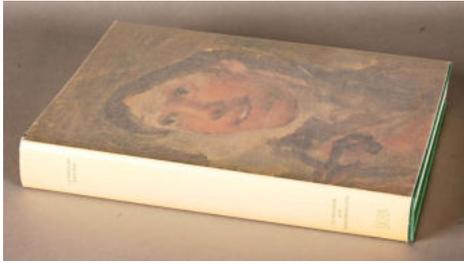
20 / €



[Giandomenico Romanelli.]
Venice Art & Architecture (Volume I & II). 1997. Traduit de
l'italien par Janet Angelini, Elizabeth Clegg, e.a. Edition
par Könemann (Cologne). En l'état.

N° : 251

10 / €



[JEAN-JACQUES MAYOUX]
La peinture anglaise. De hogarth aux Préraphaélites.
1 vol. chez SKIRA Lausanne
In-folio
En l'état, non collationné.

N° : 252

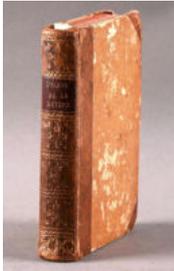
10 / €



[Stieler]
Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das
Weltgebäude
Publié par la maison d'édition Justus Perthes de Gotha
1 vol 1868

N° : 253

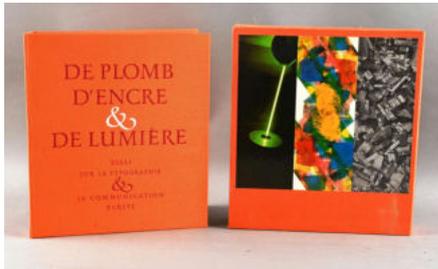
40 / €



[Guillard de Beaudrieu]
L'élève de la nature
ED Dufort Paris 1796. 2 tomes en 1 volume
Reliure cuir orné de fleurons dorés

N° : 254

10 / €



[De plomb, d'encre et de lumière (essai sur la
typographie).]
Edité par le Centre d'Etude et de Recherche
Typographiques. Paris. 1982

N° : 255

80 / €



[Atlas-Migeon - Historique, Scientifique, Industriel et
Commercial]
Migeon Éditeur, Paris, 1888) Grand in-4 relié demi chagrin
noir éditeur
42 belles cartes couleurs montées sur onglet à double
page et illustrées de dessins

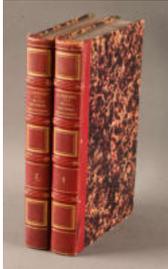
N° : 256



200 / €

[William Turner]
Les Rivières de France
Edité par Longman, Rees, Orme, Brown, Green, &
Longman Paternoster Row, Londres, 1837
61 planches gravées d'après Turner. Ouvrage en anglais
sauf le titre français

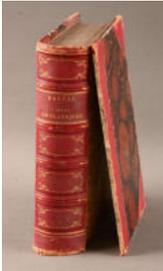
N° : 257



30 / €

[Augustin Thierry]
Récits des temps mérovingiens, considérations sur
l'histoire de France (2 tomes)
Edité chez Tessier 1840, première édition (rousseurs
nombreuses mais lecture préservée et reliure fraîche)

N° : 258



20 / €

[Honoré de Balzac]
Les contes drolatiques.
Illustrés par Gustave Doré, Edition Société Générale de
Librairie, 1855 (dos fendu, sinon bon état)

N° : 259



30 / €

[Saint Exupéry]
Œuvres complètes. Edition de la NRF 1950. Cartonnage
d'après un carton de Paul Bonet (état moyen)
Aquarelles par Edy Legrand, Chapelain-Midy,
Fontanarosa, Yves Brayer, Dunoyer de Segonzac, André
Derain

N° : 260



40 / €

[Paul Verlaine]
Œuvres complètes (8 volumes).
Edité par Librairie de France Rombaldi, 1938. Illustrées
par Berthold-Mahn. (2 dos à recoller)

N° : 261

10 / €



[HERVE BAZIN] suite de 4 volumes:

"Lève-toi et marche"

Ed. Bernard Grasset 1952 in-8° 120x190 broché 280pp. non coupé. Couverture souple imprimée. Edition numérotée n°433/800 sur papier alpha après 537 sur grands papiers constituant l'éd. originale.

"Humeurs"

Ed. Bernard Grasset 1953 in-8° 145x190 broché couverture souple imprimée 120pp. non coupé Edition numérotée n°63/162 sur papier alpha après 65 sur grands papiers constituant l'éd. originale.

"Le bureau des mariages"

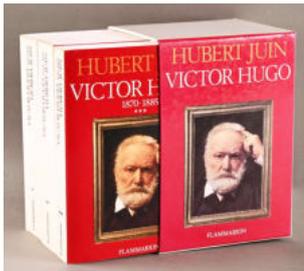
Ed. Grasset 1951 in-8° 115x190 broché couverture souple imprimée 237pp. Non coupé. Ed. numérotée 197/320 sur alpha après 100 ex. sur grands papiers constituant l'éd. originale.

"Qui j'ose aimer"

Ed. Grasset 1956 in-8° 140x190 broché non coupé. Ed. numérotée n°223/795 sur alpha après 205 ex. sur grands papiers constituant l'éd. originale.

N° : 262

10 / €



[Hubert JUIN]

Victor Hugo biographie

3 volumes : vol 1 1802-1813 vol 2 1844-1870 vol 3 1870-1885

Ed. Flammarion vol 1 1986 vol 2 1984 vol 3 1986 145x210 882-738-442pp. les trois volumes sous étui.

N° : 263

20 / €



[GALLIMARD]

Collection Gallimard NRF, suite de 5 volumes:

Ernest Hemingway "Romans" 1957

André Malraux "La métamorphose des Dieux" 1957

Marcel Aymé "Romans parisiens" 1959

Georges Bernanos "Romans" 1959 et

Margaret Mitchell "Autant en emporte le vent" 1950 (sans étui cartonné)



[Georges DUHAMEL]

Lumières sur ma vie 5 volumes

I inventaire de l'abîme II biographie de mes fantômes

III le temps de la recherche

IV La pesée des âmes V les espoirs et les épreuves

Ed. Mercure de France

I 1949 in-16° 120x185 broché couverture souple

imprimée 244pp non coupé. Période 1884-1901

II 1948 (bien que la couverture indique 1949) idem

248pp non coupé période, 1901-1906

III 1947 (idem que II) in-8° 252pp non coupé pas de période de temps spécifiée (1906-1914)

IV 1949 in-8° 120x185 broché 336pp ex. numéroté

735/950 sur vélin pur fil constituant l'édition originale non coupé période 1914-1919

V 1953 in-8° broché 120x185 288pp ex. numéroté 310/

525 sur vélin pur fil constituant l'édition originale non coupé période 1919-1928



[Paul CLAUDEL] Suite de 5 volumes

"Jeanne d'Arc au bucher"

Ed. Gallimard 1939 in-8° 140x170 broché couverture souple imprimée 94pp. ex numéroté 73/180 sur alfa

Lafuma-Navarre après 108ex sur grand papiers le tout constituant l'édition originale.

"La sagesse ou la parabole du festin"

Ed. Gallimard 1939 in-8° 140x170 broché couverture souple imprimée 61pp. ex numéroté 73/180 sur alfa

Lafuma-Navarre après 108ex sur grand papiers le tout constituant l'édition originale.

"Conversation sur Jean Racine"

Ed. Gallimard 1956 in-8° 140x205 broché couverture souple imprimée 50pp frontispice Claudel, portrait de Racine en hors texte . ex. numéroté 2188/3100 après 91

ex. grands papiers constituant l'éd originale, non coupé

"Sous le signe du dragon"

Ed. la table ronde n° 7 de la coll « le choix » 1948 in8° 145x190 broché couverture souple rempliée imprimée

244pp avec un portrait de l'auteur gravé sur bois par

Gilbert Poilliot ex. numéroté 98/600 sur velin pur fil

Johannot tirage de tête avant 1244 ex sur autres papiers.

. non coupé

"Le voleur volé"

Ed. pour les Frères Emile-Paul coll. « les introuvables » 1930 in-12° 140x190 broché couverture imp. Rempliée

ornée d'un bois gravé 34pp non numéroté édité à peu

d'exemplaires « pour l'auteur et quelques amis Rare

N° : 266



30 / €

[Paul CLAUDEL]

"La Rose et le Rosaire"

in-4, en feuilles sous couverture rempliée et double emboitage cartonné rouge, pièce de titre crème, 183 pages. Edition originale. Impression en deux couleurs. Un des 900 exemplaires sur pur fil Johannot après 100 ex. sur vélin. Non coupé

N° : 267

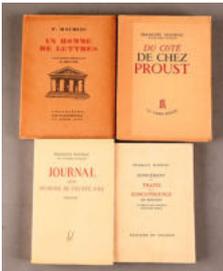


200 / €

[Paul CLAUDEL]

"Connaissance de l'est" dans la "Collection Coréenne", composé sous la direction de Victor Ségalen à Péking pour Georges Crès et Cie. Paris, 1914. Deux volumes au format 180x290mm reliés à la chinoise sous étui avec deux fermoirs en os

N° : 268



60 / €

[François MAURIAC] suite de 5 volumes

"Un homme de lettres"

Ed. Lapina 1926 n° 6 de la coll. « les panathénées » in-8° 145x195 broché couverture souple rempliée imprimée 102pp eaux fortes originales de Bruyer . Illustré d'une lettre manuscrite en

fac- similé et portrait de l'auteur en frontispice. ed. originale numéroté n°572/1000 sur Vergé de Rives B.F.K pur chiffon après 175 ex. sur grand papier. Non coupé.

"Réponse à Paul Claudel" (académie française séance du 13 mars 1947)

Ed. la table ronde 1947 in-8° broché 140x190 couverture souple rempliée imprimée 58pp non coupé état de neuf, légèrement ensolé

"Du côté de chez Proust "

Ed. la table ronde 1947 (6eme édition) in-8° 140x190 broché couverture souple imprimée 154pp, non coupé

"Journal d'un homme de trente ans (extraits) "

Ed. Egloff 1948 in-8° 120x185 broché couverture souple imprimée rempliée 138pp non coupé

éd. originale ex. numéroté 492/500 sur vélin après 50ex grands papiers

"Supplément au traité de la concupiscence de Bossuet"

Ed. du Trianon 1928 in-8° 120x 175 broché couverture souple rempliée imprimée 124pp non coupé. Cuivres et bois originaux d'Edouard Wiralt frontispice de Bossuet et Mauriac

ed. originale numérotée 815/1100 sur vergé à la forme de Rives après 160 ex sur grands papiers

N° : 269



20 / €

[Marcel AYMÉ]

"Travelingue"

Ed. Gallimard NRF 1945 n° 4 illustration eaux-forte de Claude Lepape, broché sous emboitage Exempleire numéro 15

Usage

N° : 270



25 / €

[Sacha GUITRY]

"Si Paris nous était conté"

Ed. Raoul Solar 1956 n° 4 Exempleire numéro 1774

N° : 271



10 / €

[Emily BRONTË]

"Wuthering Heights - Les hauts de hurlevents" deux volumes

Ed. de la Mappemonde 1943 illustré par Emilien Dufour

N° : 272



10 / €

[COLETTE]

"Œuvres" (trois tomes)

Ed Flammarion 1960 in-18° 170x215 relié couverture rigide bordeaux plat et dos titrés 951+874+982pp

Illustrations de Dignimont, Yves Brayer, Terechkovitch, Van Dongen, Vertes, dunoyer de Segonzac, Grau Sala, Roland Oudot

N° : 273



10 / €

[Alfred de VIGNY]

"Servitude et grandeur militaires"

Laurette ou le cachet rouge - la veillée de Vincennes - la canne de jonc

Lithographies originales d'André Galland

Les éditions des moulins d'Auvergne 1945 in-8° 180x230 non relié, sous chemise et étui velours dos imprimé et doré. couverture souple rempliée imprimée sous cristal. Ex. numéroté n° 188/ 1050 sur blanc imperator

des papeteries de Guyenne. Contient une suite en couleur des lithographies

N° : 274



16 / €

[Honoré de BALZAC]

"Le curé de Tours"

Ed de Savoie 1946 in-8° 215x280 broché couverture souple rempliée imprimée 110pp illustrations NB de J-A Carlotti (16 planches) ex. numéroté 933/999 sur vélin spécial après 65 ex. de tête

N° : 275



10 / €

[Jean-Baptiste ROUSSEAU]

"Contes et épigrammes libres"

Illustrations coloriées de Raymond Lep

Edition des Gémeaux 1943 petit in-4° 110x140 non relié, sous chemise et étui couverture souple rempliée imprimée sous cristal. un des 800 exemplaires sur vergé des Gémeaux (non numéroté) après 20 ex. sur Rives 204pp.

N° : 276



10 / €

[Hégésippe MOREAU]

"Contes à ma sœur"

Illustrations de Pierre Rousseau

Ed. I.P.C. coll. Les éclectiques 1944 petit in-4° 110x140 non relié, sous chemise et étui couverture souple rempliée imprimée sous cristal. Ex. numéroté 487/800 sur vergé Eclectique après 20 ex. sur chiffon de Rives B.F.K. 144pp.

N° : 277



20 / €

[LITTÉRATURE]

Suite de 8 volumes (voir photo)

"Meilleurs Vœux 1999" Ed 10/18

"L'homme éternel" par Pauwels et Bergier, Ed Gallimard 1970

"La statue dans le jardin" par Ph Van Moerkerken Ed La Sixaine 1946

"Entre toutes les Femmes" par Franz Hellens Ed Albin Michel 1960

"La rage des innocents" par Jacques Maralis Ed du Seuil 1948 dédicace de l'auteur

"L'Art d'être aimée" par D Le Bourg Ed Odé 1948

"Racine ouverte" par Philippe Jones Ed Le Cormier 1975 Ex num 714

"Maroc Villes Impériales" par Henri Terrasse Ed B Arthaud

"Contes à ma sœur"

Illustrations de Pierre Rousseau

N° : 278

20 / €



[LITTÉRATURE]
Suite de 12 volumes (voir photo)

N° : 279

6 / €



[RENIRKENS C. L. (révérend père)]
Sur le seuil 1) A la fiancée 2) au fiancé
Ed S.A.M. 1962 deux amusantes plaquettes 70x220
sous couverture plastique gravée - blanche avec deux
anneaux et deux cœurs pour le 1) et noire avec un
foyer pour le 2) - contenant une feuille double A3 en
longueur repliée en accordéon imprimée recto verso (
conseils aux fiancés) (imprimatur J. Heuschen Leodii 4-9-
62) sous bandelette « attention lisez sans découper les
pages. Chaque plaquette dans un étui plastique fermé par
un cordon (blanc ou noir)

N° : 280

20 / €



[LITTÉRATURE]
Suite de 12 volumes (voir photo)

N° : 281

10 / €



Merveilles des palais et villas d'Italie
1 vol Arthaud 1959

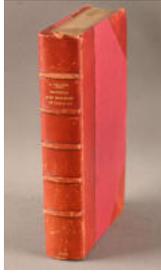
N° : 282

10 / €



[Tardy]
La Pendule française
3ème et 4 ème Partie
2 vol

N° : 283



10 / €

[Ambroise Vollard]
Souvenirs d'un marchand de tableaux
1 vol Editions Albin Michel 1937

N° : 284



10 / €

COLLECTIF. Parnasse de la Jeune Belgique Paris, Vanier, 1887, 306 pp. In-4°. Edition originale. 1/500 sur vélin (n°85). Demi-toile moderne. Très frais. Grand in-8°. Recueil de poèmes d'inspiration naturaliste, sous les auspices de la revue littéraire "La Jeune Belgique", édité par Iwan Gilkin, A. Giraud et M. Waller. Outre les poèmes de Maeterlinck qui sont ses premières oeuvres éditées, nous trouvons des oeuvres de A. Fontainas, G. Garnir, Gilkin, Valère Gille, A. Giraud, Th. Hannon, Ch. Van Lerberghe, Grégoire Le Roy, Hélène Swarth, M. Waller... Bel exemplaire

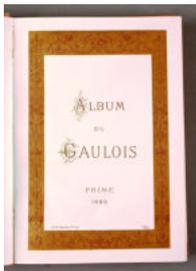
N° : 285



10 / €

Les Coquilles des eaux douces et saumâtres de France.
Arnould Locard.
Paris Librairie JB Baillièrre et fils.
3 volumes 1892/1893/1894

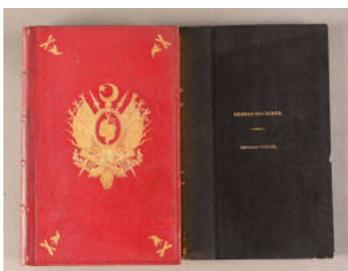
N° : 286



10 / €

CHANSONNIER
Album du Gaulois
A ses abonnés - Je chante clair - Le Gaulois 1885
Prime 1885
In-4°
Recueil de musique offert par le journal Le Gaulois à ses abonnés
Dans un étui cartonné

N° : 287



10 / €

Suite de deux ouvrages sur la Guerre de Crimée.
1/ Scene della vita militare in Crimea. Aristide Calani.
Napoli 1855
2/ Guerre de Crimée. Capitaine Crousse. 1864

N° : 288



10 / €

Les bibliophiles fantaisistes Dobon Ainé à Paris
- François de Curel - Le solitaire de la lune - 1909
- Henry Bordeaux - Les Amants de Genève - 1912
En l'état - déchirures et salis.

N° : 289



20 / €

[Porcelaine]
Suite de deux volumes, dont :
1/ Compagnies des Indes, L'ABC du collectionneur
2/ Porcelaine de la Compagnie des Indes, Michel Beurdeley, 1982
Etat d'usage

N° : 290



10 / €

Suite de deux ouvrages :
1/ Henri Michel, Les instruments des Sciences dans l'Art et l'Histoire. Albert De Visscherr éditeur. 1973
2/ Jean-Claude Renard, Les Cuivres de Cuisine. Les éditions de l'Amateur, 1997

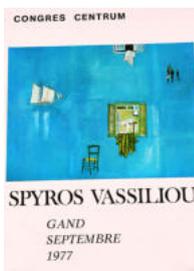
N° : 291



10 / €

European Master Drawings
Unveiled
From Belgian collections
Ludion kunsthall Rotterdam.
1 vol 2002

N° : 292



6 / €

Affiche d'expo
SPYROS VASSILIOU (1902-1985)
à Gand Septembre 1977
Dim: 50 x 35 cm

N° : 293



60 / €

Revue CHARLIE HEBDO
Année 1975 du numéro 216 ou numéro 267
Couverture légèrement insolée

N° : 294



600 / €

LEONOR FINI (1907-1996)
"Livre d'images", Textes de Juan Baptista Pinero, A.C.
Mazo, Paris, 1971
Volume in-plano comprenant 12 lithographies hors-texte
justifiées et signées. Exemplaire J. XXI/XXVI
Dimensions : 65,5 x 50 cm
On y joint:
LE LIVRE D'IMAGES : Léonor Fini
Ed. A.C. Mazo (sd. Circa 1975) plaquette « album » demi
raisin 265x360 brochée couverture souple muette sous
jaquette à trois rabats rouge imprimée 24pp promotion de
l'album original. Cette plaquette contient plusieurs
reproductions de dessins, lithographies... NB et couleur
ainsi que textes divers.

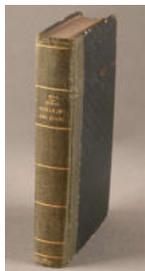
N° : 295



125 / €

Giovani Croveris (école italienne de la fin du 19ème
siècle)
Carnet de croquis de vues de montagnes ou de village..
Travail à l'encre signé et daté. 14 crayons ou encre de
chine.
De très belle facture.
Dimensions du carnet : 11,5 cm x 17,5 cm

N° : 296



175 / €

[E.Stein]
Nouvel essai sur les Jeu des échecs, avec des réflexions
militaires relatives à ce jeu.
1 vol In-8 A la Haye aux depens de l'auteur 1789

N° : 297



30 / €

Belle suite de 8 albums de photographies de voyages avec
cartes imprimées de Rome - Pompéï - Espagne - France -
...

N° : 298

20 / €



Suite de deux photographies " Locarno (Lac Majeure)" Photographies datées du 29 septembre 1890.
Dim : 37 cm x 55 cm et 45 cm x 65 cm

N° : 299

60 / €



Suite de trois photographies albuminées de lieux de Rome :
Basilique et place Saint Pierre - Le Capitole et vue du Forum
Attribuées à Lodovico Tuminello (1824 - 1907)
Dim : 19,5 cm x 25,5 cm

N° : 300

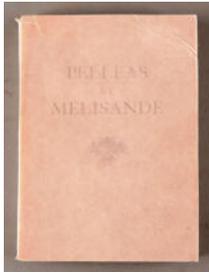
150 / €



[Jean Giraudoux] 16 volumes la plupart en édition originale
Lectures pour une ombre (Emile Paule Frères. 1917. E.O. ex 227).
Adorable Clio (Emile Paul Frères. 1920. E.O. ex 252).
Suzanne et le Pacifique. Emile-Paul Frères. 1921. E.O. ex 127
La prière sur la Tour Eiffel. Emile-Paul Frères 1923 E.O. ex 624 sur vergé
Visite chez le prince. Emile-Paul Frères 1924 E.O ex 1085.
Frontispice Daragnes
Le couvent de Bella (Grasset 1925. E.O. ex 48 sur Madagascar).
Simon le pathétique (Grasset 1926. E.O ex 91).
Les hommes tigres (Emile Paul Frères. 1926. E.O. ex 667).
Combat avec l'ange (Grasset 1927. E.O ex 282 sur Alpha).
Eglantine (Grasset 1927. E.O. ex 7 sur Alpha)
Le signe. Emile-Paul Frères 1929 E.O ex 400 sur vélin
Fugues sur Siegfried. Images du temps. 1930. E.O. ex 1042. Eaux-fortes de Laboureur. Sous emboîtement
Choix des élues (Cercle Lyonnais de Sélection. 1939. E.O.),
Sodome et Gomorrhe (Ides et Calendes. 1946. Illustrations Christian Bérard).
Bella. Histoire de Fontranges. Le livre de demain 1947. Bois gravés de Renefer.
On joint : Précieux Giraudoux de Claude-Edmonde Magny au Seuil 1945

N° : 301

150 / €



[Maurice Maeterlinck]
Pelléas et Mélisandre
Editions d'art Piazza Paris . EO limitée à 775 ex 463 sur
vélin pur fil
Illustrations en couleur de Carlos Schwab

N° : 302

250 / €



[Jean Racine]
Les plaideurs
Edité pour les Bibliophiles du Palais 1932. Tirage 250
exemplaire numéroté ; ex 26
Eaux forets de Jean Bruller, vignettes dessinées et
gravées par Louis Jou

N° : 303

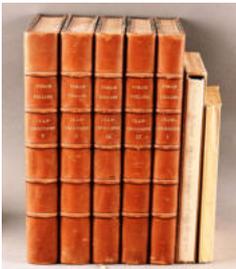
5 / €



[Jules Laforgue]
Les plaintes, L'imitation de Notre-Dame La Lune
Imprimerie nationale. 1981. Illustrations de Raymond
Pagès Ex 224 sur papier d'édition de Rives. Belle reliure.

N° : 304

40 / €



[Romain Rolland] (7 volumes)
Jean-Christophe. Editeur Albin Michel 1925. Edition
originale ex 1005 sur chiffon. Complet des 5 Volumes
Reliure demi-chagrin vert. Illustré par son ami Frans
MASEREEL, de plus de 500 bois originaux
De Jean Christophe à Colas Breugnon, pages de Journal.
Œuvres et visages d'aujourd'hui. E.O ex 200 sur Offset
supérieur
Les copains. NRF. 1947

N° : 305

10 / €



[André Savignon]
Filles de la pluie (scènes de la vie Ouessantine) .
Edité par Fequet & Baudier . Les Bibliophiles Franco-
Suisses, 1952.
Nombreuses lithographies en noir dans le texte et 12
planches hors-texte sous serpente de Pierre Dehay.

N° : 306



50 / €

[Robida]
Le vingtième siècle.
Georges Decaux, Paris, 1883. Couverture cartonnée
d'origine, bon état

N° : 307



10 / €

[Rivarol]
De l'universalité de la langue française (2 volumes sous
emboitage)
Edité par Compagnie Typographique, 1982, réédition de
l'édition de 1797. Edition numérotée ;
Edition réalisée avec une fonte de caractères
spécialement réalisée par l'Imprimerie Nationale

N° : 308



60 / €

[Corneille]
Le Cid
Edité par Paris, Société Normande du Livre Illustré, 1960,
tirage limité à 150 exemplaires
24 lithographies en couleurs dont 8 à pleine page, 4 à
double page et 12 dans le texte de P. AIZPURI.

N° : 309



20 / €

[William Shakespeare/ Benno Vigny]
Mesure pour mesure
Edité par Robert Laffont pour « Les Amis D'Arion » Edition
limitée à 350 exemplaires sur vélin de rives à la forme. EX
n°50.
Comédie cinématographie d'après William Shakespeare,
mis en scène et illustré de lithographies de Benno Vigny

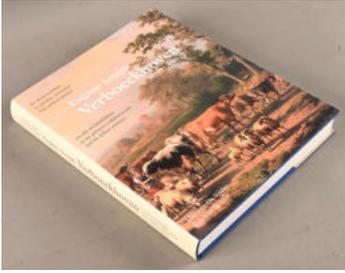
N° : 310



10 / €

[André Malraux]
Le monde chrétien (NRF 1954). La métamorphose des
dieux (NRF 1957)
2 volumes avec des cartonnages d'éditeur de Paul Bonet

N° : 311



10 / €

[Eugène-Joseph Verboeckhoven (1798 - 1881)
Le peintre animalier et ses peintres collaborateurs
Herman De Vilder & Kris Van de Ven
1 vol 2006

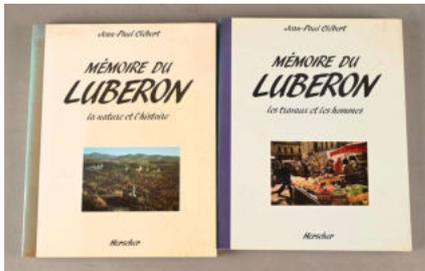
N° : 312



10 / €

Le Symbolisme en Europe
1 catalogue d'exposition 1976.
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

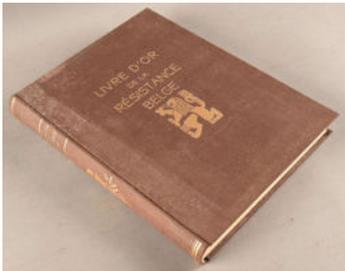
N° : 313



10 / €

[Jean-Paul Clébert]
Mémoire du Luberon
La nature et l'histoire - Les travaux et les hommes
2 vol Herscher 1984

N° : 314



10 / €

Livre d'or de la Résistance belge
Ouvrage publié par la Commission de l'Historique de la
Résistance instituée par le Ministère de la Défense
Nationale.
1 vol Les éditions Leclercq - Bruxelles

N° : 315



10 / €

[Rutger Tijs]
" Pour embellir la ville "
Maisons et rue d'Anvers du Moyen Age à nos jours.
1 vol Fonds Mercator 1993

N° : 316



10 / €

[Plaisir de France]
Styles de France
Meubles et ensembles de 1610 à 1920.
1 vol Paris

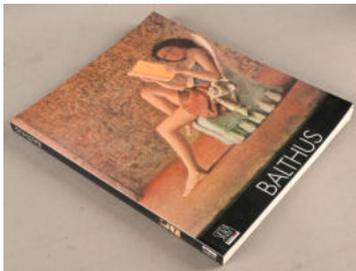
N° : 317



10 / €

L'Art Brut
Michel Thévoz
1 vol Skira/Flammarion 1980

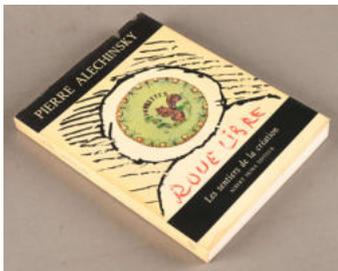
N° : 318



10 / €

[Balthus]
Texte de Jean Leymarie
1 vol Skira 1982

N° : 319



10 / €

[Pierre Alechinsky]
Roue Libre
Les sentiers de la création
1 vol Skira 1971
Volume décollé.

N° : 320



10 / €

[Zoran Music]
Galerie Claude Bernard - Paris 1983

N° : 321

10 / €



Suite de 3 volumes :

- L'Art brut 6 (1966)
- L'Art brut 11 (1982)

Max-Henri de Larminat : Objets en dérive - Centre georges Pompidou 1984

N° : 322

10 / €



[André Breton]

L'Art magique

1 vol Edit.Phébus 1991

N° : 323

10 / €



[André Breton]

Le surréalisme et la peinture.

Nouvelle édition 1928 - 1965

1 vol Gallimard 1965. feuilles décollées.

N° : 324

10 / €



[Pierre-Charles Levesque]

Histoire de Russie

4ème édition.

6 volumes brochés Paris 1812

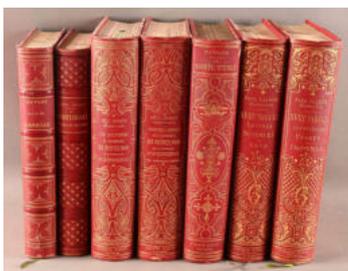
On y joint :

Voyage en Krimée

1 vol broché An X (1802)

N° : 325

10 / €



Firmin Didot Editeurs

- 4 vol de Paul Lacroix

- 1 vol de Maynard

On y joint :

1 vol Corneille

1 vol Louis Enault

N° : 326



10 / €

[BELGIQUE] 2 volumes
"La Belgique et les Belges pendant la guerre" par
Commandant de Gerlache Ed Berger-Levrault 1916
(accident au dos) et
"Mémoires de la Reine Victoria à Mao Tse-toung" par le
Lieutenant-Général Sir Adrain Carton de Wiart Ed Duculot
1985

N° : 327



10 / €

[René BAZIN]
"Magnificat" Illustrations de CH.-J. Hallo
Ed Tours Maison Alfred Mame et Fils 1933 - Encartonné,
non coupé
Petite déchirure au plat de couverture

N° : 328



10 / €

Le Livre d'Esther
Traduite de la Sainte Bible par Lemaistre de Sacy
Paris - Hachette - 1882
1 vol in-Folio

N° : 329



20 / €

Revue : Modèle de broderie
Editeur J.Félix - Bruxelles
Années 1920-1930

N° : 330



20 / €

Suite de 21 affiches dont cinéma - publicité - concerts
musicaux - poster

N° : 331

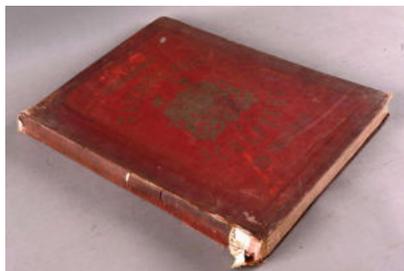
10 / €



[Louis Hymans]
Bruxelles à travers les âges.
3 volumes Bruxelles
Frottements - usures - renforcements

N° : 332

10 / €



Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique
1 vol in-Folio dédicace olographe à Emile de Laveleye
Bruxelles 1878
Frais à l'intérieur et accident au dos et aux plats.

N° : 333

10 / €



Recueil de cartes de vœux - dessins - loterie - etc ...

N° : 334

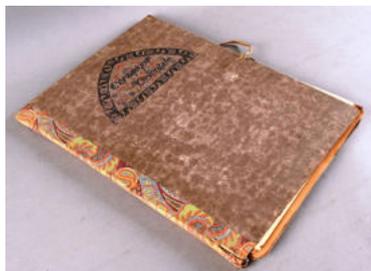
10 / €



Mon village
Ceux qui n'oublient pas
Images et commentaires par l'Oncle Hansi
1 vol Librairie Floury Paris 1931
Petits chocs - déchirures et petits manques

N° : 335

10 / €



Céramique Orientale
1 vol in-folio Ernst éditeur Paris

N° : 336



10 / €

[M.H.D'Ardenne de Tizac]
Les étoffes de la Chine - Tissus & Broderies
1 vol in-folio, A.Calavas éditeur Paris

N° : 337



10 / €

Suite de deux albums à vignettes Superchocolat Jacques.
Chevaliers du Progrès - Voitures et motos

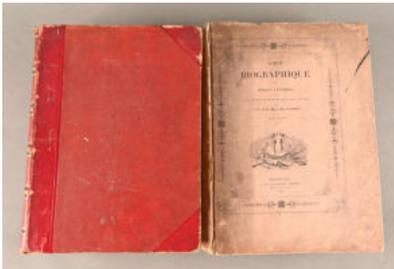
N° : 338



10 / €

Géographie
de l'Europe - des Etats-Unis - de la Belgique - Nouveaux
visages de L'Europe
Ensemble de 14 albums à vignettes Superchocolat
Jacques

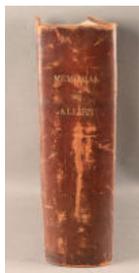
N° : 339



50 / €

"Album Biographique des Belges Célèbres", en l'état
Bruxelles, J.A. CHABANNES, 1845 & 1848, 2 tomes

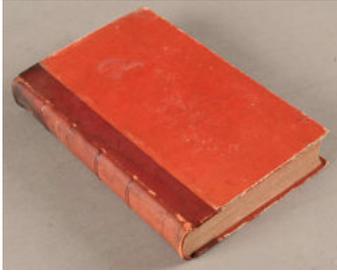
N° : 340



20 / €

" Le mémorial des Alliés"
Exemplaire N°7
Au profit des œuvres de sa Majesté la Reine.
Etat d'usage

N° : 341



50 / €

[Dr E.J.Maret]
Physiologie médicale de la circulation du sang
1 vol Adrien Delahaye, Paris 1863

N° : 342



20 / €

[Art et décoration]
Revue de 1925
Mois : janvier - février - mars - juin - septembre - octobre-
novembre

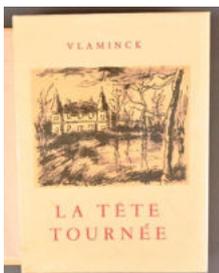
N° : 343



150 / €

Gérard Anaclet Vincent Encausse, dit Papus, né le 13 juillet 1865 à La Corogne et mort le 25 octobre 1916 à Paris, est un médecin et occultiste français,
Suite de deux ouvrages dont :
1/ Science occulte : Paris, Georges carré, éditeur 1891
2/ Magie pratique. Paris, Chamuel, éditeur 1893
En l'état non collationné.

N° : 344



40 / €

VLAMINCK Maurice de

La Tête tournée

Paris, André Sauret, 1956

In-4°, broché. Sous chemise et étui d'éditeur.

Édition originale ornée de 12 lithographies originales de l'auteur. 1/320 sur Arches signés par Vlamincck et l'éditeur.



BAZIN Hervé

Réunion de 3 éditions originales sur grand papier avec envoi :

- La Tête contre les murs

Paris, Grasset, coll. Les Cahiers verts, 1949

In-12°, broché.

Édition originale. 1/50 HC sur alfa (signature de l'auteur à la justification). Envoi autographe signé.

- L'Huile sur le Feu

Paris, Grasset, coll. Les Cahiers verts, 1954

In-12°, broché.

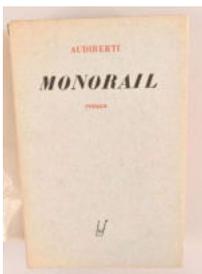
Édition originale. 1/162 exemplaires sur pur fil, 2e grand papier. Envoi autographe signé.

- Le Matrimoine

Paris, Seuil, 1967

In-8°, broché.

Édition originale. 1/60 exemplaires de tête sur Arches (signature de l'auteur à la justification). Envoi autographe signé.



AUDIBERTI Jacques

1/50 SUR PUR FIL JOHANNOT

Monorail

Paris-Fribourg, Égloff, 1947

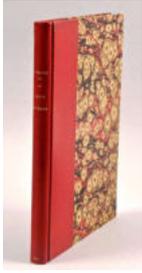
Fort in-12°, broché. Couv. remp (pet. déf.). Dos lég. passé.

Édition originale. 1/50 rares exemplaires sur pur fil Johannot, seul grand papier (+ qqes ex. hors commerce).

Rare exemplaire.

N° : 347

30 / €



FRANCE Anatole

Au Petit Bonheur

S.l., tiré pour Pierre Dauze, 1898

In-4°.

Demi-marouquin rouge à larges grains à la bradel (Noulhac). Dos lisse avec auteur, titre et date en lettres dorées. Les très belles couv. ont été cons.

Édition originale du fac-similé du manuscrit, orné d'un portrait-frontispice d'Anatole France par Ladislaus Loewy. Tirage à 50 exemplaires pour les fac-similés imprimés pour Pierre Dauze ; ici, le n°19.

Très bel exemplaire

N° : 348

20 / €



BOSSCHÈRE Jean de

Dolorine et les Ombres

Paris, Bibliothèque de "l'Occident", 1911

In-4°, broché. Couv. impr.

Édition originale. 1/250 exemplaires sur papier anglais, après 50 Arches. Qques rousseurs en garde.

Très belle publication avec des illustrations en jaune et noir. Portrait-frontispice de l'auteur-illustrateur par René Leclercq.

N° : 349

20 / €



CROMMELYNCK Fernand

Réunion de 2 pièces en éditions originales :

- Le Sculpteur de masques

Bruxelles, Lamertin, 1918

Grand in-8°.

Demi- veau chagriné bleu mat à coins à la bradel (Ch. Septier). Dos avec auteur, titre et date en lettres dorées. Filets dorés ornant les plats. Tête dorée. Couv. et dos cons. Qes frott.

Édition originale. 1/20 exemplaires de tête sur Hollande, après 30 Japon.

- Les Amants puérils

Paris, Éditions de la Sirène, 1921

In-12° carré, broché.

Édition originale. 1/300 sur pur fil Lafuma

N° : 350

60 / €

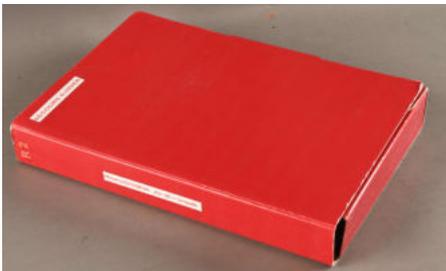


[WW2]

"Des Führers" - "Tag der Wehrmacht" et à divers
Différents fascicules de propagande allemande durant la
seconde guerre mondiale
En l'état

N° : 351

10 / €



SECOURS D'HIVER (en Belgique)

Suite de différents fascicules édités pendant la seconde
guerre mondiale

N° : 352

20 / €



[WW2]

Varia de documents allemands, essentiellement relatifs à
la seconde guerre mondiale

N° : 353



10 / €

REVUES SIGNAL

Suite de 19 revues (en l'état)

1940 (n° 13)

1941 (n°12, 15, 17, 19, 20, 22, 23-24)

1942 (n° 3, 6, 12, 15, 19, 2x20)

1943 (n° 3, 4, 10, 22)

Non collationnées

N° : 354



10 / €

REVUES SIGNAL

Suite de 5 revues (en l'état)

1941 (n°3 et 16) 1942 (n°16) 1943 (n°13) et 1944 (n° 2)

Non collationnées

N° : 355



20 / €

Le Petit Journal supplément illustré Année 1903 et illustration de l'exposition 1900 - Ensemble relié mais non collationné
En l'état

N° : 356



50 / €

Le Petit Parisien supplément littéraire illustré Année 1902 - Ensemble relié mais non collationné (semble complet)
En l'état

N° : 357



10 / €

L'ARMÉE BELGE

Brochure éditée à l'occasion de l'Exposition de Bruxelles 1935

Des presses de l'Institut Cartographique Militaire, Bruxelles Usages

N° : 358



40 / €

L'EXPOSITION DE PARIS de 1889
Ensemble de fascicules numéroté de 1 à 80 (7, 8 et 16
manquant)

N° : 359



20 / €

FONSON Frantz – WICHELER Fernand

Le Mariage de Mlle Beulemans

Bruxelles, Lacomblez, 1910

In-8°, broché. Ex. gauchi, reports en gardes et p. de titre
et petits défauts à la couv.

Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.
Chef-d'œuvre du théâtre belge (plus particulièrement
bruxellois) qui fait toujours recette de nos jours. Non peut-
être !



ROMAINS Jules

1/108 OU 1/109 RÉIMPOSÉS AVEC ENVOI
AUTOGRAPHE

Théâtre

Paris, NRF, 1924-31, 6 tomes

In-4° tellière, brochés. Non coupés. 1er f. du tome I un peu effrangé.

Édition originale du théâtre de l'auteur. 1/108 pour le 1er tome et 1/109 pour les suivants réimposés sur pur fil (n°LXI pour le 1er, n°LXXV pour le 2e, n°LIX pour Willy du Bois pour les 4 derniers).

Envoi autographe signé et daté de l'auteur à Willy du Bois sur le 1er volume contenant « Knock » : « à Monsieur Willy du Bois, bien cordial hommage. Jules Romains. Bruxelles, le 21 février 1925. »

Provenance : Bibliothèque Willy du Bois (cachet WDB)

Très agréable ensemble

On joint du même :

- Cromedeyre-le-Vieil

Paris, NRF, 1920

In-4° tellière.

Plein vélin à la bradel. Dos avec auteur, titre et date en lettres dorées. Tête dorée. Couv. et dos cons.

Édition originale. 1/100 réservés aux bibliophiles de la NRF (n°XC pour le Docteur Bayet)

- Puissances de Paris

Paris, NRF, 1919

Petit in-12°, broché. Dos abîmé avec manque en coiffe de tête.

Troisième édition avec lettres perforées nrf en 1ère de couv. Envoi autographe signé de l'auteur à Paul Colin.

Provenance : Bibliothèque Dr G. Barbry (ex-libris illustré)



GENET Jean

Réunion de 3 oeuvres brochées en édition originale :

- Les Nègres

Décines, L'Arbalète, 1949

1/3200 sur Lana

- L'Enfant criminel & 'adame Miroir

Paris, Paul Morihien, 1949.

Exemplaire sur papier ordinaire

- Haute Surveillance

Paris, Gallimard, NRF, 1949

Exemplaire sur papier ordinaire (bruni). Non coupé.



SALMON André

Réunion de 2 essais sur l'art en France en édition originale :

- La Jeune Peinture française

Paris, Société des Trente, Albert Messein, 1912

In-8°, broché.

Édition originale. 1/500 exemplaires sur Arches, après 10 Chine et 20 Japon.

- La Jeune Sculpture française

Paris, Société des Trente, Albert Messein, 1919

In-8°, broché. Début de fente au dos

Édition originale. Exemplaire sur Arches d'un tirage non précisé, après 20 Japon.



CLAUDEL Paul

Réunion de 3 drames en édition originale sur grand papier :

- Le Pain dur – drame en trois actes

Paris, NRF, 1918

In-4°, broché.

Édition originale. 1/70 réimposés sur Lafuma de Voiron (n°10)

- L'Ours et la Lune – farce pour un théâtre de marionnettes

Paris, NRF, 1919

Grand in-4°, broché

Édition originale. 1/108 réimposés sur Whatman (n°73).
Signature manuscrite de l'auteur en p. de garde.

- Le Père humilié – drame en quatre actes

Paris, NRF, 1920

In-4° tellière, broché.

Édition originale. 1/108 réimposés sur Lafuma de Voiron (n°C)



BUTOR Michel – [DUFOUR Bernard]

1/60 DE TÊTE SUR ARCHES

La Banlieue de l'aube à l'aurore

Montpellier, Fata Morgana, 1968

In-8° oblong en ff. sous chemise et boîtier d'éditeur.

Édition originale. 1/60 exemplaires de tête sur Arches contenant une gravure sur double page justifiée et signée par Dufour à la mine de plomb et d'un tirage sur soie (qui a lég. déchargé sur la p. de titre)

Envoi autographe signé de Michel Butor en p. de garde.

On joint :

- BUTOR Michel – ALECHINSKY Pierre

Hoirie-Voirie 2 réanimations. 1 - les rescapés de la corbeille. 2 - les stances des mensualités

Torino, Olivetti, 1970

In-4° en ff. sous chemise d'éditeur

Édition originale ornée de 24 illustrations de Pierre Alechinsky et Michel Butor.

On ajoute « Le Tout Venant » édité par la Galerie de France à l'occasion d'une exposition d'œuvres d'Alechinsky fin 1966-début 1967. Tirage à 3000 ex.

- Fernand Baudin

Dossier Butor

Andenne, Rémy Magermans, 1971

Grand in-4° en ff. sous chemise d'éditeur.

Tirage à 550 exemplaires hors commerce. Chemise illustrée comprenant de très nombreux facsimilés.



BOSSCHÈRE Jean de

Dressé actif j'attends – poèmes imprimés par les soins de quelques amis de Jean de Bosschère

Sl, sn, 1936

In-12° agenda, broché.

Rare édition originale hors commerce, restée résolument inlocalisable, le nom de l'imprimeur en 4e de couv. ayant été barré d'un épais trait noir. Tirage tout aussi inconnu.

Envoi autographe signé calligraphié aux encres noire et rouge de l'auteur à l'écrivain Paul Colin.

On joint du même :

- La Sculpture anversoise aux XVe et XVIe siècles

Bruxelles, Van Oest et cie, 1909

In-8°, broché. Non coupé. Rares rousseurs.

Édition originale.

- Fragments du Journal d'un rebelle solitaire 1946-1948

Mézières-sur-Issoire, Rougerie, 1978

In-8° agenda, broché. Ex. envoyé au journal belge « Le Soir » par Yves-Alain Fabre qui a établi et présenté le texte.



MAETERLINCK Maurice

Réunion de 4 oeuvres brochées en édition originale sur grand papier :

- Le Bourgmestre de Stilmonde – pièce en trois actes

Paris, Edouard-Joseph, 1919

In-8°, broché. Bordures des cahiers insolées.

1/100 sur papier Lilas. Illustrée de 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Contenant in-fine une suite des bois non mentionnée à la justification.

- La Grande Féerie

Paris, Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle éditeurs, 1929

In-8°, broché à grandes marges. Coiffe de queue un peu tassée.

1/350 sur Hollande

- Avant le grand silence

Paris, Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle éditeurs, 1929

In-8°, broché à grandes marges. Tache au bas de la 1ère de couv. Décharge au faux-titre.

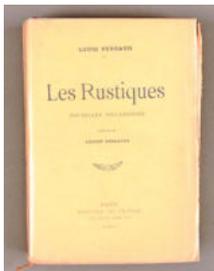
1/100 sur Hollande

- Bulles bleues

Monaco, Éditions du Rocher, 1948

In-12°, broché.

1/60 de tête sur pur fil (n°30)



PERGAUD Louis

Les Rustiques nouvelles villageoises

Paris, Mercure de France, 1921

In-12°, broché. Ex. un peu gauchi.

Édition originale. 1/269 de tête sur vélin de Rives (n°106)

N° : 368

20 / €



GREEN Julien

Suite anglaise

Paris, Les Cahiers de Paris, 1927

In-12°.

Demi-marquain aubergine d'époque. Dos lisse avec auteur, titre, lieu et date en lettres dorées. Entrelacs à froid ornant les plats. Couv. cons. fraîches. Dos éclairci avec qqes frott. Intérieur frais.

Édition originale. 1/50 exemplaires sur Arches (n°17).

N° : 369

10 / €



Marcel Rouff

La vie et la passion de Dodin-Bouffant gourmet

Stock; 1 volume in-12 en l'état. 1924

Exemplaire 1295



MALLET-JORIS Françoise

Réunion de 4 œuvres en édition originale, la plupart avec envoi :

- LILAR Françoise (MALLET-JORIS Françoise)

Poèmes du Dimanche

Bruxelles, Éditions des Artistes, 1947

In-8° carré, broché.

Première œuvre de la jeune Françoise Mallet-Joris (Lilar est son vrai nom en réalité, Mallet-Joris étant son nom de plume) tirée à 420 exemplaires (+ qqes HC) ; ici, 1/350 sur alfa. Le livre se présente comme un cahier d'écolier ligné de bleu et margé de rouge.

Envoi autographe signé de l'auteure (avec son nom de plume) : « Ce petit livre revu vingt ans après et dont je ne suis pas fière mais un peu attendrie quand même ».

- La Chambre rouge

Paris, Julliard, 1955

In-12°, broché.

Exemplaire sur papier d'édition

- Les Personnages

Paris, Julliard, 1961

In-12°, broché.

1/60 exemplaires sur pur fil du Marais, seul grand papier. Envoi autographe signé de l'auteure.

- Lettre à moi-même

Paris, Julliard, 1963

In-12°, broché.

1/110 exemplaires sur pur fil du Marais, seul grand papier. Envoi autographe signé de l'auteure.



Georges Girard

La jeunesse d'Anatole France : 1844 - 1876 .

Volume dédié par l'auteur. NRF 1925

N° : 372

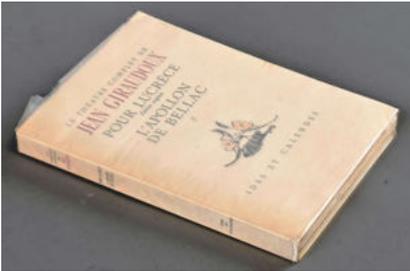
10 / €



[REVUE] COMMERCE 8 cahiers de cette célèbre revue fondée par Paul Valéry, Léon-Paul Fargue et Valéry Larbaud, à savoir : Cahier I (été 1924) avec les 1ers extraits de Ulysse de James Joyce, Cahier III (hiver 1924), Cahier X (hiver 1926), Cahier XI (printemps 1927), Cahier XII (été 1927), Cahier XIV (hiver 1927), Cahier XV (printemps 1928) et Cahier XVI (été 1928). Tirage limité et numéroté sur Alfa. Etat moyen.

N° : 373

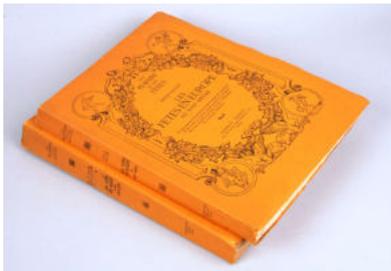
10 / €



GIRAUDOUX Jean Pour Lucrèce – L'Apollon de Bellac Genève, Ides et Calenques, 1953 Grand in-8° broché. Édition en partie originale (Pour Lucrèce) sur vergé ivoire. Complet du bifeuillet de la mise au point des éditions Ides et Calenques sur la présente édition originale de Pour Lucrèce. Frontispice et vignettes de Christian Bérard.

N° : 374

10 / €



Maurice Magre - Henry Lyonnet " Les fêtes en Orient et dans l'Antiquité" II/ Emile Magne " Les fêtes en Europe au XVIIe siècle. Rombaldi Editeurs - Paris

N° : 375

2 / €



JOURNAUX (rééditions)
Farde contenant des rééditions de journaux français début XXe siècle: L'Eche de Paris, Le Petit Journal, Le Figaro, Paris-Soir, ...

N° : 376

2 / €



MAROC et TURQUIE
Suite de trois volumes

N° : 377

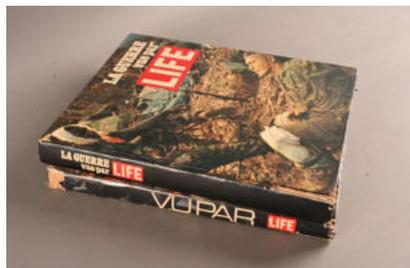
20 / €



Vasarely
Suite de 4 publications dont
1/ Notes Brutes, Alfieri, 1970
2/ Galerie Veranneman - 1971
3/ Œuvres profondes cinétiques - Neuchatel
4/ G.Diehl - Lugano

N° : 378

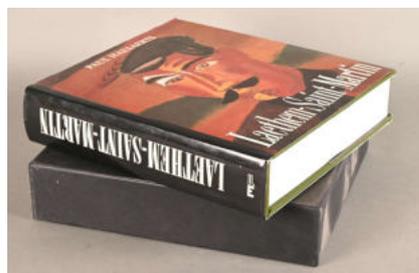
10 / €



Vu par LIFE
Suite de deux volumes, dont la guerre vu par Life
In-Folio, en l'état

N° : 379

10 / €



[Paul Haesaerts]
Laethem - Saint - Martin
1 vol Fonds Mercator 1982

N° : 380

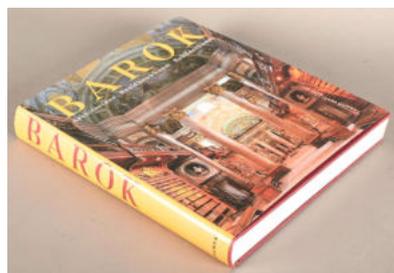
10 / €



De la Villa en Venetie
Hommes - habitats - habitudes
1 vol Genève 1985

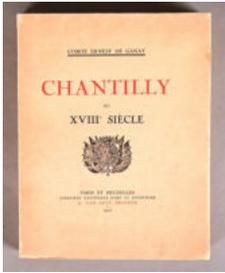
N° : 381

10 / €



Barok
Architectuur - Beeldhouwkunst - Schilderkunst
1 vol NL Könemann 1997

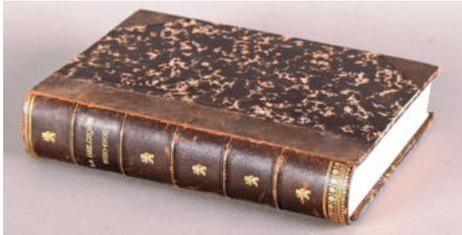
N° : 382



10 / €

[Comte Ernest de Ganay]
Chantilly au XVIII ème siècle.
1 vol G.Van Oest, éditeur 1925

N° : 383



10 / €

La Belgique
Institutions - Industrie - Commerce
1 vol Bruxelles - J.Goemare, éditeur 1905

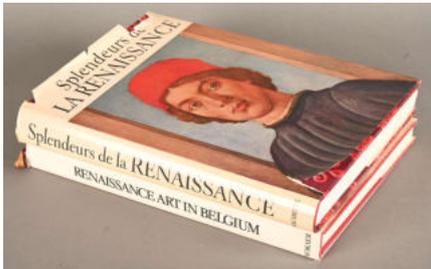
N° : 384



10 / €

Résistance
Suite de brochures sous cartonnage publiés à l'occasion
des XXV ans de la fondation " L'Art belge" par Isy Brachot

N° : 385



10 / €

[Renaissance]
Suite de deux ouvrages:
- Renaissance Art in Belgium (Anglais)Vohaer 1973
- Splendeurs de la Renaissance. Hachette 1961

N° : 386

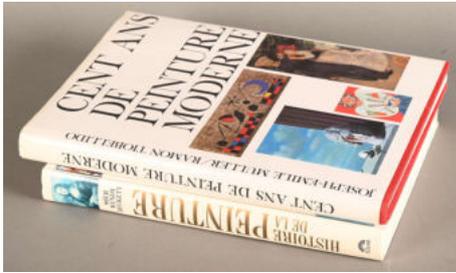


10 / €

[Jérôme Bosch]
R.H.Marijnissen
1 vol Bruxelles - Arcade - 1972

N° : 387

10 / €



[Peinture]

Suite de deux ouvrages :

- Cent ans de peinture moderne. France Loisirs 1985
- Histoire de la peinture. Solar 1999

N° : 388

10 / €



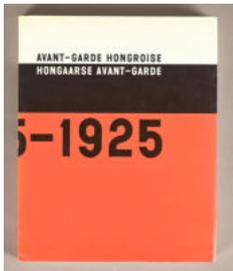
[Œuvres de Duclos]

3 tomes In-octavo Paris chez A.Belin, 1821

Un dos désolidarisé du livre.

N° : 389

10 / €



Avant-Garde Hongroise 1915 - 1925

Catalogue d'exposition BBL 1999/2000

N° : 390

10 / €



Suite de 8 volumes anciens en latin.

En l'état.