

N° : 001

300 /500 €



Montre gousset en or 18 K.
Mécanisme non vérifié
Diam : 4,5 cm
Poids : 75 gr

N° : 002

1200 /1500 €



Jean François PORTAELS (1818-1895)
"Portrait d'homme assis"
Tableau orientaliste signé en bas à droite, huile sur
panneau et daté de 1848.
Dim : 26 cm x 21 cm

N° : 003

200 /300 €



Saucière en argent 800 aux poinçons allemand de la fin du
XIXème siècle.
Poids : 410 gr
Dim : 11 cm x 24 cm

N° : 004

800 /1200 €



Grand cartel et sa console en bois peint à fond verdâtre et
décor de rosiers fleuris. Richement garni de bronzes dorés
et ciselés. Elle est sommée d'une urne flamboyante.
Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et
chiffres arabes pour les minutes.
Probable travail suisse du XVIII ème siècle.
Mouvement non vérifié.. Petite restauration à prévoir.
Hauteur du cartel : 80 cm
Hauteur de la console : 26 cm

N° : 005

100 /120 €



Chine.
Paire d'assiettes en porcelaine de Chine au décor en bleu
sous couverte.
Diam : 24 cm

N° : 006

100 /120 €



Chine.

Paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor en bleu sous couverte
Diam : 25 cm

N° : 007

100 /120 €



Chine.

Paire d'assiettes en porcelaine de Chine au décor Wanli.
Légèrement chantournées
Diam : 22,5 cm

N° : 008

120 /150 €



Chine

Paire d'assiettes en porcelaine de chine à décor de phénix dans un paysage en bleu sous couverte.
Diam : 26 cm

N° : 009

100 /120 €



Chine

Plat en porcelaine de Chine à décor de pagode et paysage lacustre en bleu sous couverte.
Diam : 35 cm

N° : 010

120 /150 €



Louis LELOUP (1929-2025)

Vase rouleau en verre soufflé et doublé, signé.
Haut : 24 cm

N° : 011

200 /400 €



Daum - Nancy
Petit vase soliflore en pâte de verre et décor " Aux chardons"
Eclat sur le socle circulaire
Haut : 11,5 cm

N° : 012

100 /150 €



Belle suite de 12 couteaux à dessert en argent 800
armoriés.
L : 19,5 cm
Poids : 550 gr

N° : 013

200 /400 €



Chine.
Belle suite de pochons, soutasses et théières en
porcelaine à décor en bleu sous couverte.
Haut théières : 7 cm et 10,5 cm
Ensemble de 20 pièces .
Petit accroc à un bec d'une théière.

N° : 014

150 /200 €



Gustav Serrurier-bovy (1858-1910), dans le goût de .
Horloge à poser en chêne, verre et laiton doré.
Période Art-Déco.
Mécanisme non vérifié.
Bel état de conservation.
Dim : 36,5 cm x 25 cm x 16,5 cm

N° : 015

800 /1200 €



D'après Rubens, école flamande de la fin du 17ème siècle.
" Christ sur la Croix avec Marie-Madeleine et angelots"
Huile sur toile.
Restaurations anciennes
Dim : 138 cm x 102 cm

N° : 016

200 /300 €



Mortier XVIIIème siècle en marbre Saint-Remy et son pilon.

Belle gorge taillée et versoir. Deux prises.

Travail liégeois.

Une étiquette sous la base de provenance (en partie effacée)

Haut : 17 cm

Diam : 21 cm

N° : 017

300 /500 €



Table XVIIème siècle à tablette en marqueterie de palissandre et d'oiseaux sur fond d'os. Pieds tournés reliés par une entretoise courbée en fer forgé.

Travail espagnol.

Dim : 66 cm x 75 cm x 52 cm

N° : 018

800 /1000 €



Louis Ouvet (actif de 1895-1925)

Jeune femme tenant une fleur

Statuette chryséléphantine, bronze doré et ivoire pour le visage et les bras

Signé « Ouvet » dans la robe à l'arrière et numéroté « 2403 » sous la base dans le bronze

H. 23,2 cm, sur une base en onyx et bronze doré ; Poids total : 1933 g.

Le certificat commercial pour la vente de ce lot dans l'UE a été accordé (numéro de permis 2025/BE01451/CE).

Cet objet contient de l'ivoire, de la corne de rhinocéros, de l'écailler de tortue et/ou certains types de bois tropicaux et est soumis à la CITES lorsqu'il est exporté en dehors de l'UE. Il n'est généralement pas possible d'exporter ces articles en dehors de l'UE, y compris vers le Royaume-Uni. Par conséquent, une fois que cet article a obtenu le certificat commercial nécessaire, il ne peut être expédié qu'au sein de l'UE ou récupéré en personne dans notre galerie.

N° : 019

2000 /4000 €



Cabinet à l'Arche de Noé, Augsbourg, 17ème siècle.

Ebène, placage de palissandre et ivoire à décor gravé de l'histoire de l'arche de Noé. Filets d'encadrement en laiton.

Ouvrant découvre un théâtre à tiroirs et tiroirs

secrets. Piétement tourné en bois noir ci avec entretoise d'époque postérieure.. Accidents - manques au placage.

et restaurations anciennes.(prévoir petites restaurations)

Dim. du cabinet : 60 cm x 114 cm x 33 cm

Dim. piétement : 81 cm x 121 cm x 49,5 cm

N° : 020



10000 /12000 €

Giorgio DE CHIRICO (1888 - 1978)
"Gli Archeologi"
Italian School
Signed on base
Executed in 1986
Numbered n° 8/8
Atelier stamp 'Cavallari Roma'
Bronze with dark brown patina
31.5 x 23 x 22 cm / 12.4 x 9 x 8.7 in
Certificate of authenticity by Isabella De Chirico
Provenance : Private Collection, Italy

N° : 021

3000 /4000 €



Pablo PICASSO & Suzanne MADOURA
"La Célestine avec une femme, un cavalier et son valet"
Au dos: Céramique Madoura plein feu, empreinte originale
de Picasso, numérotée 100/500
Dim 10,50 x 16 cm Épaisseur: 2 cm

N° : 022

300 /400 €



Sonia DELAUNAY (1885-1979)
Abstraction, imprimé couleur sur tissu
Signé et numéroté 76/100
Dim: 150 x 90 cm
Présenté dans une farce cartonnée, édition Artcurial
(altérations)

N° : 023

300 /400 €



Sonia DELAUNAY (1885-1979)
Abstraction, imprimé couleur sur tissu
Signé et numéroté 89/100
Dim: 138 x 138 cm
Présenté dans une farce cartonnée, édition Artcurial
(altérations)

N° : 024

120 /150 €



Christian DOTREMONT (1922-1979) d'après
"Christian Dotremont - Grammes de log"
Livre d'exposition, chaussée de Charleroi 183 à 1060
Bruxelles du 25 mai au 18 juin 1977 - 3 feuillets format A4
rect-verso
Légères taches en extérieur

N° : 025



600 /800 €

Hervé HALF (1955-2016)

"Sans titre"

Sculpture en bronze argenté et rhodium

Signé sur le côté, daté 2012 et numéroté 1/8

H: 45 cm L: 34 cm

N° : 026



600 /800 €

Chaises ALKI

Suite de six chaises modèle Kuskoa

Design: Jean-Louis Iratzoki - Made in France

Bois (hêtre) et tissus, démontables

L. 44 cm x p. 51 cm x h. 80 cm, assise à 46 cm

5 chaises sur six sont estampillées, légers usages

N° : 027



600 /800 €

Paul DELVAUX (1897-1994)

La Voyante (1974)

Lithographie/Arches, Mourlot, publiée par Galerie Le Bateau-Lavoir, Paris. Signée

Ed. XXII/XXXV

Dim : 79 cm x 60 cm

N° : 028



200 /300 €

René Arthur-Maria (pseudonyme René Plomteux) (1912-1991)

"Langage"

Huile sur unalite signée en bas à gauche.

Dim : 40 cm x 60 cm

N° : 029



120 /150 €

Louis LELOUP (1929-2025)

Vase en verre soufflé et doublé décor marbré de teinte orangée signé sous la base

H : 12 cm

N° : 030



Louis LELoup (1929-2025)
Vase soufflé (soliflore)
Signé et daté d e92
Haut : 36 cm

150 /200 €

N° : 031



Amalric WALTER (1870-1959) et Henri BERGÉ (1870-1937)
Vide poche en pâte de verre à l'effigie d'une salamandre.
Signé. Nancy, vers 1920.
Provenance: collection d'un gentleman.
Dim : 7,5 cm x 11 cm

800 /1200 €

N° : 032



150 /200 €

Luminaire vintage " Spoutnik" à 5 points de lumière.
Aluminium et verre blanc
Diam : 40 cm

N° : 033



100 /200 €

Lampe de bureau Bauhaus Christian Dell Kaiser Idell,
modèle 6781.
Année 50. Couleur rouge. Etat d'usage
Système de fonctionnement non vérifié.

N° : 034



300 /500 €

Carlo Nason pour Mazzega - lampe Birillo des années 70.
Couleur verte et globe plastique blanc (PMMA)
Système de fonctionnement non vérifié.
Haut : 63 cm

N° : 035



500 /700 €

Japon. Ando Jubei (1876 - 1956)
Vase aux émaux cloisonné.
Travail signé sur la bague d'argent.
Fond bleu verdâtre et fleur stylisée blanche.
Haut : 25,5 cm

N° : 036

500 /700 €



Japon. Ando Jubei (1876 - 1956)
Vase aux émaux cloisonné.
Travail signé sur la bague d'argent.
Fond bleu et fleur stylisée blanche.
Haut : 31 cm

N° : 037

150 /200 €



Lampe de bureau Bauhaus Christian Dell Kaiser Idell,
modèle 6781.
Année 50. Couleur verte. Etat d'usage
Système de fonctionnement non vérifié.

N° : 038

250 /300 €



Alphonse Emmanuel DE MONCEL DE PERRIN (1866-1930)
" La porteuse d'eau"
Sculpture en bronze à patine dorée signé et fonte
Barbedienne..
Elle repose sur un socle en marbre rouge.
Haut.totale : 17 cm

N° : 039

200 /300 €



Emile GUILLEMIN (1841-1907)
"Les mignons duellistes"
Paire de sculptures en bronze doré et ciselé sur un
entablement circulaire en marbre griotte.
Les deux personnages sont signés sur la terrasse.
Haut.totale : 25 cm

N° : 040



500 /700 €

Eugène LAURENT (1832-1898)

" La tricoteuse"

Sculpture en bronze patiné signée sur la terrasse.

Repose sur un socle circulaire en marbre.

Haut du bronze : 51 cm

N° : 041



120 /150 €

Alois Mayer (1855 - 1936) d'après

Paire de sculptures en alliages d'un jeune garçon et d'un jeune fille.

Sur un socle circulaire en bois noirci. Signés.

Haut totale : 30 cm

Eléments manquants très probablement aux mains.

N° : 042



500 /700 €

Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902)

" Glaneuse"

Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse E.Aizelin Hors-Concours.

Haut : 49 cm

N° : 043



150 /200 €

Marie-Thérèse d'Autriche.

Sculpture en biscuit sur socle en porcelaine de Vienne (signée) dorée.

Petite restauration

Haut : 18 cm

N° : 044



300 /500 €

Icone probablement début XIXe s d'origine moldave représentant le Métropolite Dimitri à qui un ange apparaît porteur d'une icône miraculeuse de la Vierge à l'enfant.

Oklad en

Dim : 34,5 cm x 28 cm

N° : 045

150 /300 €



Christ en croix.

Bronze doré et ciselé sur une croix en placage d'acajou.
Travail du 19 ème siècle sur un socle en marbre brèche
XVIIIème siècle.

Haut : 63 cm

N° : 046

200 /300 €



Ecole flamande du XVIIIe siècle.

Christ en croix en bois sculpté et peint.

Bel état de conservation. Restaurations anciennes.

Sur fond de velours et profond encadrement.

Hauteur du Christ : 47 cm

N° : 047

120 /150 €



Paire de Madone à l'enfant Jésus.

- Une Madone à l'enfant Jésus en bois sculpté et patiné (Manque et accident) Haut : 27,5 cm

- Une Madone à l'enfant Jésus en terre cuite patinée.
Petits accrocs. Haut : 23,5 cm

N° : 048

600 /800 €



Sculpture en bois d'un Saint Sébastien.

Travail du XVIIème siècle.

Restaurations anciennes.

Haut : 71 cm

N° : 049

400 /600 €



FLANDRES XVIIIe

"Saint Ecclesiastique"

Fort relief en bois

Quelques usures, petits manques, accidents

H: 50 cm

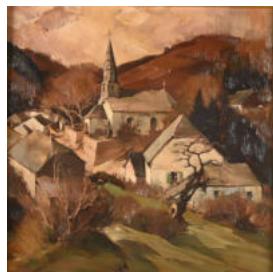
N° : 050



400 /600 €

Albert RATY (1889-1970)
"Our, Porcheresse"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 38 cm x 46 cm

N° : 051



1200 /1500 €

Camille BARTHELEMY (1890-1961)
"Our - sur - Our" (Province du Luxembourg).
Huile sur unalite signée en bas à droite et datée de 52.
provenance : Collection Matagne.
Au dos : avis nécrologique du peintre.
Dim : 50 cm x 50 cm

N° : 052



2000 /4000 €

Marcel CARON (1890-1961)
" La maison du souvenir"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 27;
Manque de matière (évidente) en bas à droite à côté de
la pilastre de droite.
Prov : Ancienne collection D.,Verviers
Dim : 65 cm x 55 cm

N° : 053



1500 /2500 €

Georges LE BRUN (1873-1914)
" Les repasseuses"
Technique mixte / crayon et gouache/ feuille marouflée sur
panneau
Signé G.L.B et daté de 1905. Etiquette au dos avec titre,
signature et localisation à Theux (Belgique)
Provenance : ancienne collection D.Verviers
Dim : 33 cm x 47 cm

N° : 054



2000 /4000 €

Jean Joseph Adolphe GÉRARD (1873-1946)
"Paysage hivernal d'Ardennes"
Huile sur panneau (ardoise ?)
Monogrammé en bas à droite et daté de 1924.
Provenance : ancienne collection D.Verviers
Dim : 60 cm x 70 cm

N° : 055



500 /700 €

Karl WEISSGERBER (1891-1968)
" Jumping"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 60 cm x 80 cm

N° : 056



800 /1200 €

Théodore GÉRARD (1829-1895/1902)
" Le petit marchand et son âne"
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dim : 40 cm x 23 cm

N° : 057



300 /500 €

Emile Charles WAUTERS (1846-1933)
" A la fontaine"
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée de 68.
Dim : 34 cm x 20 cm

N° : 058



1000 /1500 €

Alcide Théophile ROBAUDI (1850-1928)
Suite de deux aquarelles signées : " Palais de glace" et " Prête à sortir"
Bel encadrement doré. Texte de poésie au dos.
Dim : 17 cm x 11,5 cm

N° : 059



80 /120 €

Belle suite de 12 fourchettes à huître en argent 800.
Poids brut : 200 gr

N° : 060



200 /400 €

Christofle

Partie de ménagère en métal argenté Christofle modèle "Malmaison".

Dans un coffret à trois tiroirs.

On y joint des couverts de service du même modèle et pour certain dans leur emballage d'origine.

N° : 061



200 /300 €

Christofle

Partie de ménagère en métal argenté Christofle composée de 11 grands couteaux - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillères - 11 petits couteaux - 8 petites fourchettes - 11 petites cuillères.

N° : 062



300 /400 €

Ensemble de toilette Art-Déco en cristal et argent de la Maison Delheid à Bruxelles.

L'ensemble est chiffré et poinçonné et composé de 3 verreries, un miroir, 3 brosses et 2 ustensiles divers.

N° : 063



800 /1000 €

Paire de candélabres en argent 835 à trois points de lumière.

Un culot de bougie dévissé.

Poids brut : 1,090 gr

N° : 064



120 /150 €

Wolfers, Bruxelles

Suite de quatre coupelles en argent 800 (x 3) et 835 (x 1)

Poids : 265 gr

N° : 065



400 /600 €

Delheid. Bruxelles

Suite de 4 éléments en argent 800 dont cafetière (manque le fretel en bois), théière, sucrier et pot à lait. Poids brut (avec anses et fretels en bois) : 1,7 Kg Quelques petits renfoncements.

N° : 066



800 /1000 €

Couverts armoriés en argent:

Suite de douze grandes cuillères et douze grandes fourchettes en argent 800, poinçons VR, armoiries Jambers

On y joint 4 petites cuillères argent 835 poinçons Wolfers
Poids total: 2045g

N° : 067



80 /100 €

Suite de huit cuillères en argent, monogrammée

L: 15,50 cm

Poids total: 118g

N° : 068



300 /400 €

WOLFERS Frères à Bruxelles

Suite de quatre grandes cuillères et quatre grandes fourchettes en argent 800, modèle filet, poinçons

Poids total: 618g

N° : 069



400 /500 €

Varia de couverts en argent XIX et XXe

Différents poinçons et origines

Poids de l'ensemble: 1005g

N° : 070



300 /400 €

BELGIQUE période 1814/1831

Suite de douze cuillères et douze fourchettes

Poinçons de recense (833) et garantie lettre D (Bureau de Liège), orfèvre JS

Poids de l'ensemble: 710g

N° : 071



120 /150 €

FRANCE et BELGIQUE XIXe

Réunion de couverts à servir et cuillères à sucre en argent

Entre autres poinçons tête de Mercure et Minerve

Poids brut de l'ensemble: 312g

N° : 072



120 /150 €

BELGIQUE XIXe

Suite de 10 cuillères en argent, 3 modèles différents dont 6 cuillères Delheid

Poids de l'ensemble: 410g

N° : 073



60 /80 €

BELGIQUE - WOLFERS

Suite de 2 couverts Art Déco et une timbale

Argent 800, ponçonné

Poids de l'ensemble: 230g

N° : 074



120 /150 €

FRANCE XVIIIe

Deux couverts armoriés (fourchette et cuillères) en argent massif

Poinçons Paris 1768-1774 (A couronné + poinçon de décharge tête à geuche) Poids: 180g

N° : 075



80 /120 €

FRANCE fin XVIII^e
Paire de cuillères en argent 800
Poinçons Département
Poids: 120g

N° : 076



400 /600 €

BELGIQUE Wolfers et Delheid
Poinçons Wolfers: 18 petites cuillères (Argent 835 et un
plat (Argent 800)
Poinçons Delheid: 8 petites cuillères
Poids total: 1025g

N° : 077



1500 /2000 €

ARGENTERIE

Partie de ménagère en argent:
18 grandes cuillères, 12 cuillères à dessert, 8 petites
cuillères, 14 grandes fourchettes, 12 petites fourchettes, 6
grands couteaux à dents, 12 grands couteaux plats et 12
petits couteaux plats
Poids hors couteaux: 3600g
Poids des couteaux seuls: 2180g (lames inox)

N° : 078



1800 /2000 €

BELGIQUE XIX/XX^e

Partie de ménagère en argent, couverts armoriés famille
Morel (St Denis ?) et de Smet de Naeyer
36 grandes fourchettes, 16 petites fourchettes, 18 grandes
cuillères, 18 cuillères à dessert et 3 petites cuillères
(armoiries Morel uniquement)
Poids de l'ensemble: 4690g

N° : 079



2000 /2500 €

COFFRE XVII^e

Joli coffre de voyage (marine) en placage de noyer et
acajou, armatures, poignées et décors appliqués en
bronze doré, double fond et rangement, muni de sa clé.
H: 24,50 cm L: 40 cm P: 24 cm
Petits manques et accidents

N° : 080



200 /300 €

FRANCE XIXe

Miroir de table Restauration, pivotant, en bronze doré, la prise en main cylindrique en marbre de Sienne

H: 35 cm

N° : 081



800 /1200 €

IRLANDE XIXe

Paire de seaux à tourbe en acajou, cerclages et poignées en laiton doré, seau intérieur en métal

H: 42 et 44 cm Diam haut: 38 et 37 cm

Usures d'usage

N° : 082



120 /150 €

FRANCE XIXe

Epoque Empire, petit guéridon tripode en acajou et bague en laiton doré, tablette circulaire collée en marbre rose

H: 77 cm Diam: 33 cm

Marque d'usage

N° : 083



120 /150 €

FRANCE XIXe

Epoque Empire, petit guéridon tripode en acajou et bague en laiton doré, pied en forme de quille, petite tablette rétractable, tablette en marbre blanc

H: 74 cm Diam: 36 cm

Marques d'usage

N° : 084



250 /300 €

FRANCE XIXe

Suite de deux consoles d'applique en bois sculpté et doré de style Louis XV, bon état général, légères marques d'usures

H: 34,50 et 40,50 cm

N° : 085



600 /800 €

FRANCE XIXe

Suite quatre appliques aux carquois en bronze doré de style Louis XVI, 4 lumières, électrifiées

H: 41 cm

Manques quelques soquets bougies

N° : 086



1500 /2000 €

FRANCE XIXe

Grande paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV à 5 bras de lumières, époque Napoléon III, ciselées de fleurs, feuillages et acanthes

H totale env 62 cm, largeur env 50 cm

Percements pour électrification

N° : 087



300 /400 €

FRANCE XIXe

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV à 2 bras de lumières, époque Napoléon III, ciselées de feuillages et acanthes

H totale env 44 cm, largeur env 33 cm

Percements pour électrification

N° : 088



200 /300 €

FRANCE XIXe

Paire d'appliques en bronze doré style Empire à 3 bras de lumières prolongées en visages féminins, ciselées de feuilles d'acanthes, un poisson au sommet.

H totale env 44 cm, largeur env 32 cm

Electrifiées

N° : 089



2700 /3000 €

Rare Pendule GUILMET Mystérieuse"

RARE PENDULE MYSTERIEUSE NAPOLEON III à base en marbre noir et bronze doré surmonté d'une statue en régule tenant le balancier.

Ce rare système de balancier oscillant par ébranlement d'une statuette a été breveté par GUILMET, Horloger à PARIS en 1867.

Diane chasseresse brandissant le balancier terminé par un disque en cristal, oscillant par ébranlement.

Cadran noir à chiffres romains

En état de fonctionnement.

H totale: 64 cm

Petits éclats au marbre

N° : 090



1000 /1200 €

Pendulette d'officier
Mouvement à complication, calendrier du mois, sonnerie
des quart, échappement visible à duplex, corps et poignée
en laiton doré
H: 14 cm
Petits éclats à la verrerie

N° : 091



1000 /1200 €

SUISSE XIXe
"Ville de Lausanne et de ses environs"
Grande et jolie gouache encadrée
Dim avec encadrement: 61 x 82,50 cm

N° : 092



900 /1000 €

ECOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
"Portrait de Napoléon Ier"
Huile sur toile
Dim: 67 x 58 cm
Légers accrocs

N° : 093



600 /800 €

ECOLE BELGE ou FRANÇAISE début XXe siècle
"Portrait d'une jeune femme à l'éventail"
Huile sur toile, inscription et date au dos
Dim: 92 x 74 cm

N° : 094



600 /800 €

ECOLE BELGE ou FRANÇAISE XIXe siècle
"Portrait d'un jeune homme"
Huile sur toile
Dim: 85,50 x 60 cm

N° : 095



100 /150 €

ECOLE BELGE du XIXe siècle
"Portrait d'un élégant à la cigarette"
Huile sur panneau
Dim: 18 x 15 cm

N° : 096



400 /500 €

Johann SCHLESINGER (1768-1840) attribué suivant
signature au dos d'un portrait et daté 1812
"Suite de deux portraits, homme et femme"
Une étiquette au dos mentionne le portrait de (lecture
difficile) Julienne Weis-Rencker + à Strasbourg le
Huiles sur toile
Dim: 39 x 30 cm

N° : 097



1000 /1200 €

Emile BAES (1879-1954)
"Le peintre et sa muse"
Huile sur panneau signée et datée 1904 sur le pied du
chevalet
Dim: 46 x 34,50 cm

N° : 098



500 /700 €

ECOLE FLAMANDE du XVIIe siècle
"Scène de taverne"
Huile sur panneau
Dim: 25 x 32 cm

N° : 099



200 /300 €

Tapisserie Edition d'Art de Rambouillet
"Le Bain"
Reproduction de la tapisserie du XVIIe siècle du Musée de
Cluny - Paris
Accompagné d'une notice explicative
Dim 146 x 149 cm

N° : 100

800 /1000 €



CHINE XVIIIe siècle

Paire de plats en porcelaine à décor Imari, marques sous la base

Diam: 35 cm

Légères égrenures, un cheveu avec petit éclat au bord sur un plat

N° : 101

600 /800 €



CHINE fin XIXe. Paire de vases en porcelaine aux émaux des familles verte et rose. Décor de scène d'intérieur en partie centrale, dragons en relief. Région de Canton .Légère altération col.

H : 41,5cm

N° : 102

300 /400 €



CHINE XIXe, Compagnie des Indes.

Grand bol en porcelaine de la compagnie des Indes pour l'exportation. Décor à scènes de vénérations. Marque sous la base. Petit éclat à la lèvre

Dim : 14 x 30 x 30 cm

N° : 103

60 /80 €



Japon, XVIIIe Plat Imari à décor d'une pagode dans un paysage montagneux.

Marque sous la base.

Dim : 5 x 30 x 30 cm

N° : 104

400 /500 €



Chine, Epoque Wanli (1573 -1620), Dynastie Ming
Bol "Klapmuts" en porcelaine bleu et blanc à décor d'oiseaux.

Dim : 6 x 21,5 x 21,5 cm

N° : 105

500 /600 €



Chine, Epoque Wanli (1573 -1620), dynastie Ming
Bol "Klapmuts" en porcelaine bleu et blanc à décor de sauterelle et papillon. Pas de marque.
Dim : 6 x 20 x 20 cm

N° : 106

300 /400 €



CHINE
Paire de portes-chapeaux en porcelaine à décor de personnages
Cachet sous la base, probablement apocryphe
Dim : 28 x 12 x 12 cm. Petite restauration

N° : 107

800 /1200 €



Paire de candélabres en bronze doré et patiné à quatre points de lumière d'époque Restauration.
Pied tripode à griffes, décor de palmettes et branchage, et mèche à flambeau.
France, époque Restauration.
Haut : 60 cm

N° : 108

400 /600 €



Porte ananas en bronze patiné monté en lampe.
Pied tripode à pieds griffes sur un entablement. Croisillons à fleurs de Lys.
France, XIXème siècle.
Bel abat-jour moderne.
Hauteur totale avec abat-jour : 65 cm

N° : 109

300 /500 €



Paire d'appliques en bronze doré, ciselé et patiné à trois points de lumière d'époque Restauration.
Bras mural à tête de lion.
France, 19ème siècle
Dim : 22,5 cm x 27 cm

N° : 110



200 /300 €

Paire d'appliques de style Consulat en bronze doré et patiné à deux branches de lumière.
Décor d'une tête de Lion et branchages feuillagés.
France, 19ème siècle. Montée à l'électricité.
Haut : 21 cm

N° : 111



150 /200 €

Auguste Henri MUSIN (1852-1923)
"Marines"
Huile sur toile signée en bas à droite.
Petit accident au centre de la toile.
Dim : 36 cm x 60 cm

N° : 112



500 /700 €

Victor Olivier GILSOUL (1867-1939)
"Le Marin"
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Etiquette au dos de l'exposition V.Gilsoul à la ville de Bruxelles en 1980.
Petit accident au cadre.
Dim : 50 cm x 38 cm

N° : 113



300 /500 €

Gerardus Johannes DELFGAAUW (1882-1947)
"Paysage de Hollande avec moulin et pêcheur"
Huile sur toile signée en bas à droite (lecture difficile)
Sous verre.
Dim : 40 cm x 60 cm

N° : 114



500 /700 €

Ecole flamande du 19ème/début 20ème siècle.
"Conversation sur le perron"
Huile sur panneau signée en bas à gauche (difficilement lisible)
Dim : 45 cm x 35 cm

N° : 115

300 /400 €



BELGIQUE, Tournai, XVIII^e

Suite de 6 tasses et soucoupes au décor dit "A l'immortel de Saxe" en porcelaine.

Les tasses sont marquées par une brindille sur le fond, sous le fond la marque "aux épées croisées". Les soucoupes sont gravées d'un monogramme en relief sous le fond.

Hauteur des tasses : 7,5 cm.

Diamètre des soucoupes : 14 cm.

N° : 116

150 /200 €



BELGIQUE, Tournai, XVIII^e

Deux assiettes en porcelaine peinte à décor de volatile

Diam. 24cm

N° : 117

200 /250 €



Lot composé de 4 plats en faïence à décor de Paysage dans le goût de l'Asie, dont

Un plat marqué "VH" pour Jan Gerrits van der Hoeve
Diam: 30cm et 34 cm. Petits éclats

N° : 118

150 /200 €



HOLLANDE, DELFT, XVIII^e

Lot composé de 4 pièces de formes en faïence, dont:

Un vase pansu monté en lampe à décor d'une scène asiatique, marque sous le fond.

Un vase bouteille monté en lampe à décor végétal

Un pichet à décor de scène asiatique

Un vase couvert à décor de voilier

Hauteur total: de 47 cm à 32 cm (éclat et petite restauration)

N° : 119

250 /300 €



HOLLANDE, DELFT, première moitié du XVIII^e

Lot composé de 6 plats en Faïence à décor floral figuratif, dont:

Un plat marqué "D//20" pour Jan Theunis Dextra (le jeune)

Un plat marqué "à la hache"

Diam: 30 cm et 35 cm. Petits éclats

N° : 120



200 /250 €

HOLLANDE, DELFT, première moitié du XVIIIe
Lot composé de 4 plats en Faïence à décor de volatiles,
dont:

Un plat marqué "BP" pour Paulus Verburg
Un plat polychrome
Diam: 30 cm et 35 cm. Petits éclats

N° : 121



200 /250 €

HOLLANDE, DELFT, première moitié du XVIIIe
Suite de 3 plats en faïence à décor de scènes d'intérieurs
On y joint un plat en faïence à décor d'un personnage sur
sa monture
Diam : 311 cm et 34 cm. Petits éclats

N° : 122



250 /300 €

HOLLANDE, DELFT, première moitié du XVIIIe
Deux paires de plats en Faïence à décor floral
géométrique dont une paire marquée "à la hache"
On y joint un plat en faïence à décor floral dans le goût de
l'Asie
Diam : 31 cm et 34 cm. Petits éclats

N° : 123



200 /300 €

FRANCE XIXe

Nast, à Paris.

Partie de service à café en porcelaine blanche et décor de
palmettes dorées avec filets, composée d'un pot à lait -
sucrerie - plat - tasses et soutasses. Signées

N° : 124



150 /200 €

ALLEMAGNE XIXe siècle, porcelaine de Plaue
Groupe en porcelaine polychrome figurant une jardinière
fleurie portée par un couple, marque sous la base
H: 29 cm L: 42 cm
Légers accrocs

N° : 125



120 /150 €

Groupe en biscuit " Muse et Cupidon "
Porte une signature de Sèvres.
Accident à un pied.
Dim : 27 cm x 23 cm

N° : 126



200 /400 €

Sèvres.
"Bacchanale autour du Faune"
Groupe en biscuit signé sous la base et porte le n°22
Manques et accidents.
Haut : 31 cm

N° : 127



200 /400 €

Paire d'assiettes en porcelaine de Tournai à décor peint par Georg Christoph Lindemann (1735 - 1780) à la manufacture de Tervuren.
Dim : 23 cm
Une petite restauration et un petit manque.

N° : 128



200 /300 €

Tournai
Assiette en porcelaine tendre de Tournai. XVIIIème siècle.
Assiette chantournée à plis et vannerie à décor en camaïeu pourpre d'une scène antique et cul de lampe stylisé en doré.
Diam : 23,7 cm
Petite usure sur le liserte doré.

N° : 129



60 /80 €

Porcelaine de Paris.
Tasse à chocolat en porcelaine polychrome à décor de fruits et légumes sur fond ocre et un chien devant un foyer ardent sur fond blanc.
Tasse et sous tasse du 19ème siècle.
Petites usures.
Haut.tasse : 11 cm

N° : 130



200 /400 €

Cassé-Maillard.
Porcelaine de Paris.
Suite de deux assiettes au décor au Chinois.
Signées. Bd Italien n°19 Paris
France, 19ème siècle.
Diam : 21,5 cm

N° : 131



120 /150 €

Paire de vases en porcelaine de Paris à décor en réserve de personnages à la Troubadour, fond doré et arcatures néogothiques soulignées en bleu. Anses à griffons.
France, XIXème, circa 1830.
Haut : 27 cm

N° : 132



120 /150 €

Boch La Louvière
Grand vase en céramique de Boch La Louvière à fond blanc incrustation de motifs floraux en étain et cabochons.
Signé.
Bel état de conservation.
Haut : 40 cm

N° : 133



120 /150 €

Porcelaine allemande du XX ème siècle (Tiefenfurt)
Paire de vases gaines en porcelaine blanche à décor de brindilles et bouquets fleuris multicolores. Guirlande fleurie et putti en anse. Dans le goût de Meissen. En l'état.
Haut : 33 cm

N° : 134



600 /800 €

FRANCE XIXe
Paire de vases Rython en porcelaine à têtes de bétail.
Décor sur la corne d'abondance, en réserve, de scènes d'une fable de La Fontaine. Frise florale sur l'entablement.
France, Paris début du XIXème siècle.
Usure à la dorure.
Haut : 30 cm

N° : 135

1700 /2000 €



CARTEL à ruban Louis XVI

"Modèle Osmond" en bronze doré, le sommet formé d'une urne « à l'antique » terminée par une flamme, dans les anses de laquelle passe un long ruban qui retombe sur les côtés et qui surmonte un masque féminin, la partie inférieure présente un décor figurant une guirlande tombante de feuilles et graines de laurier et le cul-de-lampe est formé d'une grappe émergeant de feuillages. Cadran circulaire émaillé signé H. Sarton à Liège, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes.

H: 74 cm

N° : 136

1000 /1500 €



Ferdinand WILLAERT (1861-1938)

" Le joueur de Cormemuse"

Huile sur toile signée en haut à gauche. Contresignée sur le châssis.

Dim : 103 cm x 82 cm

N° : 137

500 /800 €



John Davidson (XIX/XX ème siècle)

" Le Maître éconduit"

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée de 1897.

Dim : 70 cm x 90 cm

N° : 138

500 /700 €



Maurice DEBAILLE (1898-1987)

" La bourse de Bruxelles"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 66 cm x 90 cm

N° : 139

500 /700 €



Modeste CARLIER (1820-1878)

" La visite de courtoisie"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 80 cm x 60 cm

N° : 140

200 /300 €



Suite de 3 cruches en verre clouté de la fin du 18ème/
début 19ème siècle.
On y joint une cruche en verre clouté ovoïde, plus récente.
Haut : 3 x 24 cm

N° : 141

300 /500 €



Peau d'Ours (Ursus arctos)
Longueur : 233 cm
Largeur : 169 cm
Spécimen collecté en Bulgarie
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera
nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

N° : 142

250 /300 €



Suite de 7 assiettes en porcelaine et faïence à décor en
bleu sous couverte
Cheveux et accrocs. Restaurations
Diam : 23 cm

N° : 143

300 /500 €



Paire de bougeoirs en argent 800 de style Louis XVI..
Fût conique gravé d'arcatures.
Haut : 25,5 cm
Poids : 830 gr

N° : 144

1000 /1500 €



France, Dieppe, début du XVIII^e siècle
Christ de la Crucifixion de type 'Cristo Vivo'
Figure en ivoire sculpté
H. 28 cm ; Poids. Avec support en plexiglass : 731 g et
dim. H.34,6 x 17 x 7,8 cm
Dim. Boîte en plexiglas : 35 x 18 x 11,3 cm
Une partie du périzonium détachée.

Le certificat commercial pour la vente de ce lot dans l'UE a été accordé (numéro de permis 2025/BE01456/CE).
Cet objet contient de l'ivoire, de la corne de rhinocéros, de l'écaille de tortue et/ou certains types de bois tropicaux et est soumis à la CITES lorsqu'il est exporté en dehors de l'UE. Il n'est généralement pas possible d'exporter ces articles en dehors de l'UE, y compris vers le Royaume-Uni. Par conséquent, une fois que cet article a obtenu le certificat commercial nécessaire, il ne peut être expédié qu'au sein de l'UE ou récupéré en personne dans notre galerie.

N° : 145

500 /700 €



Wolfers/ Bruxelles
Partie de cabaret en argent 800 composée d'une cafetière,
un sucrier et un pot à lait.
Poids : 2,085 gr

N° : 146

250 /300 €



Saucière et son présentoir en argent 800 de forme évasée
à deux anses à décor végétal. Gravée aux chiffres.
Dimensions : 9 cm x 26 cm
Poids : 750 gr

N° : 147

300 /500 €



Corbeille godronnée à deux anses de style Louis XV en
argent 800
Dim : 12,5 cm x 39 cm x 27 cm
Poids : 1,480 gr

N° : 148



200 /300 €

Ensemble de deux coffrets à couteaux en argent.
12 grands couteaux et 12 couteaux à dessert. Chiffrés.
Poids brut (avec les lames en acier) : 1,155 gr

N° : 149



2300 /2500 €

Pendule en bronze ciselé et doré représentant la Duchesse de Berry allaitant le Duc de Bordeaux avec sa fille Louise en prière devant le couffin. Le cadran en émail blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes (égrenures), s'inscrit au fronton d'un élément d'architecture orné de draperies et cygnes, les montants en cariatides à tête couverte du némès.

France, époque Restauration.

Dimensions : 41 cm x 31 cm x 15 cm

Pendule exécutée d'après le dessin du bronzier Jean-André Reiche (1752 - 1817).

Bibliographie : P.Kjellberg, Encyclopédie de la pendule Française, Paris 1997, p.429 fig.F.

N° : 150



300 /500 €

Petit cartel de style Louis XV en placage d'écailles rouges à décor appliqué en bronze doré. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes dans un disque en laiton doré ciselé.
Mécanisme non vérifié. Petits manques au placage.
Mouvement signé à Liège.
Dim : 54 cm x 28 cm

N° : 151



150 /200 €

Grand vase monté en lampe à support en bronze doré et ciselé à panse en biscuit sculpté de putti et angelots . A trois points de lumière.

France, fin du 19/début du 20 ème siècle.

Haut : 91 cm

N° : 152



250 /300 €

Montre gousset en or 18 K.
Modèle spiral Breguet 19 rubis.
Poids brut : 64 gr.

N° : 153



80 /120 €

Petit lot en argent russe (en partie poinçon 3a et 84 (875/1000))

Boucle de ceinture, chaînette avec poignard, boucles d'oreilles et deux colifichet en cuivre doré.

N° : 154



200 /400 €

Oushebtî portant les instruments oratoires ainsi que la barbe postiche.

Faïence.. Trace de hiéroglyphes et écriture cunéiforme.
Haut : 17 cm

N° : 155



150 /300 €

Trois montres Vintage.

Une montre Seiko "5", réf. 6119-8093, automatique, à date et quantième. Remontoir à quatre heures. Bracelet original. Circa 1971 (largeur : 36 mm.) Une montre Tissot Automatic Seastar en acier, vers 1970 (largeur : 34 mm). Une montre Oméga à mouvement mécanique 620 et boîtier carré aux index "bâton". Métal. Sans bracelet. Travail des années 60-70.

N° : 156



100 /200 €

Trois moules à chocolat ancien.

France, circa 1900.

Haut : 9/8/6 cm

N° : 157



100 /150 €

Saxbo, sur un modèle de Nylund et Krebs.

Petit vase du modèle 16/II. Céramique à glaçure verte nuancée. Période 1931-1937. Signé. Hauteur : 7 cm.

Condition : Pas d'accident ni de restauration. On y joint trois coupelles à glaçure marron numérotées 38 et 43.

N° : 158



100 /150 €

Gunnar Nylund (céramiste, Suède 1904-1997).
Une coupe miniature "Aro" (longueur : 10 cm) à glaçure bleu sombre et deux vases piriformes. Rörstrand. Chaque pièce est signée.

N° : 159



100 /150 €

Collection de huit vases miniatures.
Céramique scandinave émaillée. Marques et signatures diverses. Hauteur : 3 à 10 cm.

N° : 160



100 /150 €

Saxbo (atelier danois fondé en 1930 par N. Krebs).
Ensemble de deux vases miniatures, dont deux à glaçure verte, numérotés 37. Le dernier à embouchure treflée, à glaçure anthracite tacheté (hauteur : 14,5 cm). Chaque pièce signée, sans accident ni restauration. On y joint une coupelle Saxbo "Ying Yang" à glaçure bleu pâle, signée (diamètre : 10 cm) et une coupe Saxbo à glaçure blanche (diamètre : 8 cm.)

N° : 161



100 /150 €

Berndt Friberg (céramiste suédois, 1899 - 1981).
Vase couvert en céramique à glaçure rouge sang de boeuf. Edition Gustavsberg, signé à la date de 1970.
Hauteur : 14 cm. Condition : Pas d'accident ni de restauration.

N° : 162



100 /150 €

Lot composé de quatre coupes rondes en céramique scandinaves à glaçure marron ou verte.
Certaines signées et située en Suède 18 - 14 - 13 cm

N° : 163



80 /120 €

Vase gourde.

Accosté d'un serpent. Décor en polychromie à la corne d'abondance. Faïence française. Hauteur : 24 cm.

N° : 164



80 /120 €

Boîte chantournée.

A monture en argent à large galerie ajourée. Le couvercle gravé des dates 1892 et 1917. Doublure mobile en cristal incolore. Poinçon de fabrication allemande au titre de 830/000 et poinçon d'exportation suédois. Longueur : 19 cm. Condition : Bel état. Poids de la monture : 200 g.

N° : 165

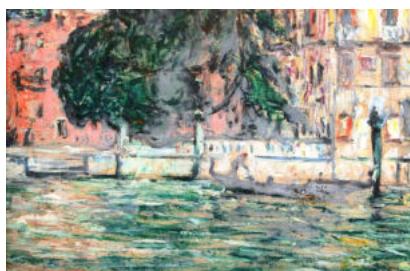


100 /200 €

Ulrica Hydman-Vallien (Suède, 1938-2018).

Grande coupe ronde à motif d'animaux stylisés. Verre marbré émaillé, signé et numéroté. Édité par Kosta Boda. Diamètre : 33 cm. Condition : Parfait état.

N° : 166



300 /500 €

Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

"Venise"

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim : 38 cm x 46 cm

N° : 167



1000 /2000 €

P. Montigny (école française de la fin du XIXeme siècle)

Suite de quatre huiles sur panneau

" Les 4 saisons"

Signées.

Dimensions : 30 cm x 12 cm

Certificat délivré par Willy De Jonge (1985)

N° : 168



1500 /2000 €

Alfred Charles WEBER (1862-1922)

" La bonne histoire"

Huile sur panneau (renforcé) signée en bas à droite.

Une griffe en haut à gauche.

Dimensions : 37 cm x 46 cm

N° : 169



300 /500 €

Ecole française du 19 ème siècle.

" Offrande au grand Farcy"

Mine de plomb.

Dim : 25 cm x 38 cm

N° : 170



300 /400 €

Ecole française vers 1700.

" L'enlèvement des Sabines"

Sanguine sur papier fort.

Dim : 22,5 cm x 27,5 cm

N° : 171



800 /1200 €

Milieu de table empire en bronze doré et ciselé.

De forme carrée à fond de miroir et décor de pampres enlaçant des griffons et bornes enflammées à têtes de bétier. Quatre dès de raccordement à décor de feuilles d'acanthes, palmettes et déesse de l'abondance. Quatre pieds droits en bronze doré rapportés.

France, premier quart du 19ème siècle.

Dim : 56 cm x 70 cm x 70 cm

N° : 172



200 /300 €

Manufacture de Sèvres, XIXe

Buste de Marie-Antoinette d'après Félix LECOMTE (1737-1817)

en biscuit sur socle, signé "Richebourg".

Biscuit et bronze doré.

Dim total: 31 x 16 x 10 cm

N° : 173



700 /900 €

ITALIE XIXe

D'après l'Antique, grand Faune dansant dit Faune Médicis.
Inscription "Musée du Vatican", souvenir du grand tour.
Bronze patiné, usures.
Dim : 58 cm

N° : 174



300 /400 €

D'après l'Antique, paire de lions Médicis et un chien de Jennings, souvenir du grand tour.

Serpentine, petits éclats.

Dim chien : 15 x 15,5 x 9 cm. Dimensions: 12 x 14,5 x 6 cm

N° : 175



200 /300 €

Italie, fin du XIXe

Buste de Vénus d'après Canova en marbre blanc.

Dim : 28 cm

On y joint un buste à l'Antique du début du XIXe siècle en albatre et marbre gris. H : 15 cm

Usures et petits éclats

N° : 176



300 /500 €

Van Muller (?) (Ecole Hollandaise du XVIIe siècle).

Médaille commémorative en bronze, de l'Amirale Cornelis Evertsen de Jongste.

Avers : Portrait de 3/4 avec de l'Amiral avec devise, texte et date: 1666.

Entourant le bord, il est écrit : "Her Evertsen met triomf op veld ... (lecture difficile)... in silver door de kunst Van Muller leeft 1666 den 14 Iunn."

Traduction: "Monsieur Evertsen avec triomphe sur le champ de bataille... (lecture difficile)... en argent par Van Muller, vivant en 1666 le 14 (?)."

Revers: Scène d'un combat naval. Entourant le bord, il est écrit : "Hier Stryckt het Britisch geveld voor Nederland Vlag heeft gewaeght van zulk een zwaaren slag."

Traduction: Ici les Britanniques frappent le drapeau néerlandais dans une lourde bataille.

Usure.

Diamètre : 7,5 cm

N° : 177



200 /400 €

Sculpture en bronze orientaliste du 19ème siècle.
" Jeune fille à la cruche et à la lampe magique"
Bronze orientaliste à double patine.
France, 19 ème siècle
Haut : 23 cm

N° : 178



500 /700 €

Mathurin MOREAU (1822-1912)
" Jeune fille à sa toilette"
Bronze patiné signé sur la base et Hors-Concours, fondeur
Cadeau à Paris.
Sur un socle circulaire tournant.
Haut : 63 cm

N° : 179



500 /1000 €

Halinka JAKUBOWSKA (XX-XXI)
Sans titre
Sculpture en métal et pierre bleu sur socle en métal poli.
Sculpture signée sur la pierre et datée de 2014.
Haut : 41 cm

N° : 180



200 /300 €

Encrier en marbre Saint-Remy.
En forme de coquille à deux orifices pour les encriers.
Région liégeoise, XVIIIème siècle
Dim : 4 cm x 22 cm x 17 cm

N° : 181



500 /800 €

Boîte de Spa..
Large et belle boîte de Spa avec vue des environs de Spa.
Chaque scène identifiée et localisée.
Intérieur composé de 6 boîtes à décor de paysages
spadois identifiés, une carafe et un nécessaire.
Miroir.
Couvercle fendu. Bon état général.
Dim : 12 cm x 41 cm x 28,5 cm

N° : 182



200 /400 €

Paire d'obélisques en marbre et albâtre.
A double entablement et traverse de support.
Italie, XX ème siècle.
Haut : 40,5 cm

N° : 183



100 /200 €

Paire de vases exagonaux en porcelaine à l'imitation du marbre.
Travail du XX ème siècle.
Haut : 36 cm

N° : 184



80 /120 €

FRANCE ou ITALIE, XIXe
Terre cuite polychrome représentant le Christ à la colonne sur socle
Hauteur : 37 cm

N° : 185



200 /250 €

FRANCE, XIXe
Grande sculpture en bronze à patine brune représentant le Christ crucifié
Hauteur 58 cm. Altérations

On y joint deux petites sculptures en bronze doré représentant ce même Christ
Hauteur 32 cm. Altérations

N° : 186



140 /200 €

RELIGIOSA: XIXe
Deux couronnes en cuivre repoussé et partiellement argentées agrémenté de verroteries
Hauteurs 18 et 12 cm. Usures et manques

On y joint 3 sceptres en métal argenté, doré et verroterie
Hauteurs de 48 à 27 cm

N° : 187



140 /200 €

FRANCE, Limoges, XIXe
Allégorie de la poésie accompagnée de deux anges ailés
Emaux sur une plaque de cuivre
Dim : 21 x 18,5 cm. Accidents

N° : 188



200 /250 €

FRANCE, XIXe
Paire d'huiles sur cuivre représentant respectivement
l'allégorie de la chasse et l'allégorie du vin.
Les cadres à décor de feuilles de lauriers.
Dim : 53 x 32 cm

N° : 189



100 /150 €

RELIGIOSA
Deux sculptures en bois polychrome représentant une
vierge
à l'enfant et un enfant drappé portant une urne
Hauteur: 32 cm (manques)

N° : 190



150 /200 €

Deux sculptures en bois (traces de polychromies)
représentant un évangéliste ainsi qu'une vierge à l'enfant
Hauteurs: 35 cm et 22 cm.
Dans l'état

N° : 191



250 /300 €

RELIGIOSA:
Lot composé de 5 statuettes en bois sculpté représentant:
Un buste d'évêque, un angelot assis, une vierge à l'enfant,
Saint-Pierre et un ecclésiastique accompagné d'un enfant.
Hauteurs de 30 à 23 cm. Manques et restaurations.

N° : 192

2000 /3000 €



Pendule de cheminée d'époque Empire (Modèle de Claude Galle (1758 - 1815))
France, Ca.1810.

" Cupidon en voleur de miel"

Chant XIX de Théocrite : Alors que Cupidon volait du miel de la ruche, une abeille pique le voleur au doigt.

Sur l'entablement Cupidon cueillant des roses (il n'y a pas de rose sans épine).

Très bon état général, mouvement en état de fonctionnement, petite restauration au cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Belle dorure d'origine.

Bibl : Elke Niehüser " Die französische bronzeuhr", Munich 1997 pp 99,100

Dim : 44 cm x 32,5 cm x 11 cm

N° : 193

1000 /1200 €



PAYS-BAS XVIIIe siècle

Pendule de table en bois peint, phases de lune, date du mois.

Mouvement à balancier visible

H avec poignée relévée: 50 cm

N° : 194

600 /800 €



PAYS-BAS XVIIIe siècle

Pendule de table Arent et Theunis HAAKMA,
Leeuwarden.

Boitier chêne et placage de noyer, mouvement à fusée,
sonnerie des heures et de demies, cadran signé en laiton
gravé

H avec poignée relévée: 45 cm

N° : 195

120 /150 €



Porcelaine européenne de la fin du 19ème siècle.

Suite de deux appliques différentes en porcelaine

polychrome à décor chinois à deux points de lumière.

Monture en bronze doré de branchages feuillagés et
fleuris de porcelaine.

Petits manques.

Haut : +/- 30/35 cm

N° : 196



1000 /2000 €

Géo BERNIER (1862-1918)
"Cavalerie à la charge"
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Dim : 50 cm x 60 cm

N° : 197



200 /300 €

FRANCE, fin du XIXe
Commode de style Louis XV
Placage de bois fruité, bronze doré et marbre gris
Dim : 88 cm x 120 cm x 50 cm. Quelques manques et traces d'usures.

N° : 198



300 /400 €

FRANCE, fin du XIXe
Lustre à 8 bras de lumières de style Empire (électrifié).
Bronze patiné et doré
Diamètre : 55 cm.

N° : 199



200 /300 €

BELGIQUE, Spa, XIXe siècle
Importante boîte en bois peint. Décor de scène villageoise, dans le goût du XVIIe, sur le couvercle et vues de paysages architecturés sur les côtés.
Dim : 14 cm x 36 cm x 27 cm. Traces d'usures et clé manquante.

N° : 200



400 /600 €

FRANCE, fin du XIXe
Automate: Cage à oiseaux chanteur.
Laiton, bois doré, tôle, papier mâché, verre et plumes.
Hauteur : 60 cm. Diamètre : 26 cm. En l'état, ne fonctionne plus, clé de remontage manquante.

N° : 201



150 /200 €

Encrier en bronze doré et faïence à décor japonisant
Dim : 19 cm x 25 cm x 15 cm.
Usures et restaurations.

N° : 202



200 /300 €

FRANCE XIXe siècle
Coupe/Ciboire couvert octogonal en verre bleu cobalt, pied et couvercle en laiton doré et ciselé, surmonté d'un petit satyre
H totale: 27 cm

N° : 203



80 /120 €

Cristalleries du Val-Saint-Lambert
Suite de 4 verres (modèle Gevaert) à pied en cristal de couleur (rose et bleu) on y joint 5 verres calice couleur turquoise (petits éclats ou égrenures à certains)
H: 19 cm

N° : 204



100 /120 €

Cristalleries du Val-Saint-Lambert
Suite de 12 verres à pied en cristal translucide
H: 12,50 cm

N° : 205



100 /200 €

Cristalleries du Val-Saint-Lambert
Vase de forme balustre en cristal bleu et galvanoplastie doré.
Marque VSL au pied
H: 29 cm

N° : 206



150 /200 €

FRANCE XIXe siècle

Coupe/Jardinière en verre bleu à riche décor de feuillages et rinceaux dorés et muni de cabochons

H: 18,50 cm

Diam: 15,50 cm

N° : 207



300 /400 €

Cristal de Bohème XIXe

Grande coupe sur pied circulaire en cristal émeraude, bord crenelé, riche décor doré

H: 22 cm Diam haut: 24 cm

Petites usures à la dorure

N° : 208



150 /200 €

ITALIE XXe siècle Venise/Murano

Suite de deux assiettes carrées (24 x 24 cm) en verre bleu, le dessus décoré à la feuille d'or

Légères marques d'usage sur les bords.

N° : 209



100 /150 €

ITALIE Venise/Murano - Présentoir en cristal translucide et doré, base circulaire, le pied figurant un poisson

H: 21 cm Diam haut: 20 cm

N° : 210



600 /800 €

Baulion à Namur

Pendulette portable d'époque Louis XV (vers 1760)

Mouvement à platines carrées avec deux remontoirs, boîtier en laiton doré sur quatre pieds. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, le pourtour portant la signature "Baulion à Namur", sonnerie avec rappel sur cloche sommitale.

H totale: 24 cm

N° : 211



150 /200 €

Assemblage d'une horloge XIXe, mouvement, balancier et cadran en bronze doré, chiffres romains, dans un encadrement en bois peint, à suspendre.
Dim de l'encadrement: 49 x 42 cm

N° : 212



1500 /2000 €

HOLLANDE XVIIIe siècle

Grande horloge de parquet en placage et loupe de noyer, bois sculpté et ajouré, la tête à colonnes surmontée de deux Vénus et d'Atlas portant le globe en bois sculpté et doré, 2 pieds griffes sur le devant.
Cadran en laiton doré, phases de lune à ciel étoilé et dates, chiffres arabes et romains
Signé Jan Bernardus VRYT-HOFF s'Hagae
H totale: env 280 cm
Largeur aux pieds 70 cm

N° : 213



200 /250 €

Pendule de cheminée en régule doré et ciselé à décor de la déesse de l'abondance et Apollon jeune appuyés sur une borne au cadran à chiffres romains en bleu sur émail blanc. En l'état, usure, mouvement non vérifié.
France, fin du 19ème siècle.
Dim : 54 cm x 50 cm

N° : 214



600 /800 €

Valère BERNARD (1860-1936)

Portrait d'un littéraire au travail
Huile sur toile, signé et daté "1918" en bas à gauche.
Dim : 97 cm x 79 cm

N° : 215



150 /200 €

Benoit BELGES (XXe)

Paysage animé aux canards
Technique Mixte signée et datée "1985 en bas gauche.
Dim : 61 cm x 88 cm. Dim cadre : 97 cm x 124 cm

N° : 216



900 /1000 €

Laurent Herman REDIG (1822-1861)

"Le Ferronier"

Huile sur toile, signée et datée "1859" en bas à droite (sur le muret)

Dim : 53 cm x 72 cm.

N° : 217



300 /400 €

Fred BOURLARD (1929-2013)

"Cavalier"

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

Dim : 69 cm x 49 cm. Dim cadre : 86 cm x 65 cm.

N° : 218



150 /200 €

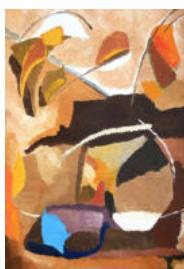
Paul SCHOUTEN (1860-1922)

Scène de bassecour,

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim : 48 cm x 58 cm

N° : 219



150 /200 €

F. GALLIGIONI, à Padoue 1979

Composition abstraite

Huile sur panneau.

Dim : 33 cm x 58 cm.

Dim cadre : 54 cm x 80 cm.

N° : 220



200 /300 €

Scène d'intérieur: portrait d'une demoiselle jouant de la guitare.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim : 45 cm x 36 cm.

N° : 221



150 /200 €

Léon DANSAAERT (1830-1909)
Portrait d'une élégante en promenade
Huile sur panneau, signé en bas à droite
Dim : 20 cm x 16 cm.

N° : 222



600 /800 €

Scène d'intérieur: la préparation du carnaval
Aquarelle
Dim : 25 cm x 32 cm.

N° : 223



100 /150 €

Henri OTTEVAERE (1870-1944)
Vue du village d'Assesse
Huile sur toile marouflé, signée et datée " 1925" en bas à gauche
Dim : 34 cm x 42 cm.

N° : 224



300 /400 €

Camille RENARD (1832-1921)
Vue d'un hammeau
Dessin aquarellé, signé en bas à gauche "C Renard"
Dim : 27 cm x 35 cm

N° : 225



100 /150 €

Ch. ELENS (XXe)
Vue d'une plage animée
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim 58 cm x 70 cm.

N° : 226



300 /500 €

Ecole Française, dans le goût du XVIII^e
Portrait d'un jeune gentilhomme
Huile sur toile
Dim : 72 cm x 57 cm. Restauration

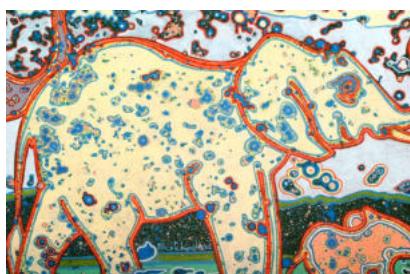
N° : 227



500 /700 €

Boris MESTCHERSKY (1963)
"La petite jardinière"
Huile sur toile, signée et datée "2003" en bas du tableau
Dim : 60 x 50 cm.

N° : 228



300 /500 €

Boris MESTCHERSKY (1963)
Eléphant
Technique mixte sur papier, signée et datée "08" sous
l'éléphant
Dim : 24 cm x 32 cm. Dim cadre : 52 cm x 62 cm.

N° : 229



200 /300 €

Adam Frans VAN DER MEULEN (1632-1690), dans le
goût de
Scène de bataille du XVII^e
Dessin sur papier
Dim : 30,5 cm x 36,5 cm. Dans l'état.

N° : 230



300 /400 €

Ecole romaine, XVIII^e
Scène à l'antique. Inscription postérieur au dos.
Crayon et lavis.
Dim : 26 cm x 37,5 cm. Dans l'état.

N° : 231

600 /800 €



RELIGIOSA : Christ en bois sculpté polychrome
Travail régional.
Dim : 73 cm x 70 cm x 17 cm.
Quelques manques et traces d'usures.

N° : 232

300 /400 €



FLANDRES, XIXe
RELIGIOSA : en métal argenté, bois noirci, écaille et filet d'os.
Hauteur total : 89 cm. Traces d'usures et restaurations.

N° : 233

200 /300 €



BELGIQUE, XIXe
RELIGIOSA : Christ en bois sculpté polychrome
Dim : 63 cm x 54 cm x 16 cm. Quelques manques et restaurations

N° : 234

300 /400 €



ITALIE, Venise, première moitié du XXe
Petite lampe en pâte de verre de Murano, dite « Millefiore »
Hauteur : 30 cm. Bon état, électricité à revoir.

N° : 235

200 /300 €



Petit meuble à suspendre en bois teinté et ciré à quatre tiroirs sculptés de drapés et montants sculptés de fleurs stylisées. Corniche lobée.
Probablement Italie, XVIIIème siècle.
Dim : 70 cm x 50 cm x 23 cm

N° : 236

300 /500 €



Coffre italien de style Renaissance en noyer et marqueterie de buis à décor de rinceaux feuillagés.
Italie, 19ème siècle.
Traces de xylophages.
Dim : 71 cm x 170 cm x 54 cm

N° : 237

300 /500 €



Deux-corps vitrine Louis-Philippe en acajou à deux ouvrants en partie basse, deux tiroirs en ceinture et deux vantaux vitrés en partie haute. Corniche en chapeau de gendarme.
France, deuxième moitié du 19ème siècle.
A restaurer (manque et arrache)
Dim : 265 cm x 148 cm x 54 cm

N° : 238

250 /300 €



Armoire liégeoise à deux ouvrants sculptés de motifs régence.
Pans coupés et cordonnet, corniche sculptée et piétement sculpté de motifs lobés.
Restaurations anciennes.
Dim : 212 cm 173 cm x 60 cm

N° : 239

200 /400 €



Bahut liégeois en chêne sculpté à deux ouvrants et deux tiroirs en ceinture..
Pans coupés arrondis aux cordonnet.
Liège, XVIIIème siècle.
Dim : 126 cm x 165 cm x 50 cm

N° : 240

80 /120 €



Ecole du 19ème siècle
Portrait oval d'un gentilhomme.
Aquarelle
Dim : 22 cm x 16 cm

N° : 241



250 /350 €

Ecole étrangère du XVIIIème siècle.
Portrait d'homme à l'habit bleu.
Huile sur toile.
Dim : 55 cm x 44 cm

N° : 242



600 /800 €

Paire de portraits ovales au fusain de Jacques Willibald Wacheter (1724 - 1807), banquier à Strasbourg et de son épouse Elisabeth Büchel (1735 - 1819)
Dim : 48 cm x 41 cm

N° : 243



150 /200 €

Ecole américaine du 19 ème siècle.
Paire de portraits (couple)
Réentoilage.
Dim : 60 cm x 50 cm

N° : 244



200 /300 €

Ecole hollandaise du 19ème siècle.
"Portrait d'homme"
Huile sur toile. Porte une signature (Hefs?) et datée de 1830.
Dim : 62 cm x 52 cm

N° : 245



100 /150 €

ÉCOLE BELGE du XIXe siècle
"Portrait d'un garçon tenant une épée"
Pastel
Dim: 54 x 41 cm

N° : 246



150 /200 €

ECOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle
"Portrait d'une petite fille"
Huile sur toile (probablement rentoilée)
Dim: 49 x 39 cm

N° : 247



150 /200 €

Angleterre, XIXe
Grand écritoire de voyage en acajou avec incrustation de laiton. Il comprend quelques rangements ainsi que deux encriers en verre.
Dim : 19 cm x 50,5 cm x 26 cm. Manques au placage

N° : 248



400 /500 €

FRANCE, Alfred CORNEAU à Charleville
Important meuble d'entrée en deux parties à décor végétal, composé d'une console et porte parapluie en partie basse et portes-manteaux et miroir en partie haute.
Fonte de fer patinée. (miroir brisé)
Dimension totale : 232 cm x 122 x 50 cm.

N° : 249



200 /300 €

FRANCE, fin du XIXe
Paire de vases montés en lampes à décor japonisant peint à l'imitation du marbre brocatelle et bronze patiné.
Hauteur : 60 cm.

N° : 250



300 /400 €

FRANCE, fin du XIXe
Commode de style Louis XV à 4 tiroirs, décor de croisillons, en marqueterie de bois fruité et bronze doré.
Dim : 96 cm x 130 cm x 57 cm.

N° : 251



600 /800 €

FRANCE, XIXe

Chevet de style Empire en acajou, bronze doré et marbre gris

Dim : 83 cm x 43 cm x 39 cm.

N° : 252



150 /200 €

FRANCE, première moitié du XIXe

Console de style Empire en acajou, bronze doré et marbre blanc.

Dim : 85 x 100 cm x 50 cm. Restaurations.

N° : 253



200 /300 €

BELGIQUE, première moitié du XXe

Selette de style, chapiteau et embase en bronze doré

Dim : 94 cm x 26 cm x 26 cm.

N° : 254



2500 /3000 €

ECOLE FRANCAISE, 1909

Importante sculpture en bronze patiné représentant Jeanne d'Arc.

Sur la base, signée " ASV Fequillis" et datée "1909".

Dim : 114 cm x 74 cm x 19cm. Manque au drapeau en partie inférieure.

N° : 255



2000 /4000 €

Siam.

Grande statue de moine en bronze laqué or, agenouillé sur un socle rectangulaire orné de pétales de lotus, les mains jointes en prière (anjali mudra). Les yeux incrustés. Inscription sur la base.

(Manques de laque). Dim : 104 cm x 48 cm x 65 cm

Un certificat de Monsieur Karl Steppé, édité en 1979 accompagne cette sculpture.

N° : 256



100 /150 €

CHINE, XIXe

Paire de cannes en corne et os gravés à décor d'animaiux et personnages gravés

Hauteurs : 90 cm

N° : 257

100 /150 €



ASIE et EUROPE, XIXe siècle

Lot composé de 3 cannes , bambou et métal argenté.

Hauteurs : 90 cm

N° : 258

150 /200 €



FRANCE, Epoque Napoléon III

Cave à liqueur en bois noirci avec incrustaions d'écailles et de laiton.

Dim : 25 cm x 31 cm x 22 cm.Dans l'état, manque une série de verre.

N° : 259

1500 /2000 €



ITALIE - École Génoise du XVIIe siècle

L'Adoration des bergers"

Huile sur cuivre, encadrement et support bois.

Dim: 25 x 34 cm

N° : 260

1200 /1500 €



ÉCOLE du NORD XVIIIe - Anonyme vers 1760-70

"Personnages devant une baie animée"

Huile sur toile (rentoilage)

Dim: 100 x 150 cm

N° : 261



400 /500 €

Louis ROBBE (1806-1887)
"Pâtre et son troupeau de brebis et chèvres"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 33 cm x 54 cm

N° : 262



800 /1200 €

Victor HUBINON (1924-1979)
"Mirage"
Huile sur toile Signée en bas à droite et datée d e67. Titre au dos.
Dim : 39 cm x 23,5 cm

N° : 263



450 /600 €

Alfred T. BASTIEN (1873-1955)
"Cour de ferme"
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
L'œuvre est protégée par une vitre.
Dimensions : 43 cm x 53 cm

N° : 264



3000 /5000 €

Louis DE CAULLERY & David I TENIERS (XVI-XVII)
attribué à
"Incendie de Troie"
Huile sur panneau (bombé en partie basse). Porte un monogramme en bas à gauche.
Restaurations anciennes.
Dim : 50 cm x 65 cm
Provenance : par descendance, Liège.

N° : 265



200 /400 €

Jacob VAN STRIJ (1756-1815)
"Laitière, vaches et navires"
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Craquelures, sauts de peinture et petits accidents.
Dimensions: 28,5 cm x 39 cm.

N° : 266



400 /600 €

Léon FREDERIC (1856-1940)

" La cour aux cochons"

Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à gauche.

Provenance : Collection de Mr et Mme M., Bruxelles

Dimensions : 38 cm x 58 cm

N° : 267



120 /150 €

Coffret Paul Fallon à Namur,

Suite de quatre salières en argent avec verrerie translucide et quatre petites cuillères, poinçons tête de Mercure sur les cuillères

Poids brut sans les verreries: 95g

N° : 268



60 /80 €

FRANCE

Service à couper le gigot, suite de trois pièces dans un coffret E DE WAELE à Bruxelles, poinçons tête de Minerve sur les manches

Poids brut des couverts: 420g

N° : 269



400 /600 €

ARGENTERIE

Varia de lot en argent et à divers (la plupart des lots en argent)

Poids brut total: 1910g

N° : 270



1500 /2000 €

FRANCE XIX/XXe siècle

Cabaret 5 pièces en argent 835: plateau, sucrier couvert, pot à lait, cafetière et théières, fretel formant un cygne, anses en bois noirci.

Poinçons d'orfèvre R F et marteau au milieu, travail probablement français

Poids de l'ensemble: 4210g

Quelques marques d'usage

N° : 271



600 /800 €

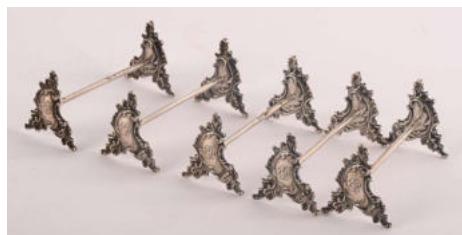
ALLEMAGNE début XXe siècle

Couverts en argent 800, suite de 12 grandes fourchettes et

9 grandes cuillères, décor rocaille, chiffrés.

Poids total: 1590g

N° : 272



40 /60 €

DELHEID à Bruxelles

Suite de 5 portes-couteau en argent 800

Décor rocaille, poinçonnés

L: 8,50 cm

Poids de l'ensemble: 83g

N° : 273



1800 /2000 €

WOLFERS début XXe siècle

Partie de ménagère en argent 835 à décor de frise végétale:

6 grandes cuillères, 6 grandes fourchettes, 6 cuillères intermédiaires, 18 fourchettes intermédiaires (2 modèles), 11 cuillères à glace, 8 fourchettes à gâteau, 5 petites cuillères, 12 couteaux à poisson, 8 grands couteaux, 6 couteaux à fruits et 7 couverts à servir

Poinçons sanglier

Poids total: 5200g

N° : 274



80 /120 €

CHRISTOFLE à Paris

Varia de couverts modèle Marly à décor rocaille (excepté les 3 fourchettes à homard):

12 couteaux à poisson, 6 fourchettes à poisson, 12 fourchettes intermédiaires et 3 fourchettes à homard.

Métal argenté, poinçonné

N° : 275



200 /400 €

Louis MOREAU (1883-1958) , d'après

"Jeune fille à la rose"

Bronze patiné signé sur la terrasse et monté en lampe avec abat-jour en pâte de verre multicolore.

Haut : +/- 92 cm

N° : 276

300 /500 €



Lambert Alex. LÉONARD (1821-1877) , d'après
" Elégante à la sandale"
Bronze patiné signé A. Léonard, monté en lampe et abat-jour multicolore en pâte à verre doublé.
Haut : +/- 65 cm

N° : 277

400 /600 €



Ecole romantique du 19ème siècle.
Personnages à la cascade en sous bois.
Huile sur toile.
Restaurations anciennes.
Dim : 125 cm x 90 cm

N° : 278

300 /500 €



Ecole française du 18 ème siècle.
" Enfants jouant à la guerre "
Huile sur toile ovale.
Petites manques dans le bas.
Dim : 80 cm x 65 cm

N° : 279

250 /350 €



CIVILISATION COLOMBIENNE
Statuette Pororo tenant deux récipients en or bas titre
(alliage de différents métaux, cuivre et or)
H: 6,8 cm
Poids: 50g

N° : 280

250 /350 €



EPOQUE ROMAINE
Jolie plaque au repoussé en or présentant un portrait de femme la main sur la poitrine, une fibule à corps de lion sur l'épaule
L: 5,6 cm
Poids: 1,1g

N° : 281

3000 /4000 €



Très jolie broche trembleuse en or et argent, feuillage ajouré et sertis de 131 diamants en taille ancienne rosé de +/- 0,005ct + 5 diamants de taille ancienne de 0,006ct.

Poids : 20,30 gr

Elle est accompagnée de 3 accessoires en or qui permettent de porter le bijou en pendentif, en broche ou en bijoux de cheveux.

Coffret d'origine

N° : 282

4500 / €



Magnifique broche Art-Déco en platine sertie d'une très belle émeraude rectangulaire de 13/11 d'environ 6,30 ct

et de 27 diamants taille baguette de 0,06 à 0,08 ct, 30 diamants taille 8/8 de 0,015 ct, 8 diamants taille brillant de 0,04 ct,

6 diamants taille brillant de 0,02 ct et 5 diamants de taille brillant de 0,15 ct.

Poids brut : 22,87 gr

N° : 283

950 /1100 €



Paire de boucles d'oreilles camées en or, ornées de camées ovales

en coquille sculptée figurant un profil féminin.

Monture en or à décor torsadé.

Dimensions : 3,5 cm x 2,5 cm

Poid brut : 14,3 gr

N° : 284

400 /600 €



ECOLE FRANÇAISE début du XIXe siècle

Dans le goût d'Antoine Gros ou Murillo

"Portrait d'un jeune garçon"

Huile sur toile signée en bas à droite (lecture difficile)

Dim: 30,50 x 25,50 cm

N° : 285

900 /1000 €



Ecole italienne du XVIIème siècle.

" La Sainte famille en trinité"

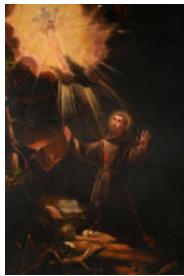
Huile sur panneau.

Restaurations anciennes.

Petits accidents et manques.

Dim : 63 cm x 46 cm

N° : 286



600 /800 €

Ecole italienne fin du XVIIIème/début du XIXème siècle.
" Saint François reçoit les stigmates"
Huile sur toile.
Dim : 125 cm x 93 cm

N° : 287

600 /800 €



Ecole flamande du début du XVIIIème siècle.
" Scène biblique dans un paysage "
Huile sur toile.
Rentoilage.
Dim : 172 cm x 42 cm

N° : 288

600 / €



Schoemann & Cie (Bruxelles)
Salle à manger composée de deux buffets hauts - une table et 3 allonges - six chaises et un grand miroir en bois teinté commandé le 6 mai 1913 .
Ensemble demeuré dans la même famille depuis l'achat en 1913 au 167 Boulevard du Hainaut, Bruxelles.
Très bel état de conservation.
Haut.buffet :220 cm

N° : 289

200 /300 €



Bureau plat double face de style empire en acajou. Quatre pieds consoles à tête de bélier terminés par des griffes. Six tiroirs en ceinture, grande tablette avec cuir. Elements décoratifs appliqués, en bronze et acier.
Accidents et manques. A restaurer.
Dim : 75 cm x 150 cm x 100 cm

N° : 290

4000 /6000 €



Bracelet tank ancien en or jaune 18 carats.
Longueur : 19 cm
Poids : 85 gr

N° : 291

120 /160 €



Alliance en or jaune
Poids : 3 gr

N° : 292

600 /800 €



Broche ovale en micro mosaïque entourée d'or.
Ruine romaine.
Petit manque.
Dimensions : 4cm / 3,5 cm
Poid brut : 14,7 gr

N° : 293

300 /500 €



Pièce Souverain Or Georges V
Année 1918
Poids : 7,9 gr

N° : 294

300 /500 €



Pièce Souverain Or Georges V
Année 1918
Poids : 7,9 gr

N° : 295

2000 /4000 €



Ordre Impérial Russe de Ste Anne se présentant
sous la forme d'une croix pattée émaillée rouge vif
Poinçonnée.
Large ruban rouge bordé de jaune (55 cm / 4,5 cm