

N° : 001

Estimation : 20 €



École belge du XXe siècle

Paysage champêtre

Huile sur toile signée « Jeannet ? » Dimensions : 39 x 31 cm

N° : 002

Estimation : 40 €



P. Demaret, École belge du XXe siècle

Vue de village

Huile sur toile marouflée, signée et datée 1926. Dimensions : 26 x 35 cm

N° : 003

Estimation : 40 €



SMETS Charles Ernest (1909-c.1987)

Vue du Musée des Offices à Florence, le long de l'Arno.

Huile sur toile. Signée et datée 1930 en bas à gauche.

Dim : 46 x 68 cm

N° : 004

Estimation : 50 €



Julien MATIVA (1899-1986)

Vue de village au recto, paysage fluvial au verso.

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 24 x 34 cm

N° : 005

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Paysage lacustre

Huile sur panneau. Dimensions : 21 x 28 cm

N° : 006

Estimation : 20 €



Eugène THIRION (1839-1910)

Paysage fluvial

Huile sur panneau signée. Dimensions : 18 x 28 cm

N° : 007

Estimation : 10 €



Mella BOLAND (XXe-XXIe siècle)

Paysage ardennais

Huile sur toile, signée. Dimensions : 21 x 26 cm

N° : 008

Estimation : 20 €



Arthur DE GEEST (1894-1968)

Paysage rural

Huile sur panneau signée. Dimensions : 25 x 21 cm

N° : 009

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Vue d'une grange

Huile sur panneau, signée au verso et datée « Hockbauf, 7 juillet 1933 ».

Dimensions : 26 x 29 cm

N° : 010

Estimation : 40 €



P. Deroche ? (XXe siècle)

Vue côtière

Huile sur panneau, signée et annotée au dos (inscription illisible). Dimensions

: 28 x 20 cm

N° : 011

Estimation : 10 €



Jean DONNAY (1897-1992)

Vue de village

Huile sur toile signée. Dimensions : 24 x 41 cm

N° : 012

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Vue de ruelle

Huile sur toile, signée (illisible). Dimensions : 31 × 30 cm

N° : 013

Estimation : 40 €



F. Jools, École hollandaise du XXe siècle

Vue d'un moulin

Huile sur panneau, signée « F. Jools 1944 » Dimensions : 23 × 34 cm

N° : 014

Estimation : 20 €



M. Jonet, École belge du XXe siècle

Paysage lacustre

Huile sur carton, signée et datée de 1954. Dimensions : 18 × 23 cm

N° : 015

Estimation : 40 €



Léon JAMIN (1872-1944)

En Campine

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 22 × 29 cm

N° : 016

Estimation : 30 €



Ph. JACOBY (XXe siècle)

Ferme et personnage

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 23 × 29 cm

N° : 017

Estimation : 40 €



A. Hangerlé ? École belge du XXe siècle

Vue de ferme au soleil couchant

Huile sur toile signée (difficilement lisible). Dimensions : 32 × 43 cm

N° : 018

Estimation : 50 €



Julien MATIVA (1899-1986)

Paysage rural

Huile sur toile marouflée signée. Dimensions : 29 x 38 cm

N° : 019

Estimation : 50 €



Julien MATIVA (1899-1986)

Vue villageoise

Huile sur panneau signée. Dimension : 34 x 43 cm

N° : 020

Estimation : 40 €



A. Joassart (XXe)

Paysage montagneux

Huile sur toile signée. Dimensions : 31 x 38 cm

N° : 021

Estimation : 10 €



Gérard Antoine CREHAY (1844-1936)

Paysages

Paire d'aquarelles signées. Dimensions : 17 x 24 cm

N° : 022

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Vue villageoise

Aquarelle, dimensions : 22 x 27 cm. Traces d'humidité

N° : 023

Estimation : 30 €



Jean Cambresier (1856-1928)

Vue hivernale

Aquarelle signée. Dimensions : 21 x 30 cm.

N° : 024

Estimation : 10 €



C. Minnoye (école belge du XX^e siècle)
Village ardennais au bord d'un fleuve
Aquarelle signée. Dimensions : 16 × 22 cm.

N° : 025

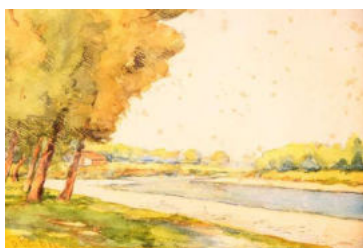
Estimation : 10 €



Dussot ? (école française, début du XX^e siècle)
Vue rurale
Aquarelle signée (signature difficilement lisible) et datée 1902. Dimensions : 17 × 25 cm.

N° : 026

Estimation : 10 €



École belge du XX^e siècle
Scène fluviale
Aquarelle signée (signature difficilement lisible). Dimensions : 17 × 22 cm.
Présente des traces d'humidité.

N° : 027

Estimation : 10 €



Wauters ? École belge du XX^e siècle
Paysage rural
Huile sur panneau signée (signature difficilement lisible). Dimensions : 25 × 35 cm.

N° : 028

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)
Vue d'une grange (recto) et Paysage automnal (verso)
Huile sur panneau double face, signée. Dimensions : 24 × 34 cm.

N° : 029

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)
Habitation rurale
Huile sur panneau, signée. Dimensions : 24 × 34 cm.

N° : 030

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Vue de campagne

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 23 x 33 cm.

N° : 031

Estimation : 10 €



Nusbaum Wiomont (XX^e siècle)

Chemin de campagne

Huile sur toile, signée. Dimensions : 27 x 42 cm.

N° : 032

Estimation : 10 €



Thonet (école belge du XX^e siècle)

Sentier automnal

Huile sur panneau. Dimensions : 22 x 29 cm.

N° : 033

Estimation : 30 €



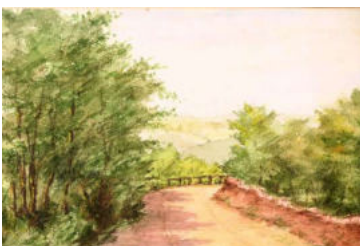
École belge du XX^e siècle

Paysage rural

Pastel annoté. Dimensions : 16 x 24 cm.

N° : 034

Estimation : 20 €



Juliette LEJEUNE(XIX-XX)

Chemin de campagne

Aquarelle signée. Dimensions : 15 x 23 cm

N° : 035

Estimation : 60 €



Nestor Reymen (1872-1952)

Vaches s'abreuvent

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 22 x 30 cm.

N° : 036

Estimation : 30 €



N. STAS (XXe)

Paysage rural

Huile sur panneau signée. Dimensions : 24 x 33 cm

N° : 037

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Chemin arboré (recto) et Paysage fluvial (verso)

Huile sur panneau double face, signée. Dimensions : 39 x 32 cm.

N° : 038

Estimation : 40 €



J. Kok (XX^e siècle)

Paysage des Flandres

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 14 x 18 cm.

N° : 039

Estimation : 20 €



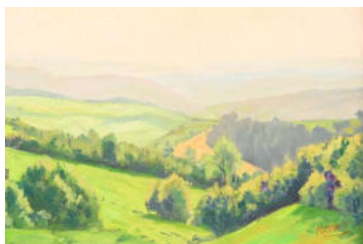
École belge du XX^e siècle

Vue de village

Huile sur panneau, signée et datée (Corinne 1958). Dimensions : 23 x 32 cm.

N° : 040

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Vallée

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 30 x 40 cm.

N° : 041

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Chemin en forêt

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 40 x 29 cm.

N° : 042

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Vallée fluviale

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 28 × 38 cm.

N° : 043

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Chapelle ardennaise

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 30 × 40 cm.

N° : 044

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Cours d'eau sinueux

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 30 × 40 cm.

N° : 045

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Paysage arboré

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 30 × 39 cm.

N° : 046

Estimation : 50 €



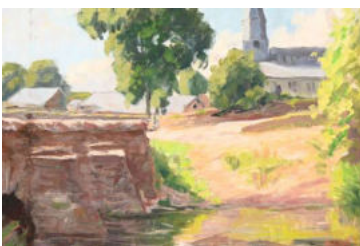
Julien Mativa (1899-1986)

Chemin sinueux

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 29 × 39 cm.

N° : 047

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Vue de village

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 29 × 39 cm.

N° : 048

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Paysage vallonné

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 29 x 40 cm.

N° : 049

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Habitations rurales

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 44 x 34 cm.

N° : 050

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Hameau rural

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 44 x 34 cm.

N° : 051

Estimation : 60 €



Charles Bisschops (1894-1975), attribué à

Vallée de l'Aisne (Fanzel)

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 40 x 50 cm.

N° : 052

Estimation : 60 €



Armily VANDERVAEL (1908-1998)

Paysage automnal

Huile sur panneau signée. Dimensions : 32 x 38 cm.

N° : 053

Estimation : 10 €



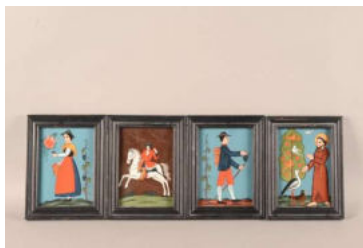
Jean Cambresier (1856-1928)

Ruelle animée

Technique mixte signée. Dimensions : 28 x 19 cm.

N° : 054

Estimation : 60 €



Suite de quatre églomisés
Personnages dans le goût du XVIII^e siècle
Églomisés. Dimensions : 17 × 12 cm.

N° : 055

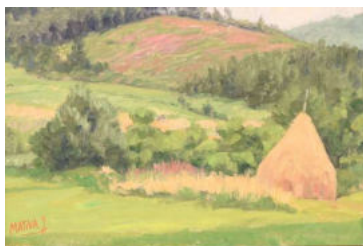
Estimation : 20 €



P. Demaret (XX^e siècle)
Paysage arboré
Huile sur panneau, signé. Dimensions : 30 × 43 cm.

N° : 056

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)
Paysage à la meule (recto) et Paysage arboré (verso)
Huile sur panneau double face, signée. Dimensions : 30 × 39 cm.

N° : 057

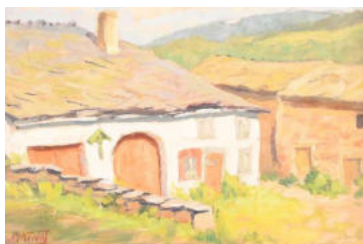
Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986), attribué à
Vue de village
Huile sur panneau, non signée. Dimensions : 34 × 44 cm.

N° : 058

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)
Habitations rurales
Huile sur panneau, signée. Dimensions : 31 × 44 cm.

N° : 059

Estimation : 80 €



Walthère JAMAR (1866-1950)
Paysages aux meules
Huile sur panneau signée. Dimensions : 34 x 50 cm

N° : 060

Estimation : 20 €



J. LOXHAY, école belge du XXe siècle

Vue de village

Huile sur toile signée. Dimensions : 39 x 49 cm

N° : 061

Estimation : 60 €



Gérard Antoine CREHAY (1844-1936)

La barque

Huile sur toile signée. Dimensions: 28 x 46 cm

N° : 062

Estimation : 50 €



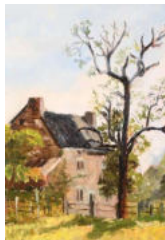
Julien Mativa (1899-1986)

Vue d'un étang

Huile sur panneau signée. Dimensions : 28 x 38 cm.

N° : 063

Estimation : 60 €



Lyson COROMBELLE (1894-1971)

vue de Mery

Huile sur panneau signée. Dimensions : 38 x 28 cm

N° : 064

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Habitat rural

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 32 x 40 cm.

N° : 065

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986), attribué à

Habitations rurales

Huile sur panneau, non signée. Dimensions : 30 x 44 cm.

N° : 066

Estimation : 50 €



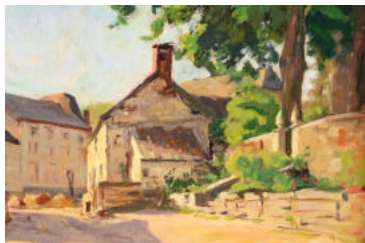
Julien Mativa (1899-1986)

Paysage au cours d'eau

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 29 x 39 cm.

N° : 067

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Bourg rural

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 29 x 38 cm.

N° : 068

Estimation : 30 €



Luc Haulier ? (XX^e siècle)

Paysage à Lainval

Huile sur toile, signée (signature difficilement lisible) et datée 1933 au verso.

Dimensions : 38 x 49 cm. Restaurations.

N° : 069

Estimation : 50 €



E. Simon (XXe)

Paysage au moulin

Huile sur toile signée. Dimensions : 40 x 55 cm

N° : 070

Estimation : 50 €



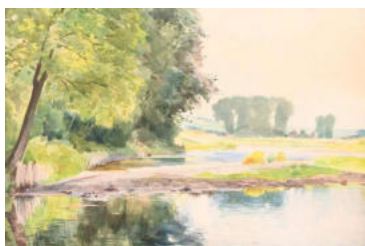
Julien Mativa (1899-1986)

Habitat rural

Huile sur panneau signée au dos. Dimensions : 34 x 44 cm.

N° : 071

Estimation : 40 €



Jean Cambresier (1856-1928)

Paysage lacustre

Aquarelle signée. Dimensions : 33 x 44 cm

N° : 072

Estimation : 40 €



Christian Burdet (1957)

Hameau enneigé

Aquarelle, signée. Dimensions : 25 x 40 cm.

N° : 073

Estimation : 10 €



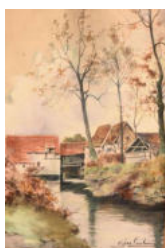
RATY (XXe)

Vue d'un village

Aquarelle signée. Dimension : 24 x 34 cm. Cadre légèrement endommagé

N° : 074

Estimation : 20 €



Joseph Cambresier (1861-1932)

Hameau au cours d'eau

Aquarelle, signée. Dimensions : 50 x 35 cm.

N° : 075

Estimation : 40 €



LOUISA, école belge du XX^e siècle

Vaches s'abreuvant

Huile sur toile, signée et datée 1906. Cadre légèrement endommagé.

N° : 076

Estimation : 50 €



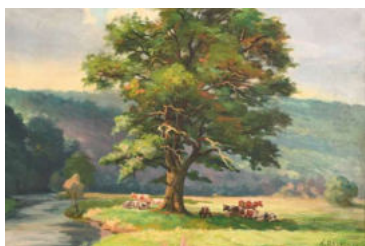
Marcel Lizen (1887-1946)

Béguinage brugeois

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 46 x 56 cm.

N° : 077

Estimation : 120 €



Nestor Reymen (1872-1952)

Vaches à l'ombre

Huile sur toile, signée. Dimensions : 46 x 60 cm.

N° : 078

Estimation : 50 €



Julien Mativa (1899-1986)

Vue champêtre

Huile sur panneau signée. Dimensions : 33 x 43 cm.

N° : 079

Estimation : 30 €



Jean Cambresier (1856-1928)

La Vesdre

Aquarelle signée. Dimensions : 35 x 47 cm

N° : 080

Estimation : 80 €



École autrichienne, début du XXe siècle

Paysage montagneux

Huile sur toile signée (indéchiffrable). Dimensions : 48 x 64 cm. Légères usures

N° : 081

Estimation : 20 €



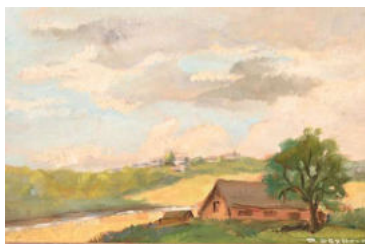
Gérard Antoine CREHAY (1844-1936)

Les Fagnes

Huile sur panneau signée. Dimensions: 41 x 58 cm

N° : 082

Estimation : 150 €



Paul DAXHELET (1905-1993)

Vue du village de Mery

Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 39 cm x 48 cm

N° : 083

Estimation : 60 €



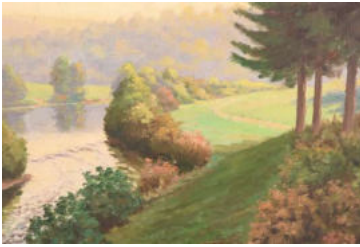
Gérard Antoine CREHAY (1844-1936)

Le sillon fluvial

Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions: 55 x 72 cm

N° : 084

Estimation : 40 €



J. VANNESTE, école belge du XXe siècle

Esneux

Huile sur toile signée. Dimensions : 44 x 72 cm

N° : 085

Estimation : 40 €



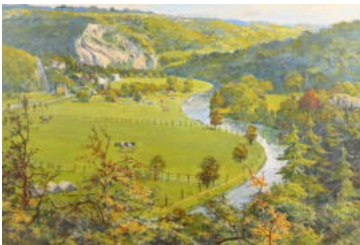
Piet VOLCKAERT (1902-1973)

Maison en bord de ruisseau

Huile sur toile signée. Dimensions : 48 x 40 cm. Cadre accidenté.

N° : 086

Estimation : 80 €



Octave VAN O. École Liégeoise du XXe siècle

Vue de l'Ourthe

Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 60 x 85 cm

N° : 087

Estimation : 150 €



École Liégeoise du XXe siècle

Vue paysagère d'un village

Huile sur panneau panoramique. Dimensions : 50 x 145 cm

N° : 088

Estimation : 80 €



Nestor Reymen (1872-1952)

Nature morte exotique

Huile sur panneau, signée. Dimensions : 38 x 49 cm.

N° : 089

Estimation : 20 €



Jean-Jacques-François Le Barbier (1738-1826), d'après

Combat des Horaces et des Curiaces

Estampe, dimensions : 60 x 76 cm. Déchirures et usures.

N° : 090

Estimation : 30 €



Rolls-Royce Silver Ghost 1911. Reproduction sur miroir. Dimensions : 42 x 54 cm

N° : 091

Estimation : 30 €



Image d'Épinal: Donnera-t-on quelque chose à crédit?
Dimensions : 56 x 44 cm

N° : 092

Estimation : 30 €



France, XIXe siècle
Jésus bénissant les enfants
Estampe; dimensions : 50 x 38 cm. Traces d'humidité

N° : 093

Estimation : 20 €



CLAES, école Belge du XXe siècle
La Malegueule
Estampe signée et datée de 1975. Dimensions : 12 x 57 cm

N° : 094

Estimation : 30 €



École liégeoise du XXe siècle
Rue de la Bonne fortune
Dessin signé (indéchiffrable). Dimensions : 25 x 35 cm

N° : 095

Estimation : 10 €



Englebert FISEN (1655-1733), d'après
La folie du siècle
Estampe. Dimensions : 39 x 31 cm. Dans l'état

N° : 096

Estimation : 30 €



Alsace, début du XXe siècle

Scène de vie

Bois peint et gravé, signature illisible. Dimensions : 21 x 29 cm

N° : 097

Estimation : 10 €



Les ruines de Franchimont. Estampes du XIXe siècle, dimensions : 14 x 21 cm

N° : 098

Estimation : 10 €



David II TENIERS (1610-1690), d'après

Le buveur flamand

Estampe, dimensions : 24 x 19 cm

N° : 099

Estimation : 10 €



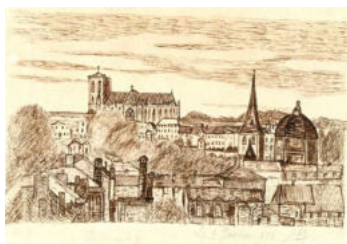
Jean MULLER (1904-1977), d'après

Le Pont Saint Laurent à Liège

Estampe signée. Dimensions : 12 x 12 cm

N° : 100

Estimation : 10 €



Le mont St-Martin à Liège. Estampe signée, dimensions : 9 x 14 cm.

Encadrement accidenté

N° : 101

Estimation : 10 €



Liège et Seraing. Estampe du XIXe siècle, dimensions : 11 x 15 cm.

N° : 102

Estimation : 10 €



Georges ISTA (1874 - 1939)

Sous bois.

Eau-forte signée au crayon dans la marge.

Dim : 13.5 cm x 10 cm

N° : 103

Estimation : 150 €



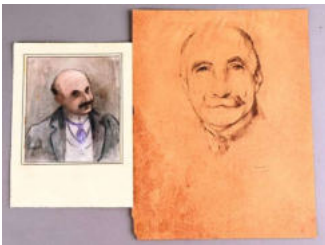
Paul HAGEMANS (1884-1959)

Portrait caricatural de Paul Errera (1860-1922)

Aquarelle et crayon sur papier, signée et datée 1915. Dimensions : 20 x 25,5 cm.

N° : 104

Estimation : 30 €



Henri RAMAH (1887-1947)

Portrait de Paul Errera (1860-1922)

Dessin sur papier, signé et daté 1918. Dimensions : 31 x 23,5 cm. Usures et traces d'humidité.

On y joint un second portrait du même personnage. Dimensions : 14 x 12 cm.

N° : 105

Estimation : 100 €



Kurt LEWY (1898-1963)

Abstraction géométrique

Dessin et aquarelle sur papier, monogrammé et daté. Dimensions : 31 x 25 cm. Taches d'humidité.

N° : 106

Estimation : 20 €



Olivier PICARD (1898-1964)

La Gymnastique

Technique mixte sur papier, signée. Dimensions : 25 x 18 cm. légère trace d'humidité.

Au verso figure un dessin représentant des élégantes.

N° : 107

Estimation : 10 €



Yannis GRAMMATICOPOULOS (1928 - 2019)

Cosmographie

Dessin et écritures sur papier. Dimensions : 21 x 15,5 cm

N° : 108

Estimation : 20 €



Alfred RUSSELL (1920-2007)

Estampe signée et datée de 1944. Dimensions totales : 25 x 22 cm. Légères traces d'humidité

N° : 109

Estimation : 30 €

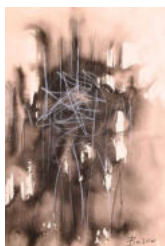


Xavier DE CALLATAY (1932-1999)

Suite de trois encres de Chine. Dimensions : 22 x 30 cm.

N° : 110

Estimation : 10 €



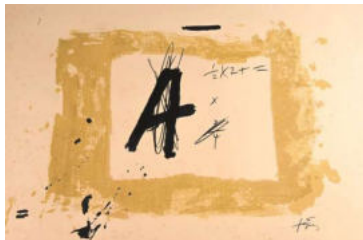
Pierre BOSCO (1909-1993)

Abstraction

Dessin et aquarelle, signé. Dimensions : 30 x 23 cm

N° : 111

Estimation : 10 €



Antoni TAPIES (1923-2012)

Lithographie signée. Traces d'humidité

N° : 112

Estimation : 10 €



Choi Yee-Ah (XXe siècle)

Gouache et aquarelle sur papier de riz. Dimensions : 29,5 x 14,5 cm

N° : 113

Estimation : 10 €



Sergine LALOUX (1958)

Village de Batete en Guinée en Guinée Équatoriale (1989)

Tirage photographique signé et numéroté 2/10

N° : 114

Estimation : 10 €



École belge, première moitié du XXe siècle
Suite de 3 caricatures annotées "Copie, J. van Haute"
Dessins et aquarelles. Dimensions : 14 x 26 cm

N° : 115

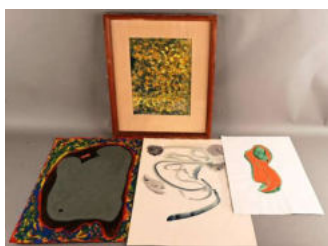
Estimation : 10 €



Suite de 10 compositions abstraites sur papier : dessins, estampes et gouaches.
Dimensions de la plus grande : 64 x 50 cm.

N° : 116

Estimation : 10 €



OSCHER (XXe)
Abstraction datée de 87, dimensions : 35 x 25 cm
On y joint 4 œuvres sur papier de GUIGNARD (XXe). Dimension de la plus grande : 59 x 42 cm

N° : 117

Estimation : 50 €



René GUIETTE (1893-1976)
Encre sur papier marouflé, signée et chiffrée 7/10
Dimensions : 73 x 38 cm. Porte sur le cadre une étiquette Christie's portant la référence « D889 ».

N° : 118

Estimation : 10 €



École européenne du XXe siècle
Technique mixte sur papier, non signée. Dimensions : 60 x 47 cm.

N° : 119

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)
" Péniche à quai "
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Datée de 1929.
Dim : 28 cm x 36 cm

N° : 120

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

" Intérieur de cuisine "

Huile sur carton signée en bas à gauche et datée de 1934?

Dim : 45 cm x 37 cm

N° : 121

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Paysage

Huile sur toile signée et datée de 1937 en bas à droite.

Dim : 54 cm x 74 cm

N° : 122

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Paysage lacustre à la tombée du jour.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1931.

Dim : 54 cm x 74 cm

N° : 123

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

La ferme à l'entrée du village

Huile sur unalite signée en bas à droite et datée de 1939.

Dim : 35 cm x 28 cm

N° : 124

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Rédemption

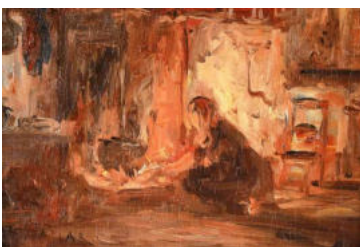
Huile sur toile signée et datée en bas à droite et titrée en bas à gauche "

Rédemption"

Dim : 52 cm x 72 cm

N° : 125

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

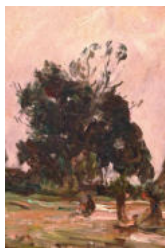
Intérieur de cuisine

Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée de 1945

Dim : 28 cm x 35 cm

N° : 126

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)
Le verger
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dim : 36 cm x 28 cm

N° : 127

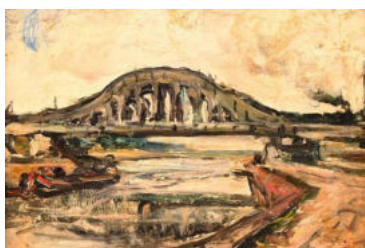
Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)
Paysage de campine.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dim : 28 cm x 35 cm

N° : 128

Estimation : 100 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)
Le pont du chemin de fer
Huile sur panneau (unalite) signée en bas à droite.
Dim : 28 cm x 36 cm

N° : 129

Estimation : 100 €



Stefaan TESSELY (1933)
Paysage
Technique mixte (Huile/plâtre sur panneau) signé en bas à droite et daté de 1974.
Dim : 80 cm x 120 cm

N° : 130

Estimation : 100 €



École du XIXème siècle.
Le travail des champs.
Huile sur toile.
Dim : 100 cm x 74 cm

N° : 131

Estimation : 100 €



Ecole flamande du XIXème siècle.
Voiliers à l'estuaire.
Fusain sur papier.
Signé en bas à droite.
Dim : 75 cm x 53 cm

N° : 132

Estimation : 30 €



Victor STUYVAERT (1897-1974)

La visitation

Encre sur papier signée en bas à droite.

Dim : 14.5 cm x 11.5 cm

N° : 133

Estimation : 100 €



Jean BOQUET (1908-1976)

"Composition abstraite"

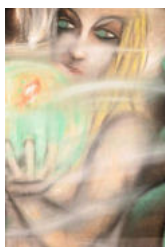
Huile sur panneau signée en bas à droite.

Provenance : Galerie Albert Ier, Bruxelles

Dim : 38 cm x 28 cm

N° : 134

Estimation : 50 €



Milo MARTINET (1904-1988)

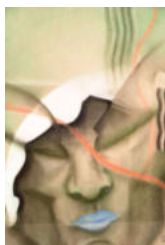
Jeune fille à la boule de cristal

Pastel signé en bas à droite.

Dim : 63 cm x 50 cm

N° : 135

Estimation : 80 €



Milo MARTINET (1904-1988)

Visage

Pastel signé en bas à droite.

Dim : 62 cm x 47 cm

N° : 136

Estimation : 80 €



Ecole belge du XIXème siècle

Dame en rouge

Huile sur toile.

Accident. A restaurer.

Dim : 33 cm x 25 cm

N° : 137

Estimation : 50 €



Ferdinand WILLAERT (1861-1938)

Dégel

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

Etiquette au dos Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Titrée.

Provenance : Marguerite Willaert.

Dim : 23.5 cm x 15.5 cm

N° : 138

Estimation : 20 €



Ferdinand WILLAERT (1861-1938)
Littoral
Aquarelle signée en bas à gauche.
Dim : 22.5 cm x 30 cm

N° : 139

Estimation : 20 €



Ecole du XXème siècle.
Le jardin en été.
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 29 cm x 39 cm

N° : 140

Estimation : 30 €



E. Crehay (école belge du XXème siècle)
Suite de 3 aquarelles " Automne - Hiver - Printemps "
Signées.
Dim : +/- 26 cm x 22 cm

N° : 141

Estimation : 20 €



S. Braes (école belge XXème siècle)
Personnage abstrait
Gouache signée et datée de 1973.
Dim : 41 cm x 32 cm

N° : 142

Estimation : 200 €



Jacques CHARLIER (1939)
Belgique (2000)
Estampe couleur signée et numéro d'édition 20/20
Dimensions de la feuille : 50 cm x 39 cm

N° : 143

Estimation : 100 €



École belge du XIXème siècle.
Les saltimbanques arrivent au camp.
Huile sur toile monogrammée au milieu et datée de 183...
Craquelures.
Dim : 37 cm x 52 cm

N° : 144

Estimation : 50 €



Emile Jehaize (école XIX/XXème siècle)

La plage

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 25 cm x 30 cm

N° : 145

Estimation : 100 €



George WALTON (act.1882-1888) , attribué à

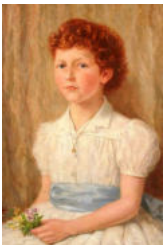
La ménagerie des chiens.

Huile sur panneau. Porte une signature en haut milieu.

Dim : 38 cm x 27 cm

N° : 146

Estimation : 50 €



A.Welsh

Portrait d'une jeune fille.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim : 60 cm x 50 cm

Daté au dos de Août 1957

N° : 147

Estimation : 50 €



Henri Joseph PAUWELS (1903-1983)

Bouquet.

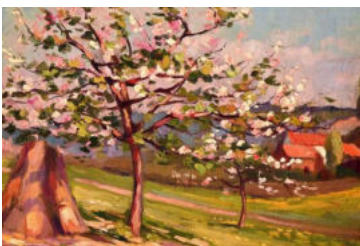
Huile sur toile signée en bas à droite.

Accident en bas à droite.

Dim : 30 cm x 35 cm

N° : 148

Estimation : 30 €



Léon Tombu (1866 - 1958)

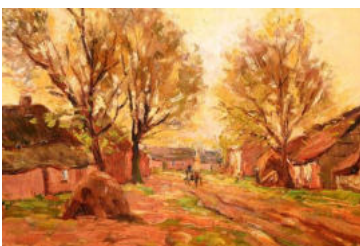
Les cerisiers en fleurs.

Huile sur panneau signée en bas à droite.

Dim : 30 cm x 40 cm

N° : 149

Estimation : 30 €



Pieter STOBBAERTS (1865-1948)

L'entrée du village

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

Dim : 26 cm x 34 cm

N° : 150

Estimation : 30 €



Albert DE COURTOIS (1831-1922)

Jeune fille les yeux clos.

Aquarelle signée en bas à droite et datée de 1900.

Dim : 26 cm x 20 cm

N° : 151

Estimation : 30 €



Albert DE COURTOIS (1831-1922)

Paysage marin avec minarets

Aquarelle signée en bas à gauche.

petites taches.

Dim : 15 cm x 24 cm

N° : 152

Estimation : 100 €



Leo BUNNENS (1871-1960)

La couturière

Huile sur panneau signée en bas à droite.

Dim : 44 cm x 46 cm

N° : 153

Estimation : 100 €



O. Laporte ? (école française du XXème siècle.

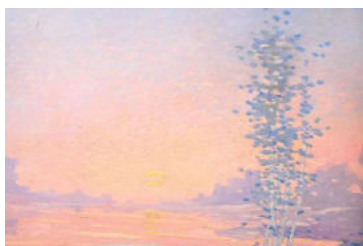
Toulouse

Huile sur panneau signée en bas à droite.

Dim : 37 cm x 45 cm

N° : 154

Estimation : 100 €



Léon François Joseph HERBOSCH (1939)

Paysage lacustre

Huile sur panneau signée en bas à gauche et contresignée au dos.

Dim : 39 cm x 48 cm

N° : 155

Estimation : 100 €



Maurice Threck (?)

Paysage industriel en bord de fleuve.

Huile sur toile Signée en bas à droite.

Dim : 65 cm x 55 cm

Au dos une autre peinture " Marine."

N° : 156

Estimation : 400 €



CLAES TRUUS (1890-1954)

Sous le saule du parc.

Huile sur toile Signée en bas à droite

Dim : 80 cm x 100 cm

N° : 157

Estimation : 80 €



Ecole belge du XXème siècle

Grand bouquet fleuri

Huile sur toile signée en bas à droite Vandervelde?

Dim : 60 cm x 80 cm

N° : 158

Estimation : 30 €



Deglume (école belge du XXème siècle)

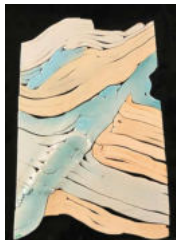
Paysage d'hiver?

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim : 50 cm x 70 cm

N° : 159

Estimation : 20 €



Ecole du XX/XXIème siècle

Composition

Technique mixte monogrammée et datée sur plexiglas noir.

Dim : 46 cm x 38 cm

N° : 160

Estimation : 300 €



REM (1904-1974)

Composition

Fusain et pastel sur papier.

Signé en bas à droite.

Dim : 28,5 cm x 21,5 cm

Provenance : Rétrospective REM 2012 Claeys Gallery/ Saint Raphaël - Ader

Vente 30/10/2020

N° : 161

Estimation : 300 €



REM (1904-1974)

Composition

Fusain sur papier.

Signé en bas à droite.

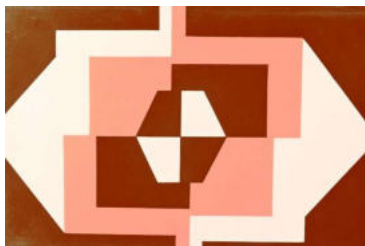
Dim : 28 cm x 22 cm

Provenance : Rétrospective REM 2012 Claey's Gallery/ Saint Raphaël - Ader

Vente 30/10/2020

N° : 162

Estimation : 100 €



BERTONINI (1920-2002)

" Tricolore "

Acrylique sur toile

Signé et titré au dos.

Dim : 40 cm x 60 cm

N° : 163

Estimation : 10 €



Ecole belge du XXème siècle

Sentier en forêt.

Pastel sur papier signé en bas à gauche

Dim : 50 cm x 30 cm

N° : 164

Estimation : 30 €



MAGOSSE PAUL (1921-)

Paysage enneigé

Huile sur toile marouflée sur panneau.

Signé en bas à droite.

Dim : 24 cm x 30 cm

N° : 165

Estimation : 50 €



Romain STEPPE (1859-1927)

Marine : embouchure de l'Escaut.

Huile sur panneau signée en bas à droite

Dim : 20 cm x 15 cm

N° : 166

Estimation : 20 €



S.de Beer (1910)

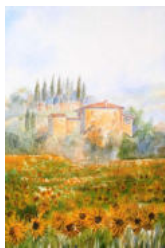
Village

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

Dim : 25 cm x 35 cm

N° : 167

Estimation : 10 €



Stojan MILANOV (1963), d'après

San Gimignano

Lithographie, signée et numérotée. Dimensions : 52 x 34 cm.

N° : 168

Estimation : 10 €



École flamande du XXe siècle

Les meules

Aquarelle signée (indéchiffrable). Dimensions : 53 x 68 cm. Taches d'humidité.

N° : 169

Estimation : 20 €



ZABÉ (XXe)

Bilboquet

Lithographie sur papier gaufré, signée et numérotée. Dimensions : 28 x 20 cm

N° : 170

Estimation : 10 €



BUSH (XXe)

Un soir, une bière...

Reproduction offset, numéroté, signée et datée 91. Dimensions : 26 x 48 cm

N° : 171

Estimation : 200 €



Italie, première moitié du XVIII^e siècle

Paysages lacustres

Paire d'huiles sur toile marouflée, de format circulaire. Dimensions des peintures : diamètre 21 cm.

Cadres en bois sculpté anciennement doré, ornés de guirlandes de fruits. Dimensions : diamètre 33 cm.

Provenance : Hôtel Errera, place Royale, Bruxelles, abritant actuellement la résidence de fonction du ministre-président de la Région flamande.

Cette paire de peintures est visible à la page 90 du livre "Het Hotel Errera", publié aux éditions Davidsfonds, Leuven.

N° : 172

Estimation : 20 €



Belgique, première moitié du XX^e siècle

Vue de la Place Royale depuis l'Hôtel Errera

Encre et lavis sur papier. Dimensions : 30 x 44 cm. Petit éclat à l'encadrement de verre.

N° : 173

Estimation : 10 €



École belge, XX^e siècle

Nature morte

Huile sur toile non signée et dédicacée. Dimensions : 38 x 45 cm

N° : 174

Estimation : 10 €



R. KERCKHOF, XX^e

Village animé

Huile sur toile signée et datée. Dimensions : 59 x 83 cm. Petite déchirure visible au dos.

N° : 175

Estimation : 80 €



Hiroshi ASADA (1931-1997)

Paysage fantastique

Huile sur toile signée. Dimensions : 37 x 45 cm

N° : 176

Estimation : 150 €



Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982)

Portrait d'un marin

Huile sur toile signée. Dimensions : 54 x 46 cm.

N° : 177

Estimation : 40 €



Raymond BERTRAND (1945)

Portrait d'une indigène

Technique mixte signée et datée de 1976. Dimensions : 55 x 38 cm.

N° : 178

Estimation : 100 €



Yves THOMAS (1937-2025)

Paysage fantastique

Huile sur toile signée et datée de 1977. Dimensions : 50 x 64 cm

N° : 179

Estimation : 40 €



Sophie ALAUX (1952)

Scène fantastique

Technique mixte. Dimensions : 64 x 50 cm

N° : 180

Estimation : 10 €



Ucayali DEL RIO (XXe)

Carré d'Or et de Lumière

Technique mixte, numérotée et signée. Dimensions : 11 x 11 cm

N° : 181

Estimation : 100 €



André LAURENT (1912-2009)

Scène fantastique

Huile sur toile signée. Dimensions 82 x 70 cm

N° : 182

Estimation : 5 €



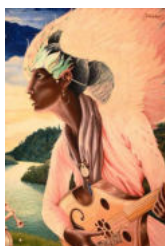
Jean GARONNAIRE (1945)

Le marché de Limoges

Dessin. Dimensions : 23 x 23 cm

N° : 183

Estimation : 50 €



Judson HUSS (1942-2008)

3e figure

Huile sur panneau signée. Dimensions : 26 x 21 cm.

N° : 184

Estimation : 20 €



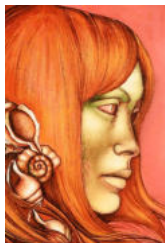
MARIN-MARIE (1901-1987)

Marine

Lithographie signée. Dimensions : 28 x 37 cm.

N° : 185

Estimation : 30 €



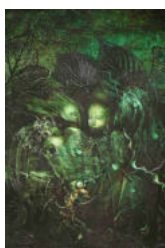
PIERRE-HENRY (1924-2015)

Un profil fantastique

Huile sur toile signée. Dimensions : 40 x 33 cm

N° : 186

Estimation : 20 €



Hiroshi ASADA (1931-1997)

Dans un chaos

Huile sur toile signée. Dimensions : 40 x 32 cm

N° : 187

Estimation : 300 €



Endre SZASZ (1926-2003)

Portrait d'un homme au chapeau

Huile sur panneau signée. Dimensions : 40 x 33 cm

N° : 188

Estimation : 10 €



Demarteau, d'après Boucher.

Estampe " Tête de vieillard "

Dim : 18 cm x 13 cm

N° : 189

Estimation : 20 €



École européenne du XXe siècle

L'offrande

Huile sur panneau, signature illisible (Kaus ? Lekais ?) Dimensions : 40 x 29 cm

N° : 190

Estimation : 20 €



Jean-Pierre ALAUX (1925-2020)

Venise

Lithographe signée, Epreuve d'artiste. Dimensions : 38 x 29 cm. Taches d'humidité.

N° : 191

Estimation : 20 €



Alb. LOUIS (XXe)

La lune sur la mer

Huile sur toile signée. Dimensions : 23 x 29 cm.

N° : 192

Estimation : 30 €



École française du début du XXe siècle

Les baigneurs

Huile sur toile. Dimensions : 10 x 14 cm.

N° : 193

Estimation : 10 €



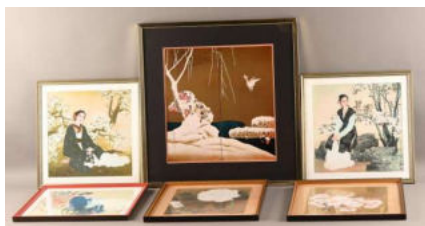
Henri CASSIERS (1858-1944), d'après

Marine

Fac-similé offset. Dimensions : 25 x 43 cm

N° : 194

Estimation : 40 €

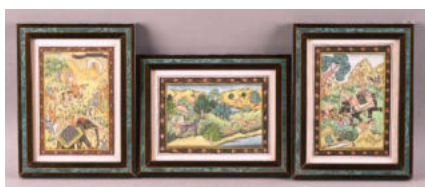


Japon, XXe siècle

Suite de 6 reproductions. Dimensions de la plus grande : 38 x 37 cm

N° : 195

Estimation : 10 €



Inde, XXe siècle

Reproductions sur soie rehaussées de doré. Dimensions : 10 x 14 cm

N° : 196

Estimation : 800 €



Fernand TOUSSAINT (1873-1955/56)
Jeune dame en rouge
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Dim : 35 cm x 26 cm

N° : 197

Estimation : 100 €



Victor CRETEN (1878-1966)
Dame aux chèvres
Aquarelle signée en bas droit.
Dim : 37 cm x 26 cm

N° : 198

Estimation : 10 €



Ecole allemande du XIXème siècle
La reine de Prusse.
Peinture sur verre.
Nombreux manques.
Dim : 25 cm x 18 cm

N° : 199

Estimation : 10 €



JOSCA (XXème siècle)
Bateaux aux quais d'une ville.
Encre et lavis signé en bas droit et daté de 49.
Dim : 35 cm x 26 cm

N° : 200

Estimation : 30 €



Jean COCTEAU (1889-1963)
Nu féminin en bleu.
Lithographie signée en bas droit.(1954)
Dim : 40 cm x 31 cm

N° : 201

Estimation : 100 €



BOSKO (1967)
Nature morte aux fruits et à la lampe à pétrole.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1967.
Dim : 110 cm x 105 cm

N° : 202

Estimation : 20 €



Piet VOLCKAERT (1902-1973)

Rue de village

Crayon sur papier signé en bas à gauche.

Dim : 18.5 cm x 22 cm

N° : 203

Estimation : 20 €



Marcel HASTIR (1906-2011)

Paysage à la madeleine, route de Vence.

Etiquette d'exposition de 1965 au dos.

Aquarelle monogrammée en bas à droite.

Dim : 46 cm x 60 cm

N° : 204

Estimation : 10 €



Emile GASTEMANS (1883-1956)

Famille andalouse

Lithographie signée au crayon dans la marge.

Dim : 34 cm x 35 cm

N° : 205

Estimation : 10 €



Augustus Stellingwerf eerste Admiraal van Frieslandt.

Reproduction.

Dim : 21 cm x 17 cm

N° : 206

Estimation : 10 €



V.Heilien (XXème siècle)

Masure enneigée.

Aquarelle signée en bas à droite et datée de 2-1-41.

Dim : 18.5 cm x 24 cm

N° : 207

Estimation : 100 €



Albert Foquet (XXème siècle)

Marrakech - Soleil.

Huile sur panneau signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos.

Dim : 42 cm x 50 cm

N° : 208

Estimation : 10 €



Ecole étrangère du XIXème siècle.
Le vendeur ambulant.
Peinture sur verre.
Restaurations anciennes et accidents.
Dim : 23 cm x 15.5 cm

N° : 209

Estimation : 10 €



Ecole italienne.
Vierge à l'enfant.
Panneau.
Dim : 32 cm x 24 cm

N° : 210

Estimation : 10 €



Alfred MARTIN (1888-1950)
Barrage sur la Vesdre
Eau-forte signée au crayon dans la marge et titrée à gauche et numérotée
19/75.
Dim : 20 cm x 26 cm

N° : 211

Estimation : 10 €



Joseph DELFOSSE (1888-1970)
Souvenière Liège;
Eau-forte signée au crayon dans la marge.
Trace d'humidité.
Dim : 34 cm x 27 cm

N° : 212

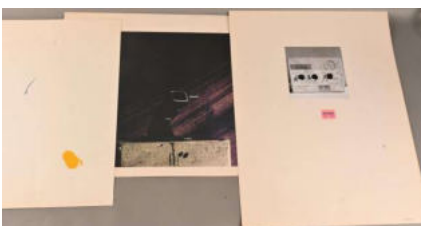
Estimation : 10 €



Henri QUITTELIER (1884-1980)
"Bruxelles, rue du Chêne"
Eau-Forte signée au crayon dans la marge et localisée.
Dim : 27 cm x 22 cm

N° : 213

Estimation : 100 €



Jacques Louis NYST (1942-1995)
Ensemble de 5 lithographies signées et numérotées dont :
1/ La mer (feuille de 50 cm x 65 cm) 3/24/ 1973
2/ Dissocier (feuille de 50 cm x 65 cm) 17/25/ 1980
3/ Traces (feuille de 36 cm x 55 cm) 4/50 / 1969
4/ Air Mail (feuille de 65 cm x 50 cm), 3/30 / 1973 (avec tirage argentique)
5/ Sans titre (feuille de 65 cm x 50 cm) 9/30 / 1973 (avec tirage argentique)

N° : 214

Estimation : 10 €



Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
Hiercheuse;
Offset.
Dim : 36 cm x 28 cm

N° : 215

Estimation : 10 €



Fernand CLAUSSE (1899-1967)
Portrait daté de 1921
Estampe à la sanguine signée et chiffrée 22/50
Dim : 30 cm x 22 cm

N° : 216

Estimation : 20 €



Félicien ROPS (1833-1898)
L'Entr'act.
Eau-Forte signée dans la plaque.
Dim : 14 cm x 10 cm

N° : 217

Estimation : 10 €



Félicien ROPS (1833-1898)
L'entracte de Minerve
Héliogravure
Dim : 21 cm x 14,5 cm

N° : 218

Estimation : 10 €



François MARÉCHAL (1861-1945)
Vue de la ville
Eau-Forte signée en bas au milieu de la planche et datée de 6.8.92

N° : 219

Estimation : 10 €



Santa Cruz
Carte Canary Islands / Ténérife.
Dim : 26 cm x 28 cm

N° : 220

Estimation : 10 €



Henry BODART (1874-1940)

Maison

Lithographie signée et datée de 1913.

Dim : 25 cm x 20 cm

N° : 221

Estimation : 10 €



Henri QUITTELIER (1884-1980)

L'Estrille Le plus ancien cabaret de Bruxelles

Eau-Forte signé et titrée au crayon et numérotée 35/100.

Dim : 27 cm x 12 cm

N° : 222

Estimation : 10 €



F.Somers (?)

Dessin d'après .

Le rémouleur.

Signé.

Dim : 17 cm x 14 cm

N° : 223

Estimation : 5 €



Affiche cartonnée publicitaire

" Duparque, Bijoutier Orfèvre

Liège, Rue du pont, 57"

Dimensions du carton : 50 cm x 34,5 cm

N° : 224

Estimation : 20 €



Des Stiffts Naumburg und Zeitz

Carte gravée sur cuivre et coloriée à la main, publiée par P. Schenk en 1750 à

Amsterdam,

dimensions : 52 cm x 54,5 cm

Non encadrée.

N° : 225

Estimation : 10 €



ALBERT DELSTANCHE (1870 - 1941) " Lassitude" Eau-forte signée en haut à

gauche et datée de 1911, dans la plaque. Dimensions : 26 cm x 20 cm

N° : 226

Estimation : 10 €



Francis WHEATLEY (1747-1801) d'après
Milk below Maids - Qui veut du lait, il est tout chaud
Gravure 32 x 26 cm

N° : 227

Estimation : 20 €



Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832) d'après
Le Compliment ou la matinée du Jour de l'An
Gravure
Dim: 30 x 25 cm
En l'état

N° : 228

Estimation : 10 €



Gravure XXe
Bouquet
Signée et datée (lecture difficile)
Dim avec encadrement: 64 x 55 cm

N° : 229

Estimation : 4 €



Gravure
Le médecin bienfaisant
Dim: 42 x 56 cm

N° : 230

Estimation : 4 €



Julien JOS (XIX-XX) d'après
Berger et son troupeau
Reproduction 33 x 46 cm

N° : 231

Estimation : 10 €



James GUITET (1925-2010)
Composition
Estampe signée et numérotée 14/20 et datée de 1962.
Dimensions de la feuille : 64 cm x 39 cm

N° : 232

Estimation : 10 €



Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943) d'après
Les tanneurs
Gravure signée dans la planche et titrée
Dim: 44.50 x 57.50 cm

N° : 233

Estimation : 20 €



Cecil ALDIN (1870-1935)
Fais le beau
Estampe polychrome.
Dim : 35 cm x 63 cm

N° : 234

Estimation : 100 €



REMBRANDT (d'après) (1606-1669)
Le Retour du Fils Prodigue, 1636
Gravure à l'eau forte.
Planche inversée et signée dans la planche.
Dimensions : 15,5 cm x 14 cm
Provenance : Vente Adriaan Van der Willigen, 19 ème, Amsterdam et depuis
dans la même famille jusqu'au propriétaire actuel.
Très bel état de conservation.
Signée dans la plaque

N° : 235

Estimation : 10 €



Jean-Michel FOLON (1934-2005)
Acrobate.
Lithographie
Pliures - non encadrée et non signée.
Dim : 74 cm x 56 cm

N° : 236

Estimation : 300 €



Englebert VAN ANDERLECHT (1918-1961)
" Composition"
Fusain.
Dimensions : 60 cm x 85 cm
Provenance : ancienne collection liégeoise.
Lot potentiellement soumis aux droits de suite

N° : 237

Estimation : 100 €



École indienne du début du XXème siècle.
Danse rituelle
Gouache sur papier.
Dim : 55 cm x 82 cm

N° : 238

Estimation : 30 €



Sébastien Raes (XXème siècle)
Ame pure
Huile sur toile signée en bas à droite.
Titree au dos et datée de 1994
Dim : 60 cm x 78 cm

N° : 239

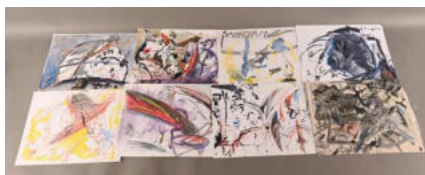
Estimation : 10 €



Christian OTTE (1943-2005)
Suite de deux dessins signés et un daté de 81.
Dim.des feuilles : 29 cm x 42 cm et 42 cm x 30 cm

N° : 240

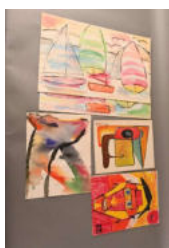
Estimation : 20 €



Fernand FLAUSCH (1948-2013)
Suite de 8 aquarelles
Dim : 26 cm x 36 cm

N° : 241

Estimation : 10 €



Ecole belge du XXème siècle
Suite de 10 aquarelles et pastels.
Dimensions diverses et certaines monogrammées.

N° : 242

Estimation : 10 €



M.Watelet (école liégeoise XIX/XXème siècle)
Farde de dessins au fusain. Signé.

N° : 243

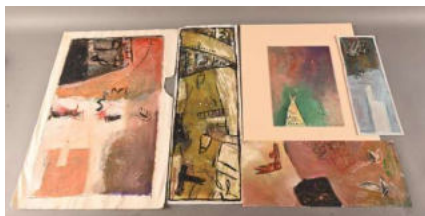
Estimation : 10 €



Farde composée de 12 aquarelles - estampes - chromolithographies.

N° : 244

Estimation : 50 €



Patrick MARCZEWSKI (XX-XXI)

Suite de 8 gouaches signées et datées de 93.

Tailles diverses.

N° : 245

Estimation : 20 €



Farde comprenant différentes vues paysagères: 5 aquarelles (certaines signées), une gouache, une huile sur toile et une huile sur carton, un tirage offset d'après Loujan (XXe).

En l'état.

N° : 246

Estimation : 200 €



Pavel TCHELITCHEW (1898-1957)

Deux nus

Encre de Chine, signée, datée de 1920 et dédiée. Dimensions : 27,5 x 22 cm. De nombreuses déchirures ainsi que des traces d'usure sont à signaler.

N° : 247

Estimation : 10 €

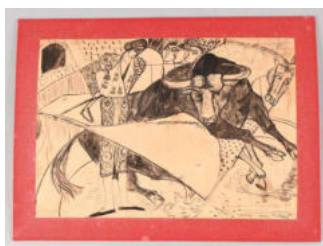


Pedro PRUNA OCERANS (1904-1977)

Esquisses au recto et au verso, signées et datées Pruna 84. Dimensions 25 x 32 cm. Traces d'usure

N° : 248

Estimation : 50 €



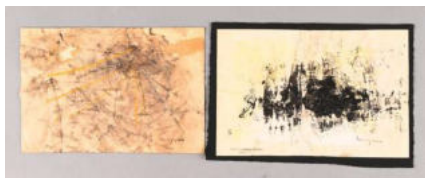
Jean-Marie GRANIER (1922-2007)

Corrida

Encre de Chine et crayon signé et noté Madrid 1951, San Isidro. Dimensions : 24 x 33 cm

N° : 249

Estimation : 30 €



Sergio MOYANO (1934)

Deux abstractions

Techniques mixtes sur papier, signées. Dimensions : 15 x 23 cm.

N° : 250

Estimation : 10 €



Jean Pierre ORINEL (1948)

Grenouilles en costume de bain

Estampe rehaussée à l'aquarelle, numérotée et signée. Dimensions : 15,5 x 15,5 cm. Encrassement

N° : 251

Estimation : 10 €



Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Affiche d'exposition offset signée après le tirage. Dimensions : 51 x 36 cm.

Traces d'usure.

N° : 252

Estimation : 10 €



Charles STEGEMAN (1924-2013)

Abstraction

Huile sur papier, signée et datée de 1963. Dimensions : 68 x 50 cm.

Encrassement.

N° : 253

Estimation : 50 €



École romaine de la seconde moitié du XVIIe siècle, ancienne attribution à Gaspard Dughet (1615-1675).

Encre et lavis sur papier. Dimensions : 13 x 16 cm. Traces d'usure.

N° : 254

Estimation : 10 €



Suite de cinq vues d'optique représentant :

une vue de La Haye, le château de Saint-Cloud, un salon découvert conduisant à un jardin, deux vues du palais des Tuileries.

Dimensions de la plus grande : 41 x 40 cm. Dans l'état.

N° : 255

Estimation : 30 €



Harmonia Macrocosmica, atlas céleste d'Andreas Cellarius. Bruxelles, édition de 1963.

Contient 12 planches. Gravures rehaussées à l'aquarelle. Dimensions : 38 x 45 cm.

N° : 256

Estimation : 10 €



Jos De Donker (XXe siècle)

Vue d'un porche d'entrée.

Encre de Chine signée. Dimensions : 21 x 27 cm.

N° : 257

Estimation : 10 €



Atila MENDLY DE VETYEMY (1911-1963/64)

Suite de 4 gravures représentant Lisbonne signées. Dimensions : 12 x 10 cm.

N° : 258

Estimation : 10 €



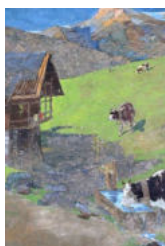
École belge du XXe siècle

Lot de 13 vues paysagères.

Pastels et aquarelles, signés pour certains. Dimensions du plus grand : 50 x 62 cm. Dimensions du plus petit : 15 x 9,5 cm.

N° : 259

Estimation : 100 €



Matteoda Angelo Rossotti (1865-1934)

Vue d'alpage.

Pastel signé. Dimensions : 53,5 x 41 cm.

N° : 260

Estimation : 40 €



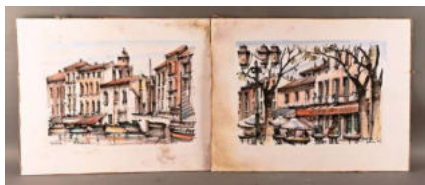
P. Roblin (XXe siècle)

Péniche à quai.

Technique mixte signée. Dimensions : 23 x 37 cm.

N° : 261

Estimation : 10 €



Paco Vladimir (XXe siècle)

Suite de deux lithographies signées « Saint-Tropée 80 ». Dimensions : 34 x 45 cm. Dans l'état.

N° : 262

Estimation : 30 €



Pier Antonio Gariazzo (1879-1963)

Deux dessins signés et datés. Dimensions : 25,5 x 33 cm et 32 x 25 cm. Usures.

N° : 263

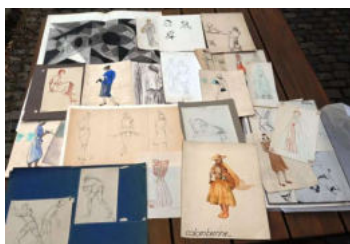
Estimation : 10 €



Ensemble de nombreux dessins: études, croquis et reproductions de tailles très diverses.

N° : 264

Estimation : 10 €



Ensemble d'une cinquantaine de croquis de mode, silhouettes et personnages par différents artistes.

N° : 265

Estimation : 10 €



Suite de 4 dessins de danseuses, monogrammés « R.S. ».

Dimensions du plus grand : 50 x 60 cm. Déchirures et usures.

N° : 266

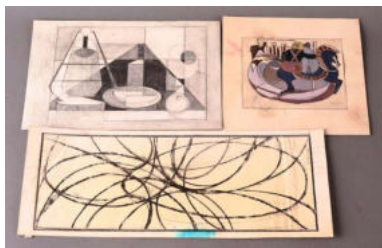
Estimation : 10 €



Ensemble de 3 croquis monogrammés J.P. « Éventail 24 juillet », « Éventail 31 juillet ». Dimensions du plus grand : 34 x 30 cm.

N° : 267

Estimation : 10 €

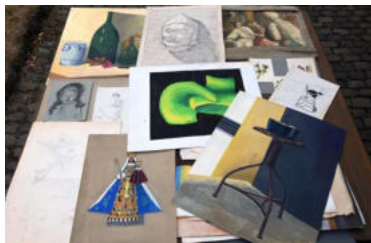


Lot de 3 œuvres modernistes sur papier.

Signées de N. Jacduct (?) et E. Detrixhe. Dimensions de la plus grande : 32 x 12 cm.

N° : 268

Estimation : 10 €



Fond de collection : nombreux dessins et œuvres originales. Dans l'état.
Notamment 3 dessins par Alfred Defize (1873-1944).

N° : 269

Estimation : 10 €



Fond de collection : nombreux dessins, gravures et reproductions sur les arts décoratifs.

Notamment des dessins aquarellés par Camille Minaret, représentant des projets de décoration intérieure à Bruxelles.

N° : 270

Estimation : 5 €



Ensemble de nombreuses reproductions offset de vues, plans et détails autour du patrimoine et des arts décoratifs liégeois. Format : 42 x 27 cm. Usures.

N° : 271

Estimation : 10 €



Fond de collection : ensemble d'une vingtaine de gravures religieuses.
Dimensions de la plus grande : 50 x 33 cm. Dans l'état.

On y joint une soierie du même registre. Dimensions : 47 x 36 cm.

N° : 272

Estimation : 40 €



Deux dessins à la sanguine d'après Raphaël. Traces d'usure.
Dimensions : 43 x 48 cm et 42 x 56 cm.

N° : 273

Estimation : 10 €



Grands Magasins de la Bourse à Bruxelles, exposition de tapis, 1899.
Gravure. Dimensions : 68 × 56 cm. Usures.

N° : 274

Estimation : 10 €



Paire de gravures anciennes représentant Adam et Ève.
Dimensions : 24 × 28 cm. Traces d'humidité et usures.

N° : 275

Estimation : 10 €



Lot d'une vingtaine de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. Usures.

N° : 276

Estimation : 10 €



Pierre-Yves Trémois (1921-2020)
Étreinte à l'ADN
Gravure signée et numérotée E.A. VIII. Dimensions : 48 × 64 cm

N° : 277

Estimation : 10 €



Edgard TYTGAT (1879-1957), d'après
Projet d'affiche
Lithographie. Dimensions ; 33 x 36 cm. Usures

N° : 278

Estimation : 10 €



Van HOEYDONCK (XX)
Abstraction
Gravure signée. Dimensions : 30 x 19 cm

N° : 279

Estimation : 10 €



Arturo SOUTO (1902-1964)

Cuaderno de dibujos de la Guerra - Carnet de dessins de la Guerre (1936-1939)

Suite de 7 estampes. Dimensions : 30 x 35 cm

N° : 280

Estimation : 10 €



SAIDJA (XXe)

Chaton

Dessin signé et daté de "66". Dimensions : 50 x 35 cm. Cadre abimé.

N° : 281

Estimation : 300 €



« Liège industrielle »

Établissements Marcellis, place de la Madeleine, rue de la Cloche, rue du Stockis.

Suite de 6 photographies anciennes. Dimensions des photographies : 27 x 20 cm. Dans l'état.

N° : 282

Estimation : 10 €



Namur. Suite de 3 gravures. Dans l'état.

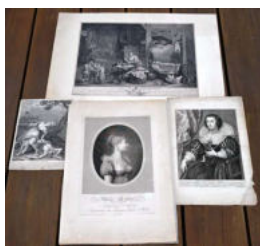
Pavillon d'Hardenne à Houyet. Dimensions : 13,5 x 18,5 cm

Perspective de Namur. Dimensions : 22 x 32 cm

Porte de fer à Namur. Dimensions : 35 x 43 cm

N° : 283

Estimation : 10 €



Lot de 4 gravures anciennes. Traces d'usures

Dame Anne-Marie de Camudio. Dimensions : 29 x 22 cm

Marie-Louise d'Autriche, Impératrice des français. Dimensions : 29 x 24 cm

Pirate et Thisbé. Dimensions : 24 x 19 cm

La boudinière, d'après Teniers. Dimensions : 32 x 47 cm

N° : 284

Estimation : 10 €



Fond de collection : lot d'une cinquantaine de gravures de sujets et de formats variés. En l'état.

N° : 285

Estimation : 10 €



Hendrik Floris VAN LANGREN & Michael AITSINGER (XVI), d'après
Carte dite "Léo Belgicus"
Reproduction offset . Dimensions du cadre : 49 x 58 cm

N° : 286

Estimation : 10 €



D'après Guido Réni,
L'aurore
Gravure. Dimensions : 42 x 86 cm. quelques manques au cadre.

N° : 287

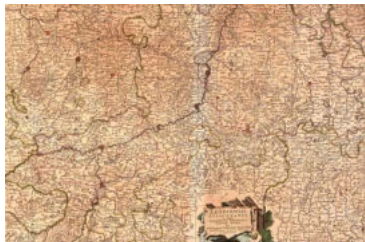
Estimation : 10 €



Cinq Mars présenté au Roi (Louis XIII)
Gravure. Dimensions : 41 x 55 cm

N° : 288

Estimation : 10 €



Nicolaas VISSCHER (1649-1702)
Carte ancienne de Liège.
Gravure rehaussée. Dimensions : 45 x 54 cm.

N° : 289

Estimation : 10 €



Photographie ancienne d'Émile-Jean Seghers (1855-1927), Évêque de Gand.
Dimensions du cadre : 85 x 64 cm

N° : 290

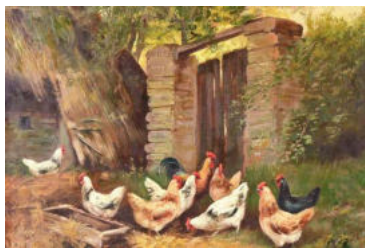
Estimation : 10 €



Chine, XIXe siècle
Scène de vie.
Peinture et encore sur soie. Dimensions : 77 x 44 cm

N° : 291

Estimation : 10 €



Charles MARECHAL (1865-c.1931)

Scène de basse-cour.

Huile sur toile signée. Dimensions : 54 x 65 cm. Petites altérations/

N° : 292

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Chaumières

Huile sur toile signée. Dimensions : 48 x 58 cm.

N° : 293

Estimation : 10 €



André GILLARD (XIX-XX)

Cours d'eau

Huile sur toile signée. Dimensions : 78 x 58 cm

N° : 294

Estimation : 10 €



Paul DILLENS (1874-1965)

Paysage rocailleux

Huile sur panneau signée. Dimensions : 33 x 32 cm.

N° : 295

Estimation : 10 €



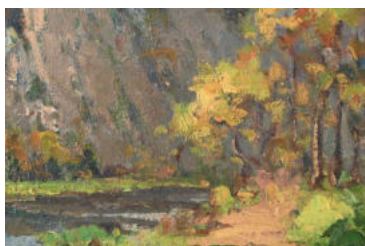
École anglaise, fin du XVIIIe siècle

Scène rurale

Huile sur panneau. Dimensions : 29 x 32 cm

N° : 296

Estimation : 10 €



Joseph KINOT (1903-1968)

Vue fluviale

Huile sur toile signée. Dimensions : 24 x 30 cm

N° : 297

Estimation : 10 €



Nestor CAMBIER (1879-1957)

Paysage au moulin

Huile sur panneau signée. Dimensions : 28 x 34 cm

N° : 298

Estimation : 10 €



Jeanne Neujean (1885-1970)

Nature morte aux fleurs

Huile sur panneau signée. Dimensions : 28 x 24 cm.

On y joint une autre nature morte anonyme. Dimensions : 24 x 31 cm.

N° : 299

Estimation : 10 €



Lot de 4 paysages non signés.

Vue de forêt, huile sur toile, dimensions : 21 x 26 cm.

Vue de bosquet, huile sur panneau, dimensions : 13 x 13 cm.

Paysage lacustre, huile sur papier, dimensions : 24 x 34 cm.

Vue d'une vallée, huile sur panneau, dimensions : 23 x 32 cm.

N° : 300

Estimation : 10 €



E. Devillers (XXe)

Sidérurgie

Huile sur carton, signée au dos. Dimensions : 25 x 35 cm.

N° : 301

Estimation : 10 €



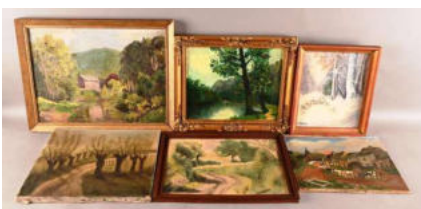
Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Paysage du Limbourg

Huile sur toile signée et datée du 10 aout 1944. Dimensions : 38 x 45 cm

N° : 302

Estimation : 10 €



Lot de 6 paysages

L. Sepulchre, Maison isolée, huile sur panneau, dimensions : 31 x 42 cm.

Denise Calluwé, Chemin arboré, dimensions : 30 x 37 cm.

Le troupeau, huile sur toile marouflée, dimensions : 24 x 30 cm.

H. Vrancken, Chemin sinueux, aquarelle, dimensions : 25 x 34 cm.

Paysage lacustre, huile sur panneau signée, dimensions : 25 x 30 cm.

R. Kalbach, Effet de neige, huile sur toile, dimensions : 25 x 21 cm.

N° : 303

Estimation : 10 €



Mady Goffinet (XXe)

Paysage industriel

Aquarelle signée et datée de 1992. Dimensions : 27 x 34 cm

N° : 304

Estimation : 10 €



Jean DEFELD (XX)

Soleil couchant à Modave

Huile sur panneau signée. Dimensions : 34 x 43 cm

N° : 305

Estimation : 10 €



Richard BOURDOUXHE (1886-1962)

Sentier sous-bois à Rosière

Huile sur toile signée, datée 1936 au verso. Dimensions : 38 x 46 cm

N° : 306

Estimation : 10 €



Omer COURTOY (1907-1983)

Paysage fluviale

Huile sur toile signée. Dimensions : 34 x 49 cm

N° : 307

Estimation : 10 €



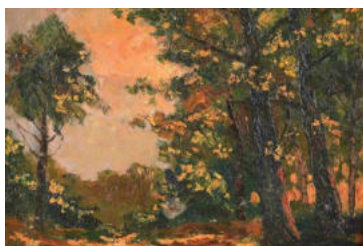
Julien MATIVA (1899-1986)

Vue de ferme

Huile sur panneau signée. Dimensions : 29 x 40 cm

N° : 308

Estimation : 10 €



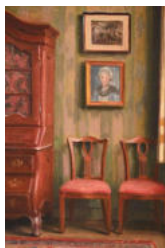
Deux paysage ardennais

L'amlève, huile sur panneau signée, dimensions : 60 x 25 cm

Hockai, huile sur panneau signée, dimensions : 34 x 40 cm

N° : 309

Estimation : 10 €



Alfred DEFIZE (1873-1944)

Portrait d'intérieur bourgeois

Huile sur toile signée, dimensions : 39 x 31 cm

N° : 310

Estimation : 10 €



E. Hardy (XXe)

Portrait du clown Alex Bouvy, à Liège

Huile sur toile monogrammée et signée. Dimensions : 40 x 30 cm.

N° : 311

Estimation : 10 €



José WOLFF (1885-1964)

Grange isolée

Huile sur toile signée. Dimensions : 40 x 60 cm

N° : 312

Estimation : 10 €



Robert LIARD (1911-1988)

Paysage industriel

Huile sur panneau signé. Dimensions : 33 x 50 cm

N° : 313

Estimation : 10 €



Cl. ANTOINE (Madame), École liégeoise du XXe

Péniche à quai

Huile sur panneau signée "Mélan". Dimensions : 39 x 48 cm

N° : 314

Estimation : 10 €



Lot de 3 paysages

R. Mendt, Maison isolée, huile sur toile signée, dimensions : 48 x 58 cm.

Vue d'un cours d'eau, huile sur panneau signée, dimensions : 40 x 32 cm.

Vue d'un bourg, huile sur panneau signée, dimensions : 39 x 29 cm.

N° : 315

Estimation : 10 €



Marie HOWET (1897-1984)

Nature morte au fruit

Huile sur carton signée et datée "70". Dimensions : 34 x 49 cm

N° : 316

Estimation : 10 €



H. Bullin ?

Nature morte aux fruits de mer

Huile sur panneau signée (signature difficilement lisible). Dimensions : 19 x 28 cm

N° : 317

Estimation : 10 €



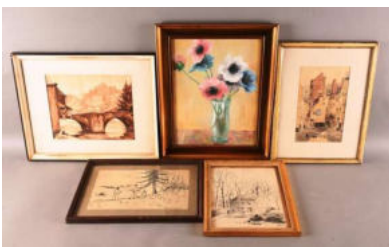
Lot de deux scènes d'intérieur

École belge, huile sur toile signée (M. Gotu ?), dimensions : 40 x 50 cm.

École hongroise, huile sur toile, dimensions : 34 x 34 cm.

N° : 318

Estimation : 10 €



Lot de 5 œuvres sur papier

Nature morte aux fleurs, pastel, dimensions : 38 x 29 cm.

Robert Liard (1911-1988), dessin signé, dimensions : 29 x 23 cm.

L. Villareal, aquarelle signée, dimensions : 28 x 17 cm.

Dessin représentant des soldats en 1944, dimensions : 19 x 32 cm.

D'après Raty, vue d'un pont, offset, dimensions : 24 x 29 cm.

N° : 319

Estimation : 10 €



Lot de 5 reproductions comprenant :

Baron, Vue des quais de Seine, gravure, dimensions : 15 x 20 cm.

Luc Lafnet (1899-1939), Scène d'intérieur, gravure, dimensions : 16 x 11 cm.

Reproduction offset d'une vue de la tour de Londres, dimensions : 21 x 37 cm.

Encre sur soie japonaise, dimensions : 33 x 13 cm.

Vue du port et de la ville du Havre, gravure, dimensions : 21 x 29 cm.

N° : 320

Estimation : 10 €



Lot de 3 gravures comprenant :

Jean Donnay (1897-1992), Maison Havard, dimensions : 22 x 31 cm.

Richard Heintz (1871-1929), L'Ourthe à Sy, dimensions : 21 x 24 cm.

Lucien Veder (dit Le Garf) (1902-1978), dimensions : 22 x 27 cm.

N° : 321

Estimation : 10 €



Lot de 5 reproductions liées à Liège. Dimensions de la plus grande : 50 x 60 cm

N° : 322

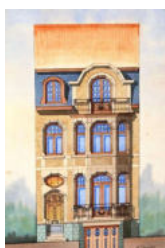
Estimation : 10 €



Lot de 2 plaques de cuivre repoussé
Dame errant dans un bois, dimensions : 52 x 39 cm
Scène de taverne, dimensions : 30 x 42 cm

N° : 323

Estimation : 60 €



Antoine DEHAEN, architecte (XXe siècle)
Vue en élévation d'une façade bruxelloise.
Encre et aquarelle, signée. Dimensions : 41 x 24 cm.

N° : 324

Estimation : 50 €



Jean Lejeune, dit « de Laeken » (1889-1913)
Pensionnat Saint-Victor à Alsemberg
Encre et aquarelle, signée. Dimensions : 41 x 60 cm. Petits manques au cadre.

N° : 325

Estimation : 40 €



Joseph FAUSTINELLI (XXe)
Étude d'une façade d'Art moderne « 13, rue Fonta ? »
Dessin et aquarelle signés, annotés « Nancy, le 8 mai 1913 ». Dimensions : 62 x 48 cm. Traces d'humidité et usures.

N° : 326

Estimation : 60 €



Gérard DE LAIRESSE (1641-1711), d'après
Suite de deux gravures représentant une scène de baptême et une scène néoclassique.
Dimensions : 28 x 35 cm. L'une des deux présente d'importantes traces d'usure.

N° : 327

Estimation : 80 €



Carle VAN LOO (1705-1765), d'après

Paire de gravures "Lecture espagnole" et "Conversation espagnole".

Dimensions : 34 x 26 cm.

N° : 328

Estimation : 60 €



Sebastiano VAIANI (XVII), d'après Annibale CARRACCI (1560-1609)

Le Christ moqué

Gravure signée et datée de 1627. Dimensions : 18,5 x 22 cm.

N° : 329

Estimation : 20 €



R.F. TAUNAY (XVIII), d'après

Vue des environs de Rome

Gravure. Dimensions : 23 x 38 cm. Traces d'humidité

N° : 330

Estimation : 40 €



Eugène Louis LAMI (1800-1890), d'après

Napoleon Bei Montreuil

Gravure. Dimensions : 48 x 63 cm

N° : 331

Estimation : 40 €



Jacques CHARLIER (c.1720-1790), d'après et gravé par Jean-François JANINET (1752-1814)

Venus et Cupidon,

Gravure ovale. Dimensions : 30 x 26 cm

N° : 332

Estimation : 40 €



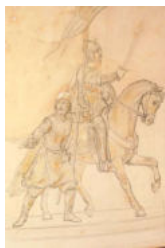
École anglaise du XVIIIe siècle

La femme crédule et l'astrologue

Gravure ovale. Dimensions : 36 x 30 cm

N° : 333

Estimation : 50 €



École belge du XIXe siècle

Cavalier et son porte-étendard, probablement l'étude d'un monument.

Dessin non signé. Dimensions : 58 x 44 cm. Trace d'usure.

N° : 334

Estimation : 200 €



École belge, premier quart du XXe siècle

Portrait d'un homme à son bureau.

Huile sur toile. Dimensions : 37 x 45 cm.

N° : 335

Estimation : 20 €



École belge du XXe siècle

Ruelle orientaliste.

Huile sur panneau non signée. Dimensions : 40 x 30 cm.

N° : 336

Estimation : 10 €



École liégeoise du XXe siècle

Paysage fluvial

Huile sur toile. Dimensions : 40 x 50 cm. Dans l'état

N° : 337

Estimation : 300 €



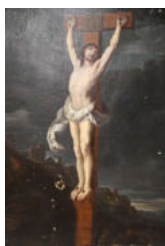
Robert CROMMELYNCK (1895-1968)

Vue des falaises de la Côte d'Opale

Huile sur toile signée. Dimensions de la toile : 70 x 100 cm. Dimensions du cadre : 90 x 120 cm

N° : 338

Estimation : 500 €



Gérard DOUFFET (1594-c.1665)

Christ en croix

Composition imprégnée d'une œuvre de Charles Lebrun.

Huile sur toile. Dimensions : 132 x 99 cm. Usures et petits érailllements de la peinture.

N° : 339

Estimation : 40 €



Léa De Pauw (XXe)

Nature morte aux roses

Huile sur toile signée. Dimensions : 64 x 52 cm.

N° : 340

Estimation : 30 €



École liégeoise du XXe siècle

Nature morte dans une coupe du Val-Saint-Lambert.

Huile sur panneau. Dimensions : 50 x 44 cm. Dans l'état : panneau fendu à deux reprises et soulèvements de la peinture.

N° : 341

Estimation : 40 €



École belge du XXe siècle

Nature morte aux fleurs.

Huile sur toile non signée. Dimensions : 40 x 53 cm.

N° : 342

Estimation : 20 €



Addie PIERS (XX), attribué à

Paysage

Huile sur panneau signée . Dimensions : 34 x 42 cm. Petit manques au cadre

N° : 343

Estimation : 20 €



Finette DUPONT (1899-1986)

Paysage campagnard

Huile sur panneau signée. Dimensions : 32 x 42 cm. Usures

N° : 344

Estimation : 10 €



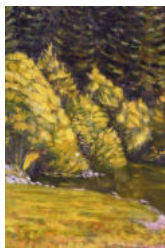
Heinrich KNAUF (1901-1976)

Paysage rural

Huile sur toile signée. Dimensions : 30 x 40 cm

N° : 345

Estimation : 30 €



École belge du XXe siècle

Bord d'un cours d'eau arboré

Huile sur toile non signée. Dimensions : 62 x 44 cm

N° : 346

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Chemin arboré.

Huile sur toile signée (signature illisible, Bonn... ?). Dimensions : 46 x 56 cm.

Petite déchirure.

N° : 347

Estimation : 30 €



Kioswa? École européenne, XXe siècle

Paysage à la cascade.

Huile sur toile signée. Dimensions : 52 x 68 cm

N° : 348

Estimation : 10 €



Asie, XXe siècle

Broderie à décor de personnage. Dimensions : 95 x 23 cm.

N° : 349

Estimation : 20 €



Chine, XXe siècle

Paire de gouaches sur papier représentant des scènes d'extérieur.

Dimensions : 40 x 28 cm. Cachet-signature en bas à droite.

N° : 350

Estimation : 20 €



Charles LEMIRE (act. c. 1793-1819), d'après

Thalie

Gravure. Dimensions : 48 x 29 cm. Légères rousseurs.

N° : 351

Estimation : 30 €



Sigismund FREUDENBERGER (1745-1801), d'après

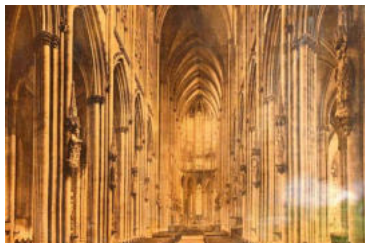
La promenade du matin.

Gravure dans un bel encadrement en bois sculpté de style Louis XVI.

Dimensions totales : 55 × 38 cm.

N° : 352

Estimation : 10 €



Vue intérieure de la cathédrale de Cologne.

Grande reproduction photographique, planche 37 des Chefs-d'œuvre de l'Art.

Dimensions du cadre : 72 × 91 cm.

N° : 353

Estimation : 40 €



Jean-Jacques François I LEBARBIER (1738-1826), d'après

Virginie et Icilius.

Gravure. Dimensions : 50 × 68 cm. Dimensions du cadre : 70 × 84 cm.

N° : 354

Estimation : 40 €



Jean-Jacques François I LEBARBIER (1738-1826), d'après

Lycurgue et la Magnanimité

Gravure. Dimensions : 50 × 68 cm. Dimensions du cadre : 70 × 86 cm.

N° : 355

Estimation : 40 €



Jean-Jacques François I LEBARBIER (1738-1826), d'après

Coriolan et Véturie

Gravure. Dimensions : 50 × 68 cm. Dimensions du cadre : 73 × 86 cm.

N° : 356

Estimation : 40 €



Jean-Jacques François I LEBARBIER (1738-1826), d'après

Combat des Horaces et des curiaces

Gravure. Dimensions : 50 × 68 cm. Dimensions du cadre : 70 × 86 cm.

N° : 357

Estimation : 20 €



Luigi ROSSINI (1790-1857), d'après

Place des 4 fontaines à Rome

Gravure. Dimensions : 50 x 42. Tache d'humidité

N° : 358

Estimation : 10 €



La Sainte-famille

Lithographie. Dimensions : 45 x 30 cm.

N° : 359

Estimation : 50 €



École belge ou française, XIXe siècle

Portrait d'un homme

Pastel. Dimensions : 53 x 43 cm. Petite déchirure

N° : 360

Estimation : 30 €



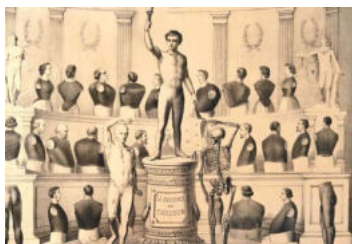
Juul MUSING (XIXe-XXe siècle)

Nature morte aux oiseaux

Huile sur toile signée. Dimensions : 35 x 44 cm. Restaurations et manques au cadre.

N° : 361

Estimation : 10 €



BOCQUIN (XIXe)

La science du tailleur

Gravure de 1867. Dimensions : 28 x 37 cm. Dans l'état

N° : 362

Estimation : 10 €



Paul KLEIN (1909-1994)

Paysage de vignes

Gravure signée et numérotée. Dimensions : 38 x 55 cm. Non encadré

N° : 364

Estimation : 40 €



"Lest We Forget"

Recueil de petites reproductions de la Grande Guerre, numérotées et commentées au verso.

Dimensions totales : 56 × 74 cm.

N° : 365

Estimation : 30 €



École belge, fin du XIXe siècle

Moine sonnant la cloche

Dessin signé (signature illisible). Dimensions : 62 × 46 cm.

N° : 366

Estimation : 20 €



Paire de gravures du XIXe siècle représentant Huy.

Dimensions : 18 × 25 cm. Déchirures et petits manques aux cadres.

On y joint une autre gravure représentant cette même ville. Dimensions : 10 × 14 cm.

N° : 367

Estimation : 10 €



Tommaso VINCIDOR (?-1536) et Hieronymus COCK (1518-1570), d'après

Gravure ronde représentant les dieux de l'Olympe. Diamètre : 46 cm. Dans l'état.

N° : 368

Estimation : 30 €



Auguste DANSE (1829-1929)

Giacomo Stuart enfant, d'après Van Dyck

Gravure signée et datée de 1909. Dimensions : 50 × 30 cm.

N° : 369

Estimation : 5 €



Jean-Claude RENAUD (XXe-XXIe siècle)

Place Ducale à Charleville

Gravure signée. Dimensions : 28 × 48 cm. Dans l'état.

N° : 370

Estimation : 10 €



Léon DANCHIN (1887-1938)

Chien tenant un lièvre

Lithographie signée et numérotée 174/500. Dimensions : 54 × 45 cm.

N° : 371

Estimation : 10 €



Camille BARTHELEMY (1890-1961)

La hotteuse de Chiny

Gravure signée. Dimensions : 43 × 29 cm.

N° : 372

Estimation : 5 €



Pierre PAULUS (1881-1959)

Maternité

Gravure signée. Dimensions : 38 × 50 cm. Encadrement abîmé et sans vitre.

N° : 373

Estimation : 10 €



Albert ROBIDA (1848-1926)

Carcassonne, vers la porte narbonnaise

Gravure doublement signée et numérotée, accompagnée d'une vignette marginale. Dimensions : 22 × 31 cm.

N° : 374

Estimation : 10 €



Jan BRAET VON ÜBERFELDT (1807-1894), d'après

Jeux d'enfants

Lithographie. Dimensions : 25 x 38 cm. Cadre abîmé.

N° : 375

Estimation : 10 €



Suisse, XIXe siècle

Gravure de Mode représentant une jeune fille du Canton d'Uri. Dimensions : 27 x 18 cm

N° : 376

Estimation : 5 €



École belge du XXe siècle

Laperaux

Reproduction offset signée. Dimensions : 34 × 26 cm.

N° : 377

Estimation : 10 €



Antoon Jules VAN HOECKE (1899-1991)

Vue d'une ruelle flamande

Gravure signée. Dimensions : 16 × 12 cm.

N° : 378

Estimation : 5 €



École française du XIXe

"Dahmani", Reproduction encadrée. Dimensions du cadre : 49 x 58 cm

N° : 379

Estimation : 20 €



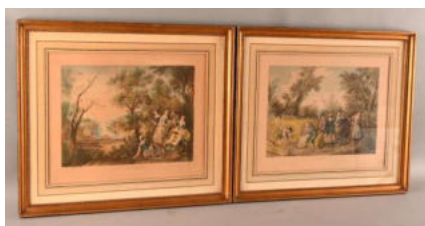
École anglaise du XIXe siècle

Paire de gravures représentant « The Treasury, Whitehall » et « Buckingham Palace »

Dimensions : 31 × 40 cm. Petits éclats aux cadres.

N° : 380

Estimation : 10 €



Nicolas LANCRET (1690-1743), d'après

Paire de gravures représentant « L'Été » et « Le Printemps » Dimensions : 25 × 35 cm.

N° : 381

Estimation : 10 €



Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832), d'après

Le compliment

Gravure dans son cadre en bois sculpté et partiellement doré. Dimensions gravure : 30 x 24 cm

N° : 382

Estimation : 10 €



Louis Léopold BOILLY (1761-1845), d'après

Tu sauras ma pensée

Gravure, dimensions : 30 x 35 cm. Quelques manques au cadre

N° : 383

Estimation : 5 €



Anne DELATTRE (XX)

Étude de lapins

Reproduction offset. Dimensions : 40 x 50 cm

N° : 384

Estimation : 10 €



Pierre PAULUS (1881-1959)

Jeunesse

Gravure signée. Dimensions : 35 x 45 cm

N° : 385

Estimation : 20 €



Louis LEBRETON (1818-1866)

Le Clipper Américain électricien

Lithographie signée. Dimensions : 38 x 58 cm

N° : 386

Estimation : 10 €



J.A. Meunier (XIX-XXe)

L'apprentissage

Lithographie signée et numérotée 1899. Dimensions : 36 x 46 cm. Trace d'humidité

N° : 387

Estimation : 150 €



École italienne du XIXe siècle

Vue d'une fontaine arborée

Aquarelle. Dimensions : 29 x 21 cm. Petite déchirure.

N° : 388

Estimation : 40 €



Ecole française ou hollandaise du XIXe

Marine "Le Rosalie"

Dessin et aquarelle signé et daté de 1840. Dimensions : 21 x 27 cm

N° : 389

Estimation : 40 €



Andrea SOLARIO (c.1470-1520)

La vierge au coussin vert.

Grande lithographie. Dimensions 80 x 63 cm

N° : 390

Estimation : 400 €



Julia, école belge contemporaine

The Big Apple

Huile sur toile signée. Dimensions : 130 x 130 cm.

N° : 391

Estimation : 620 €



Hélène Dawans (1966)

Abstraction

Huile sur toile signée au dos. Dimensions : 120 x 200 cm.

N° : 392

Estimation : 180 €



École belge contemporaine

Les figues

Huile sur toile non signée. Dimensions : 100 x 150 cm.

N° : 393

Estimation : 40 €



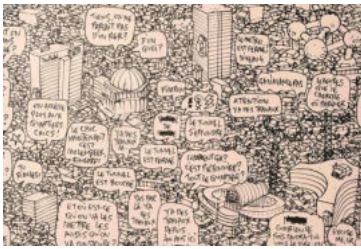
Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Le reflet

Reproduction offset. Dimensions : 24 x 33 cm.

N° : 394

Estimation : 50 €



Pierre KROLL (1958)

La circulation à Bruxelles

Lithographie signée et numérotée 6/20. Dimensions : 24 x 40 cm.

N° : 395

Estimation : 200 €



École belge contemporaine, Jim L. (?)

Abstraction

Huile sur toile signée « Jim L » (?) Dimensions : 120 x 150 cm.

N° : 396

Estimation : 80 €



École contemporaine

Abstraction rouge

Technique mixte non signée. Dimensions : 72 x 55 cm.

N° : 397

Estimation : 10 €



École belge du XXIe siècle

Silhouette

Dessin à l'encre de chine, signé Del et daté 4/18. Dimensions : 38 x 29 cm

N° : 398

Estimation : 80 €



Norval H. MORRISSEAU (1931/32-2007)

Peter & His friends

Reproduction offset signée. Dimensions : 15 x 22 cm

N° : 399

Estimation : 10 €



Benjamin CHEE CHEE (1944-1977)

Friends

Reproduction offset signée. Dimensions : 22 x 14 cm

N° : 400

Estimation : 10 €



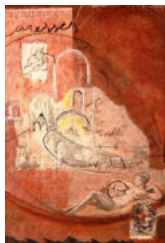
Henry NAPARTUK (1932-1985)

Eskimo and Beluga

Reproduction offset signée. Dimensions : 15 x 22 cm

N° : 401

Estimation : 360 €



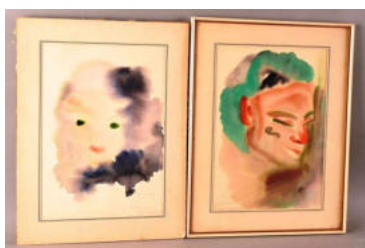
Pascale CHRISTOFFEL (1962)

Caresse

Technique mixte signée et datée de 93. Dimensions : 80 x 60 cm

N° : 402

Estimation : 10 €



SIMON (XXe siècle), école belge

Deux portraits : « Le clown » et « La danseuse »

Deux aquarelles signées, dont une sans cadre. Dimensions : 35 x 25 cm.

N° : 403

Estimation : 20 €



Nina ZELENKO MIJATOVIĆ (XXe siècle)

Trois estampes numérotées et signées.

Dimensions : 14 x 25 cm, 10 x 7 cm et 7 x 25 cm. Une vitre cassée.

N° : 404

Estimation : 20 €



C. GRISARD (XX-XXIe) école belge

Méditation

Huile sur papier signée. Dimensions : 33 x 19 cm

N° : 405

Estimation : 20 €



Marie HOWET (1897-1984)

Vue d'un canal animé

Aquarelle signée. Dimensions : 27 x 35 cm. Œuvre décadrée et légèrement gondolée.

N° : 406

Estimation : 10 €



Pablo PICASSO (1881-1973), d'après
Sur la plage
Reproduction offset. Dimensions : 38 x 55 cm

N° : 407

Estimation : 10 €



Pablo PICASSO (1881-1973)
Arlequin assis
Reproduction offset. Dimensions : 57 x 42 cm

N° : 408

Estimation : 30 €



École belge de la seconde moitié du XXe siècle
Personnage assis
Dessin sur papier signé, Sonoca? 77. Dimensions : 75 x 55 cm

N° : 409

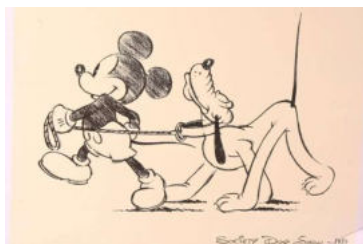
Estimation : 100 €



Monbaly Dayelle DE TERRONBLAN (XX)
Rapace
Dessin aquarellé et signé. Dimensions : 34 x 49 cm

N° : 410

Estimation : 5 €



STUDIO WALT DISNEY (XX) d'après
Mickey et son chien
Reproduction offset. Dimensions : 31 x 41 cm. Vitre cassée

N° : 411

Estimation : 10 €



Ensemble d'une vingtaine d'affiches d'exposition, notamment de Niki de Saint Phalle, Léonor Fini, Janin, etc. Traces d'usure

N° : 412

Estimation : 10 €



Travail moderne. Panneau peint représentant des décorations de Noël.
Dimensions : 43 × 47 cm.

N° : 413

Estimation : 10 €



Angleterre, XXe siècle
Panneau décoratif « Candy Loyal Smart Alert »
Bois peint. Dimensions : 60 × 40 cm.

N° : 414

Estimation : 20 €



JUSSANS (XXe)
Deux lithographies signées et numérotées. Dimensions : 31 x 43 cm

N° : 415

Estimation : 20 €



CZANARA (1921-1998), attribué à
Suite de quatre lithographies en couleurs Dimensions : 38 × 55 cm.

N° : 416

Estimation : 40 €



Japon, XIXe siècle
Estampe représentant un comédien Dimensions : 35 × 24 cm. Traces
d'humidité

N° : 417

Estimation : 20 €



Suite de sept photographies anciennes représentant l'Egypte.
Dimensions des photos : 27 x 22 cm

N° : 418

Estimation : 10 €



École contemporaine, And. K. (?)

Pirogues et pilotis

Huile sur panneau signée. Dimensions : 17 x 24 cm.

N° : 419

Estimation : 10 €



R. CARPIAUX (XXe)

Ferme à Warêt-la-chaussée

Huile sur toile signée. Dimensions : 23 x 31 cm

N° : 420

Estimation : 30 €



École française du XXe siècle

Christ à la couronne d'épines

Huile sur toile non signée. Dimensions : 46 x 38 cm.

N° : 421

Estimation : 80 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Scène d'intérieur: Dame au rouet

Huile sur papier signé. Dimensions : 59 x 46 cm

N° : 422

Estimation : 20 €



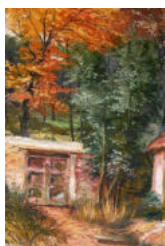
École belge de la première moitié du XXe siècle

Nature morte aux oiseaux

Huile sur toile signée (signature illisible). Dimensions : 46 x 55 cm.

N° : 423

Estimation : 40 €



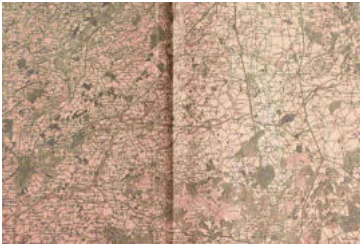
École belge du XXe siècle

Maisonnette en forêt.

Huile sur toile non signée. Dimensions : 80 x 53 cm

N° : 424

Estimation : 10 €



Ensemble de 5 cartes anciennes des Flandres. Gravures rehaussée.
Dimensions de la plus grande : 49 x 56 cm

N° : 425

Estimation : 5 €



Alchimie occidentale, « Turba Philosophorum »
Suite de quatre grandes pages mêlant traductions et fac-similés. Gravures.
Dimensions : 56 x 38 cm.

N° : 426

Estimation : 10 €



les 32 sentiers de la sagesse, en 4 planches. Traduction en hébreux, français et allemand.

N° : 427

Estimation : 560 €



Ecole Italienne du XVII^e siècle
Vierge à l'Enfant accompagnée de Sainte Barbe
Huile sur toile, école probable Génoise ou Lombarde, petite tache, deux cachets de cire présents au dos du châssis
Dim: 44 x 35 cm

N° : 428

Estimation : 3 000 €



Alonso SANCHEZ COELLO (c.1531-c.1590) attribué à
Portrait d'une jeune femme à la collerette
Huile sur panneau
Dim: 65 x 50 cm

N° : 429

Estimation : 1 500 €



Ecole autrichienne de la première moitié du XVIII^e siècle
Joseph II (de Habsbourg)
Huile sur toile.
Restaurations anciennes.
Identification sur le châssis.
Dim : 73 cm x 57 cm

N° : 430

Estimation : 2 200 €



Ecole autrichienne de la première moitié du XVIIIème siècle

Marie - Thérèse d'Autriche

Huile sur toile.

Restaurations anciennes. Rentoilage.

Identification sur le châssis.

Dim : 73 cm x 56 cm

N° : 431

Estimation : 180 €



École belge du XIXème siècle.

Portrait d'une jeune dame à la broche.

Huile sur toile (rentoilage)

Dim : 68 cm x 58 cm

N° : 432

Estimation : 420 €



Jean-Baptiste FAUVELET (1819-1883)

Homme assis à la lecture

Huile sur panneau signée en bas à droite

Dim: 16 x 12 cm

N° : 433

Estimation : 400 €



François NAMUR (1857-1902)

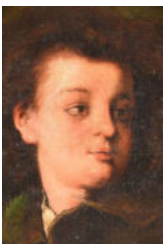
" Jeune paysanne à la fenêtre "

Huile sur toile signée F.Namur en bas à droite.

Dim : 65 cm x 40 cm

N° : 434

Estimation : 320 €



École française du XIXe siècle

Portrait ovale d'un jeune homme

Huile sur toile marouflée sur carton

Signée Gaillard ou Saillant en bas à droite

Diam: 41 cm

N° : 435

Estimation : 350 €



Paul Victor MAES (1924-2023)

Sœurs et leur chambre au monastère

Intitulé en Néerlandais "Interieur Groot Begynhof"

Suite de quatre huiles sur panneau (agglomérés), signées et cachet au dos,
dans un encadrement en perspective

Dim panneau: 32,50 x 27 cm

N° : 436

Estimation : 350 €



Joseph TONNEAU (1831-1891)

Portrait de dame assise

Huile sur toile signée à gauche et datée 1862

Dim: 140 x 104 cm

N° : 437

Estimation : 80 €



Ecole française fin XVIIIe

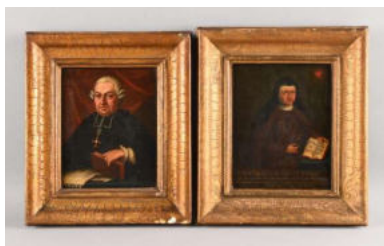
Portrait de dame à la robe rouge

Huile sur panneau

Dim: 28 x 24 cm

N° : 438

Estimation : 80 €



Ecole belge du XVIIIe

Suite de deux portraits de religieux

Huiles sur toile (21,50 x 17,50 cm) (22 x 18 cm)

N° : 439

Estimation : 80 €



Ecole belge ca 1800

Portrait armorié de dame

Huile sur toile (ovale)

Dim: 30 x 24 cm

N° : 440

Estimation : 60 €



École espagnole (probable) XIXe

Petit portrait d'un ecclésiastique

Huile sur panneau

Dim: 30 x 21 cm

N° : 441

Estimation : 60 €



École française XIXe

Petit portrait d'un notable à la cape rouge

Huile sur toile

Dim: 37 x 31,50 cm

N° : 442

Estimation : 560 €



Barend GAEL (c.1620-1687/1703)
Petit marché aux volailles
Huile sur panneau signé GAAL en bas à droite
Dim: 24 x 19 cm

N° : 443

Estimation : 280 €



Johannes Petrus VAN VELZEN (1816-1853)
Village animé
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Dim: 22 x 30 cm

N° : 444

Estimation : 500 €



Léopold LEPRINCE (1800-1847)
Chaumières animées
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim: 34 x 41 cm

N° : 445

Estimation : 500 €



Léopold LEPRINCE (1800-1847)
Paysage animé au torrent
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim: 34 x 41 cm

N° : 446

Estimation : 60 €



École belge de la fin du XIXe siècle
Scène d'intérieur
Huile sur toile, Dim. 56 x 44 cm

N° : 447

Estimation : 150 €



École belge ou française fin XIXe/début XXe
Scène d'intérieur, personnage féminins
Huile sur toile (rentoilage), petits sauts de peinture et fines craquelures
Dim: 37 x 44 cm

N° : 448

Estimation : 120 €



Ralph CZIKAN (1867-c.1931)

"Ascaïn"

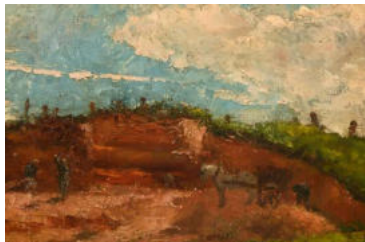
Huile sur panneau signée et localisée en bas à droite

Dim: 38 x 45,50 cm

Légers sauts de peinture

N° : 449

Estimation : 120 €



Alfred T. BASTIEN (1873-1955)

La sablonnière

Huile sur panneau signée en bas à droite

Dim: 27 x 36 cm

N° : 450

Estimation : 60 €



Ecole française début XXe

L'entrée du château

Dessin signé en bas à droite et daté 1939

Dim: 39 x 27,50 cm

N° : 451

Estimation : 10 €



J. BRONZE (Actif au XXe)

Portrait de marin

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 30 x 40 cm

N° : 452

Estimation : 220 €



Jules DEBRUYCKER (1870-1945)

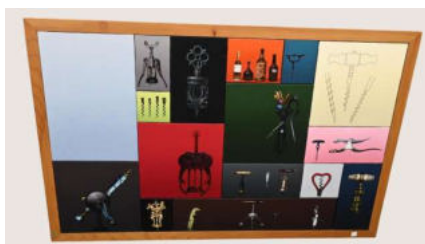
" L'église Saint Nicolas, Gand"

Eau-forte signée au crayon en bas à droite. Titrée en bas à gauche.

Dim : 45,5 cm x 30 cm

N° : 453

Estimation : 1 800 €



Roger NELLENS (1937-2021)

Symphonie inachevée.

Huile sur toile signée au dos et datée de 1993.

Dim : 100 cm x 160 cm

Provenance : Collection H Knokke Le Zoute

N° : 454

Estimation : 300 €



Paul DAXHELET (1905-1993)

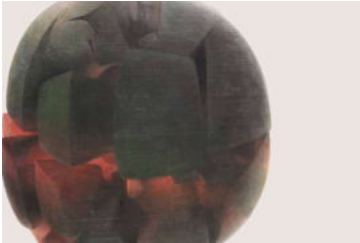
Rwanda Danseurs Intoré

Huile sur panneau signée en bas à droite. Titrée au dos.

Dim : 40 cm x 30 cm

N° : 455

Estimation : 220 €



Tomo Geric (1933)

Sphère

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 2004.

Dim : 100 cm x 100 cm

Provenance : Collection H. Knokke Le Zoute

N° : 456

Estimation : 150 €



Jean TINGUELY (1925-1991)

Invitation Casino de Knokke le 22.6.86

Invitation lithographie ou sérigraphie couleurs contresignée par Tinguely.

Dim : 10 cm x 47.5 cm

Provenance : Collection H.Knokke Le Zoute

N° : 457

Estimation : 30 €

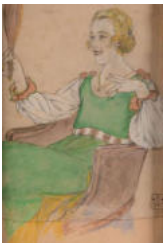


DE CREM Johan (1962) Suite de trois lithographies polychrome E.A.signées.

Souchet/ Geais/Guifette. Dimensions : +/- 30 cm x 40 cm

N° : 458

Estimation : 1 100 €



Walter SAUER (1889-1927)

Jeune fille au miroir

Dessin et aquarelle sur double feuille signé du monogramme en bas à droite.

Bel encadrement d'époque.

Dim : 32 cm x 20 cm

Provenance : Collection H.Knokke Le Zoute

N° : 459

Estimation : 200 €



Roger DUDANT (1929-2008)

Abstraction en perspective

Huile sur toile signée e datée au dos 26/6/76. Dimensions : 50 x 60 cm.

N° : 460

Estimation : 360 €



Pascale CHRISTOFFEL (1962)

Intimité

Technique mixte signée. Dimensions : 90 x 120 cm

N° : 461

Estimation : 150 €



Impan Panel, bureau d'architecture belge, vers 1970

Suite de trois projets d'intérieur.

Aquarelle et feutre sur papier. Dimensions : 50 x 70 cm. Traces d'humidité.

N° : 462

Estimation : 10 €



Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935)

La promenade

Lithographie signée. Dimensions : 33 x 25 cm

N° : 463

Estimation : 50 €



Photographie de Jean Tinguely devant une de ses œuvres.

Dim : 29 cm x 78 cm

N° : 464

Estimation : 40 €



Jean GOFFART (1939)

Jeune fille devant la ville

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1962 (?)

Dim: 60.50 x 95.50 cm

N° : 465

Estimation : 200 €



Sally - Ann Ingham

Love

Huile sur toile signée au dos, titrée et datée de 2011.

Dim : 80 cm x 100 cm

N° : 466

Estimation : 20 €



Ecole étrangère du XXème siècle.

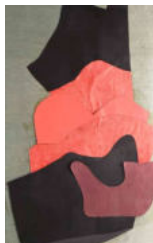
Composition hébraïque.

Huile sur toile signée au dos , Ibiza 98 et dédicace.

Dim : 60 cm x 60 cm

N° : 467

Estimation : 30 €



École belge contemporaine

Composition abstraite

Collage de papiers sur toile, œuvre monogrammée « CR ». Dim. 100 x 66 cm.

Certaines pièces se détachent

N° : 468

Estimation : 120 €



Annabelle Drory

Sans titre.

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 80 cm x 80 cm

N° : 469

Estimation : 30 €



Willia SAROZA (XXe/XXIe siècle)

"Lézards"

Technique mixte sur carton.

Signé en bas à droite.

Dimensions : 25 cm x 39 cm

N° : 470

Estimation : 12 €



Gildo Bartocci (1925-1984)

Lithographie.

Signée et datée "1973" dans la marge.

Éléments biographiques de l'artiste collés au dos du cadre.

Dimensions : 49 cm x 40 cm

N° : 471

Estimation : 80 €



Patricia COENRAETS (Liège 1960)

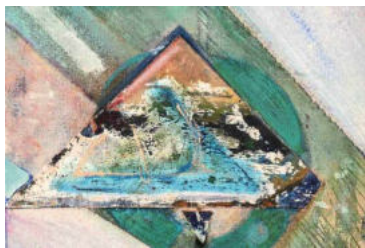
Abstraction

Pastel acylique signé en bas à droite

Dim avec encadrement: 55 x 75 cm

N° : 472

Estimation : 40 €



Ecole belge du XXème siècle.

Sans titre

Technique mixte sur toile.

Signée au dos et datée de 1993.

Dim : 52 cm x 50 cm

N° : 473

Estimation : 30 €



Dans l'esprit de Jean-Baptiste Perrot

Visages.

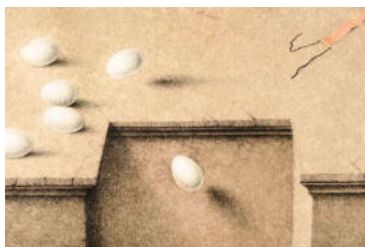
Lithographie signée en bas à droite.

Traces d'humidité sur le passe partout.

Dim : 55 cm x 65 cm

N° : 474

Estimation : 12 €



ARMODIO (1938)

Oeufs

Lithographie signée au crayon. EA

Dim : 23.5 cm x 33.5 cm

N° : 475

Estimation : 50 €



Dominique Libert (école belge)

"Jesus had a sister"

Photographie.

Dimensions (environs) : 49 cm x 66 cm

N° : 476

Estimation : 300 €



Paul FORET (1856-1934)

Nature morte à l'aiguière

Huile sur toile signée. Dimensions : 60 x 46 cm. Quelques manques au cadre.

N° : 477

Estimation : 500 €



École belge du XIXe siècle, d'après Teniers

Scène d'auberge

Huile sur panneau signée. Dimensions : 50 x 40 cm. Légère fissure au panneau.

N° : 478

Estimation : 150 €



Joseph Charles FRANÇOIS (1851-1940)

Paysage

Huile sur toile signée. Dimensions 56 x 73 cm. Accidents

N° : 479

Estimation : 10 €



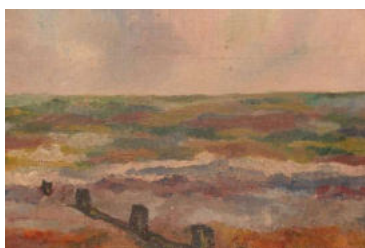
Victor Olivier GILSOUL (1867-1939)

Soir de temps gris (Brabant)

Lithographie signée. Dimensions : 40 x 75 cm. Accidents au cadre.

N° : 480

Estimation : 10 €



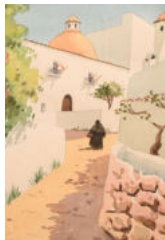
Fik Victor DE REYMAEKER (1912-?)

Paysage

Huile sur panneau signée et datée. Dimensions : 23 x 31 cm

N° : 481

Estimation : 10 €



École belge du XXe siècle

Ibiza

Aquarelle signée (signature illisible). Dimensions : 36 x 24 cm

N° : 482

Estimation : 10 €



Margot TATE (XX), d'après

Ibiza

Suite de 6 reproductions offset signées. Dimensions des cadres de 40 x 47 cm à 42 x 62 cm

N° : 483

Estimation : 50 €



Julian TAYLOR (1954)

Maison méditerranéenne

Aquarelle et encre signée. Dimensions : 28 x 48 cm.

N° : 484

Estimation : 20 €



Paul MARNY (1829-1914)

Vue de village

Dessin aquarellé signé. Dimensions : 12 x 18 cm

N° : 485

Estimation : 10 €



Suite de six reproductions offset encadrées.

N° : 486

Estimation : 10 €



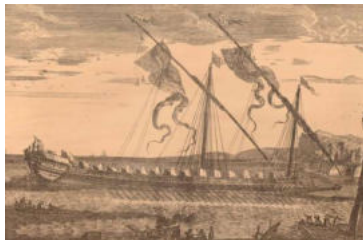
France, XIXe siècle

Frégate saluant à la voix

Lithographie. Dimensions : 33 x 44 cm

N° : 487

Estimation : 10 €



France, XIXe siècle

La Galère Patronne

Gravure. Dimensions : 38 x 55 cm. Petit accident au cadre

N° : 488

Estimation : 10 €



France, XIXe siècle

Combat naval

Lithographie. Dimensions : 15 x 24 cm.

N° : 489

Estimation : 10 €



Italie, XIXe siècle

Vue de Florence et de l'Arno

Gravure rehaussée. Dimensions : 30 x 42 cm

N° : 490

Estimation : 10 €



France, XIXe siècle

Gravure illustrant un discours de Monsieur Thiers "Voilà Messieurs vos seules espérances de diminution de charges"

Dimensions : 23 x 26 cm

N° : 491

Estimation : 10 €



École portugaise du XXe siècle, probablement

Lenho

Eau-forte numérotée et signée. Dimensions: 27 x 20 cm

N° : 492

Estimation : 20 €



Ferme de Fauconval à Huppaye vers 1725, par l'imprimerie Bourdeaux.

Gravure, dimensions : 27 x 42 cm

N° : 493

Estimation : 10 €



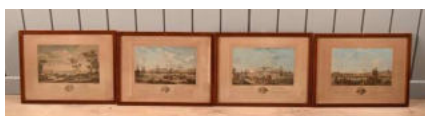
Hans II HOLBEIN (1497-1543), d'après

Paire de portraits: William Warham et John Russel

Gravure moderne. Dimensions : 33 x 27 cm

N° : 494

Estimation : 100 €



France, XIXe siècle

Suite de 4 gravures rehaussées représentant les ports d'Antibes, Toulon, St-Malo et Rouen.

Dimensions ; 13 x 21 cm

N° : 495

Estimation : 100 €



Angleterre, XIXe siècle

The Port of Liverpool

Lithographie. Dimensions : 47 x 82 cm. Dimensions du cadre : 85 x 116 cm.

N° : 496

Estimation : 100 €



Chine, XXe siècle

Tigres

Estampe sur tissu.

Dimensions : 65 × 110 cm. Dimensions du cadre (désolidarisé) : 85 × 128 cm.

N° : 497

Estimation : 210 €



Jacques CHARLET (XXe siècle)

"Sur la place Poelaert"

Huile sur toile.

Signée et datée "1923" en bas à droite. Titre au dos.

Dimensions : 40 cm x 50 cm

N° : 498

Estimation : 120 €



Ecole hollandaise du XIXème siècle.

Paysage côtier avec ruines.

Peinture sur verre.

Petits manques.

Dim : 27 cm x 37 cm

N° : 499

Estimation : 80 €



André QUELLIER (1925-2010)

Geai en Provence.

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Dim : 18 cm x 12 cm

N° : 500

Estimation : 10 €



IBRA. 76

Suite de deux aquarelles de ports de pêche.(Pera portes)

Dim : 10 cm x 14.5 cm

N° : 501

Estimation : 6 €



Essers (école belge du XXème siècle)

Madone à l'enfant.

Dessin signé en bas à droite.

Dim : 18 cm x 16 cm

Traces d'humidité dans le bas de la feuille.

N° : 502

Estimation : 200 €



École française XIXe époque Empire
Paire de portrait d'un couple
Huiles sur toile
Dim: 29 x 23 cm
Restauration ancienne au portrait de l'homme

N° : 503

Estimation : 120 €



Ecole française fin XVIIIe début XIXe
Portrait d'une jeune dame au chapeau
Rentoilée, craquelures
Dim: 42 x 34 cm

N° : 504

Estimation : 30 €



Philips WOUWERMAN (1619 - 1668), d'après.
"La Boutique du Maréchal"
Gravure.
Gravé par Jean Moyreau (1690 - 1762).
Réhaussé.
Dimensions : 32,5 cm x 44,5 cm

N° : 505

Estimation : 120 €



Ecole du XVIIe siècle
"Portrait armorié"
Huile sur toile.
Datée en haut à gauche "1637".
Craquelures, déchirures et manques
Dimensions : 72 cm x 57 cm

N° : 506

Estimation : 30 €



Sigismond FREUDENBERGER ou Sigmund FREUDBERG (1745 - 1801)
"La Toilette" et "Le Boudoir"
Suite de deux gravures.
Réhaussées.
Dimensions : 34 cm x 24 cm et 34 cm x 25,5 cm

N° : 507

Estimation : 30 €



Carle VERNET (1758 - 1836), d'après.

"Les Joueurs de Boules"

Gravure réhaussée.

Gravé par Philibert-Louis Debucourt (1755 - 1832).

Rousseurs.

Dimensions : 29,5 cm x 39,5 cm

N° : 508

Estimation : 30 €



Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) d'après.

Suite de 6 reproductions " Le cirque "

Dim : 36 cm x 25 cm

N° : 509

Estimation : 6 €



Suite de deux estampes en rapport satirique du métier d'avocat.

On y joint la Charte de l'avocat.

Dim : +/- : 20 cm x 30 cm

N° : 510

Estimation : 26 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Hiercheuse

Lithographie signée par le monogramme et datée de 1917 en bas à gauche dans la plaque.

Dim : 24,5 cm x 17 cm

N° : 511

Estimation : 10 €



G.Hoffman (école du XXème siècle)

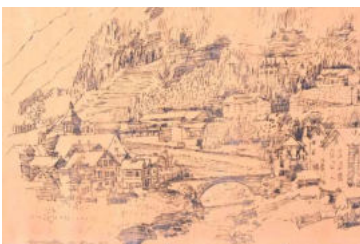
Suite de deux estampes signées et titrées " L'accord" et " Le Pathétique"

Une vitre brisée.

Dim : 26 cm x 36 cm

N° : 512

Estimation : 6 €



Ecole allemande du XXème siècle.

Paysage de montagne.

Estampe signée en bas à gauche et datée de 47.

Trace d'humidité et déchirure en bas à droite

Dim : 27,5 cm x 36 cm

N° : 513

Estimation : 40 €



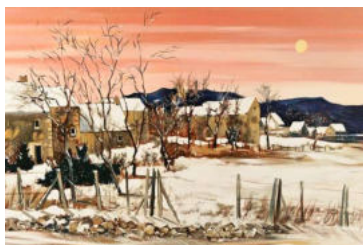
Suite de trois estampes couleurs dont :

- Bugatti Type 30 1926
- Lanchester 28 1910
- Vermorel 12/16 1912

Dim : 30 cm x 40 cm

N° : 514

Estimation : 30 €



Georges HOSOTTE (1936)

Village enneigé.

Lithographie signée au crayon en bas à droite. Numérotée 110/150.

Dim : 50 cm x 75 cm

N° : 515

Estimation : 60 €



Louis Janssen LOUJAN (1921-1999)

"Sous bois enneigé"

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim : 55 cm x 75 cm

N° : 516

Estimation : 80 €



Parchemin encadré probablement double face ancien.

Rouge et noir.

Bel état de conservation

Dim : 50 cm x 36 cm

N° : 517

Estimation : 50 €



Charles POUPAERT (1874-1935)

"L'étang du château"

Dessin au fusain.

Signé en bas à droite.

Dimensions : 62 cm x 46,7 cm

N° : 518

Estimation : 280 €



Paul DAXHELET (1905-1993)

Vue du village de Ham sur Esneux

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 80 cm x 100 cm

N° : 519

Estimation : 6 €



S.Opsomer (école belge)
Paysage de montagnes
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim : 50 cm x 60 cm.
Nombreuses taches

N° : 520

Estimation : 14 €



Jean DONNAY (1897-1992)
"Bolland Le Parc"
Eau-forte signée, titrée et numérotée 4/50 dans la marge
Signée et datée 1954 dans la planche
Dim: 32 x 49 cm

N° : 521

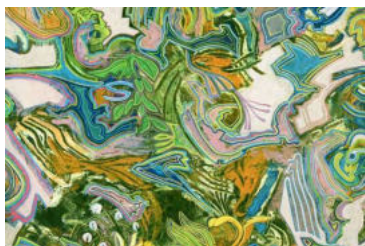
Estimation : 16 €



"Composition abstraite"
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
Dimensions : 59 cm x 44 cm

N° : 522

Estimation : 120 €



Boris MESTCHERSKY (1963)
Le sacre du Printemps - hommage à Stravinsky.
Technique mixte titrée et signée au dos.
Signée et datée 2003 en bas à gauche.
Dim : 30 cm x 40 cm

N° : 523

Estimation : 6 €



Poster Urbanus.
traces d'humidité en bas .
Dim : 66 cm x 52 cm

N° : 524

Estimation : 60 €



Christophe Staelens (attribué à)
Reach up for the sunrise. Germany.2006
Photo en édition 4/20.
Dim : 50 cm x 50 cm

N° : 525

Estimation : 50 €



Ecole du XXème siècle.

Rhinocéros.

Lavis signé en bas à droite et daté du 18.2.81

Dim : 29 cm x 43 cm

N° : 526

Estimation : 60 €



Julia LOPEZ (1936-2025) , école mexicaine.

Jeune fille

Estampe.

Dim : 64 cm x 50 cm

N° : 527

Estimation : 40 €



Ecole belge du XXème siècle

Frère et soeur

Signée en bas à droite et datée 64.

Dim : 59 cm x 44 cm

N° : 528

Estimation : 20 €



Philip (école belge du XXème siècle)

La mer du Nord

Paire de gouaches signées en bas à droite.

Dim : 17 cm x 26 cm

N° : 529

Estimation : 18 €



Ecole du XXème siècle.

Deux aquarelles signées et datées de 92 et 93. " Happy birthday (45 xm x 30 cm) et Ensemble l'un sur l'autre... (45 cm x 30 cm)

N° : 530

Estimation : 120 €



Ecole moderne du XXème siècle.

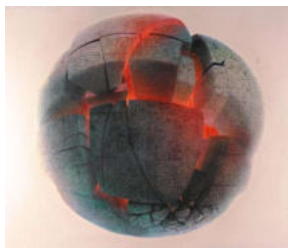
Composition.

Huile sur toile signée au dos.

Dim : 116 cm x 90 cm

N° : 531

Estimation : 200 €



Tomo GERIC (1933-2019)

Sphère 99

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 99.

Dim : 110 cm x 100 cm

N° : 532

Estimation : 80 €



Roger NELLENS (1937-2021)

Mouton

Dessin sur papier signé Nellens en bas droit et daté de 81.

Dim : 22 cm x 22 cm

N° : 533

Estimation : 8 €



L. Lecrenier École belge du XXe siècle.

"Paysage"

Aquarelle.

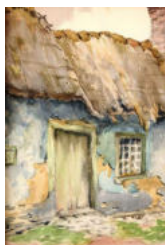
Signé en bas à droite et daté "avril 62". Dedicacé en bas à gauche.

Taches et usure.

Dimensions : 38 cm x 28 cm

N° : 534

Estimation : 80 €



Charles Henri WILLEMS (1865-?)

"Chaumière"

Aquarelle.

Signé en bas à gauche.

Dimensions : 36 cm x 27,5 cm

N° : 535

Estimation : 40 €



J. GIETMANN (XXe siècle)

"Paysage rural"

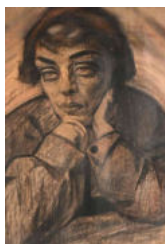
Huile sur toile.

Signé en bas à gauche.

Dimensions : 47 cm x 61 cm

N° : 536

Estimation : 80 €



Achille VEREECKEN (1899-1933)

"Mélancolie"

Dessin au fusain.

Signé, dedicacé et daté "27-01-1930" en bas à droite.

Etiquette au dos.

Dimensions : 64,5 cm x 49 cm

N° : 537

Estimation : 150 €



Jean VERVISCH (1896 - 1977)

"Mère et enfant"

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche.

Usure.

Dimensions : 59 cm x 52 cm

N° : 538

Estimation : 70 €



Charles De Koster (école belge XIX/XXème siècle)

Paysage des polders.

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée de 1900.

Dim : 15 cm x 23 cm

N° : 539

Estimation : 70 €



G.Staps (école du XIX ème siècle)

Intérieur de cuisine

Huile sur panneau signée en bas à droite

Petits manques.

Dim : 15 cm x 20 cm

N° : 540

Estimation : 30 €



Chine.

Suite de deux dessins à l'encre sur papier de riz.

Travail début du XIXème siècle.

Dim : 18 cm x 13 cm

N° : 541

Estimation : 60 €



TYTGAT Médard (II Siegfried 1916-1997) "Mer du Nord" Huile sur carton signée et datée '80 en bas droite Provenance : collection privée proche de l'artiste H:

100 cm L: 160 cm

N° : 542

Estimation : 150 €



Henry SCHOUTEN (1860 - 1927)

"Débardage"

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Dimensions : 70 cm x 100 cm

N° : 543

Estimation : 300 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Grand paysage d'hiver.

Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1938.

Accident et restaurations anciennes.

Au dos une étiquette du Salon Quatriennal de Belgique - Bruxelles 1939

Dim : 100 cm x 150 cm

N° : 544

Estimation : 60 €



P. Van den Eynde (XXe)

Place des Martyrs à Bruxelles

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 60 x 158 cm

N° : 545

Estimation : 60 €



Charley GARRY (1891-1973)

"Paysage"

Huile sur toile.

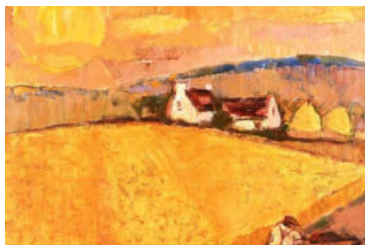
Signée en bas à droite.

Provenance : atelier de l'artiste.

Dimensions : 54 cm x 65 cm

N° : 546

Estimation : 100 €



Gust DIERIKX (1924-2019)

"Paysage"

Huile sur toile.

Signée en haut à droite.

Dimensions : 60 cm x 80 cm

N° : 547

Estimation : 100 €



Gust DIERIKX (1924-2019)

"Paysage"

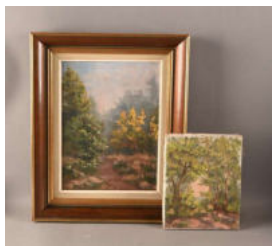
Huile sur toile.

Signée et datée "85" en haut à gauche.

Dimensions : 70 cm x 80 cm

N° : 548

Estimation : 12 €



M. THOMAS (XXe/XXIe siècle)

"Paysage"

Huile sur toile.

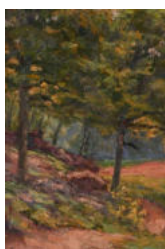
Signé en bas à gauche.

On y joint une huile sur toile signée en bas à droite, représentant un paysage.

Dimensions : 36 cm x 27 cm et 24 cm x 19 cm

N° : 549

Estimation : 18 €



Oscar DELMER (1869 - 1932)

"Paysage"

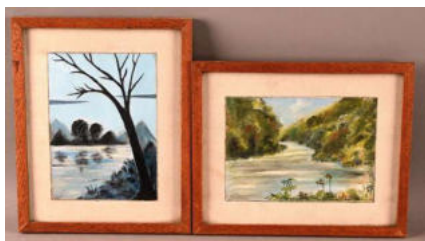
Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche.

Dimensions : 28 cm x 21 cm

N° : 550

Estimation : 20 €



Ecole du XXe siècle.

Suite de 2 aquarelles.

"Paysage de printemps " et "Paysage d'hiver"

Monogrammés "J. P. D. M." et datés "1953/1951" en bas à droite et à gauche.

Dimensions : 13 cm x 18 cm et 18 cm x 13 cm

N° : 551

Estimation : 30 €



Ecole du XIXe siècle.

"Portrait d'une femme avec son manteau et son chapeau en fourrure"

Peinture sur carrelage.

Monogrammé "L. t. S." et daté "1880" en bas à droite.

Fendu.

Dimensions : 23,5 cm x 23,5 cm

N° : 552

Estimation : 50 €



Jos Nic DE VUYST (1896-1946)

"Portrait de dame"

Huile sur panneau.

Signé et daté "1934" en bas à gauche.

Dimensions : 34,5 cm x 23,5 cm

N° : 553

Estimation : 20 €



École belge début XXe siècle

"Paysage"

Huile sur panneau.

Craquelures.

Dimensions : 24,5 cm x 33,5 cm

N° : 554

Estimation : 20 €



École du XIXe siècle

"Portrait d'un ecclésiastique"

Huile sur carton.

Marouflé, usure et renfort en bois à l'arrière.

Dimensions : 42,5 cm x 33 cm

N° : 555

Estimation : 30 €



Charles CLUYTMANS (XIXe - XXe siècle)

"Natures mortes"

Huiles sur toiles.

Signées en haut à droite, accidents aux cadres

Dimensions : 16 cm x 21 cm (x2)

N° : 556

Estimation : 70 €



René JANSSENS (1870-1936)

"Cour de Haarlem"

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche.

Étiquette au dos.

Dimensions : 61 cm x 71,5 cm

N° : 557

Estimation : 40 €



Jean DONNAY (1897-1992)

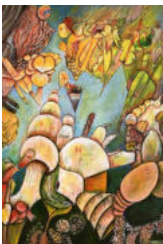
"Maisons et Charneux"

Suite de deux aquarelles signées en bas à droite et localisées

Dim: 16 x 24 et 13 x 19 cm

N° : 558

Estimation : 120 €



Paul SNOEK (1933-1981)

"Dans ce cauchemar, je rêve que je t'aime"

Technique mixte sur panneau, signée, datée '74 et titrée en bas à droite

Dim: 34 x 25,50 cm

Eraflures

N° : 559

Estimation : 14 €



Jean DONNAY (1897-1992)

"Étude de personnages"

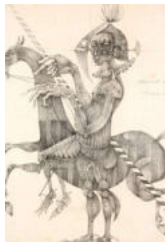
Crayon signé en bas à droite, y figure une date 1920

Dim: 22 x 17 cm

Traces noires

N° : 560

Estimation : 50 €



Frédéric BOUCHÉ (1948-2000)

"Entraînement intensif"

Dessin signé, titré et daté 1980 milieu droit

Dim: 42 x 32 cm

Petites rousseurs

N° : 561

Estimation : 6 €



MARÉCHAL François (1861-1945)

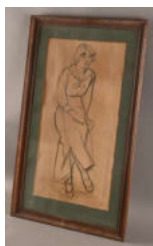
Vue d'une rue

Eau-forte signée.

Dim : 23 x 13 cm. Dim encadrement: 48 x 39 cm.

N° : 562

Estimation : 60 €



MARNEFFE Ernest (1866-1921)

"Portrait d'une femme assise"

Dessin signé.

Dim: 50 x 27 cm.

N° : 563

Estimation : 10 €



LOUJAN Louis Janssen (1921-1999)

"

La Fagne près de Mo"

Aquarelle signée.

Dim: 27 x 37 cm.

N° : 564

Estimation : 10 €



LOUJAN Louis Janssen (1921-1999)

Vue d'une maison

Aquarelle signée. Dim: 27 x 37 cm.

N° : 565

Estimation : 50 €



Alfred MARTIN (1888-1950)

Nu féminin de 3/4

Crayon signé en bas à droite et numéroté 183

Dim : 34,50 x 25,50 cm

N° : 566

Estimation : 4 €



NEUJEAN Jeanne (1885-1970)

Vue d'une maison au bord d'une pièce d'eau

Lithographie signée.

Dim: 25 x 31 cm.

N° : 567

Estimation : 10 €



DUPAGNE Adrien (1889-1980)

Portrait

Dessin signé et daté 1914.

Dim: 38 x 28 cm.

N° : 568

Estimation : 10 €



MARTIN Alfred (1888-1950)

Gravure représentant la Vesdre en hiver (Chèvremont)

Dim : 24 x 28 cm.

N° : 569

Estimation : 10 €



Louis RIGAUX (1887-1954), d'après.

"Maison Juste Lipse"

Eau forte.

Signé et titré dans le passe partout.

Dimensions : 16 cm x 14 cm

N° : 570

Estimation : 20 €



Émile NELLET (XIXe - XXe siècle)

"Un homme sur un pont à Bruges"

Photographie.

Etiquette au dos avec date "70".

Taches et usure.

Dimensions : 22 cm x 28,5 cm

N° : 571

Estimation : 8 €



Photo ancienne d'industrie liégeoise. Signature illisible. 23 x 27 cm. Dans l'état

N° : 572

Estimation : 8 €



DE THEIROT (XIXe siècle)

"Rose à cent feuilles"

Lithographie.

Signée en bas à gauche.

Dimensions : 22 cm x 12 cm

N° : 573

Estimation : 30 €



Ensemble de quatre miniatures persanes représentant :

Deux scènes de chasse, dim. 11 x 20 cm ;

Deux scènes anthropozoomorphes, dim. 17 x 11 cm.

N° : 574

Estimation : 10 €



École belge (XXe siècle)

Maison de pêcheur à Furnes

Estampe.

Signée Emile Renard, titrée et datée "1951" dans la marge. Tirage 41/100.

Dimensions : 20 cm x 27 cm

N° : 575

Estimation : 20 €



Horace VERNET (1789-1863), d'après.

Suite de 2 reproductions "Rendez vous de chasse" et "Chasse dans le bois de Meupon"

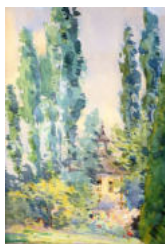
Encadrements en bois et protection vitrée.

Petites taches.

Dimensions : 48,5 cm x 58 cm (x2)

N° : 576

Estimation : 20 €



École française du XXe siècle.

"Paysages"

Aquarelle.

Dimensions : 44 cm x 27,5 cm

N° : 577

Estimation : 30 €



Philibert-Louis DEBUCOURT (1755 - 1832)

"L'Orange ou le moderne jugement de Paris" et "La Coquette et ses filles ou Une Mère à la mode"

Paire de lithographies réhaussée.

Mention d'une vente en 1803 et d'un dépôt à la bibliothèque nationale.

Dimensions : 24 cm x 40 cm et 25 cm x 38 cm

N° : 578

Estimation : 10 €



Ensemble de 32 gravures du Mouvement Romantique (XIXe siècle)

Dim. gravures: 14 x 10 cm, Dim. feuilles: 25 x 16 cm. Traces d'humidité.

N° : 579

Estimation : 8 €



JB Huet gravé par Demarteau

Berger

Dim: 18 x 23 cm

N° : 580

Estimation : 20 €



Gravure XIXe siècle.

"Le Prince Eugène de Savoye", "Le Duc de Marlborough" et "Guil Friso Prince d'Orange"

Taches et usure.

Dimensions : 47,5 cm x 27,5 cm

N° : 581

Estimation : 10 €



Jean JACOTTET (1806-1880) et Émile DEROY (1820-1846)

"Colonne de Juillet" et "Bourse et tribunal de commerce"

Suite de deux gravures.

Rousseurs et usures.

Dimensions : 15 cm x 24 cm et 12,5 cm x 19 cm

N° : 582

Estimation : 20 €

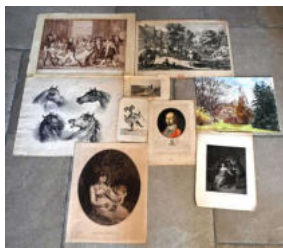


"L'embarquement pour Cythère", d'après Jean-Antoine WATTEAU (1684-1721)

Grande gravure rehaussée, Dim. 53 x 71 cm.

N° : 583

Estimation : 12 €



Lot comprenant une dizaine de gravures et une aquarelle.
Comprend : un portrait de Jules Mazarin, un portrait de Marie-Thérèse d'Espagne, etc.
Traces d'usure et d'humidité.

N° : 584

Estimation : 10 €



Zoé de BELLEFROID (1866-1951)
Deux scènes de la première guerre mondiale
Deux dessins, Dim. 31 x 48 cm et 31 x 47 cm.

N° : 585

Estimation : 12 €



Ensemble de 3 gravures représentant des portraits royaux français, comprenant:
Louis XIV par Mignard. Dim 27 x 20 cm
Louis XVI par Duplessis. Dim 27 x 20 cm
Charles-Philippe et Marie-Adélaïde de France. Dim 28 x 21 cm

On y joint deux gravures représentant Louis XVI et Marie-Antoinette. Dim. 19 x 14 cm.

N° : 586

Estimation : 20 €



Deux gravures de scènes révolutionnaires.
Journée du 21 janvier 1793 et Journée du 16 octobre 1793
Dim. vues 27 x 43 cm, Dim. feuilles 44 x 58 cm. Traces d'usures et d'humidité

N° : 587

Estimation : 60 €



REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)
Abraham caressant Isaac
Gravure, signée dans la marge. Dim. 11,5 x 9 cm

N° : 588

Estimation : 8 €



Ensemble de 4 gravures chrétiennes
Dim. de la plus grande : 20 x 25 cm
Dim. de la plus petite : 14 x 14 cm

N° : 589

Estimation : 6 €



Suite de huit gravures représentant des portraits du XIXe siècle.
Jules de Glimes, Anna Thillon, Eugénie Sauvage, etc.
Dim de la plus grande: 23,5 x 18 cm.

N° : 590

Estimation : 8 €



Suite de trois dessins représentant des paysages. On y joint une gravure reprenant le même modèle que l'un des dessins.
Dimensions du plus grand dessin : 21 x 28 cm. Traces d'usure.

N° : 591

Estimation : 8 €



F. FRISCH, d'après.
"Vue de Coblenz et de la forteresse d'Ehrenbreitstein au Rhin"
Gravure.
Gravé par L.I. Hörmann.
Taches d'humidité, déchirures.
Dimensions : 51 cm x 99 cm

N° : 592

Estimation : 8 €



Ensemble de +/- 25 reproductions d'oeuvres graphiques et cartes anciennes.
Dimensions de la plus grande : 60 x 50 cm.

N° : 593

Estimation : 5 €



Fonds de collection comprenant 8 affiches de tailles diverses.

N° : 594

Estimation : 10 €



Planche reprenant 3 dessins par J. Grégoire (fin du XVIIIe, début XIXe siècle)
La chair de la cathédrale Saint-Rombaut de Malines. Dim 23 x 16 cm.
La chair de la basilique Notre-Dame de Hanswijk. Dim 23 x 16 cm.
La chair de l'église Saint-Jean. Dim 23 x 16 cm.

Est présente également: une gravure de la chair de la basilique Notre-Dame de Hanswijk. Dim 14,5 x 10 cm.

N° : 595

Estimation : 10 €



Lot de 3 oeuvres sur papier.
Portrait signé Debarre. Pastel, Dim: 26 x 27 cm.
Facade. Aquarelle, Dim: 32 x 22 cm.
Cavalerie. Dessin, Dim: 47 x 30 cm. Dans l'état, provenance du Chateau de Tavigny.

N° : 596

Estimation : 30 €



Gérard ROOSEN (1869-1935)
Portrait de dame
Dessin à la sanguine sur papier signé, Dim. 49 x 39 cm. Dans l'état

N° : 597

Estimation : 60 €



Pieter DUPONT (1870-1911)
Arbre tortueux
Dessin, Dim. 20 x 27,5 cm

N° : 598

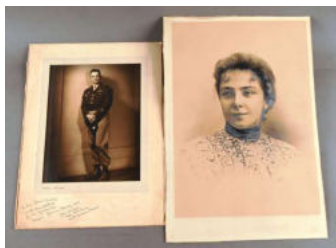
Estimation : 30 €



École belge, première moitié du XIXe siècle
Portrait d'un gentilhomme
Dessin signé, annoté et daté de 1845. Dim. 43 x 35 cm.

N° : 599

Estimation : 10 €



Paire de portraits photographiques de la première moitié du XXe siècle.

Dim: 38 x 27cm et 23 x 18cm.

N° : 600

Estimation : 8 €



Ecole allemande du XXe siècle

"Das Gespräch"

Lithographie, numérotée et signée. Dim. 25 x 18 cm

N° : 601

Estimation : 6 €



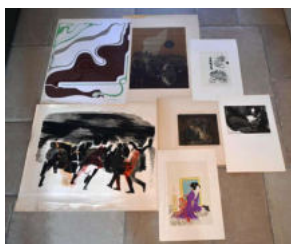
Suite de 4 oeuvres d'un artiste non-identifié

Encre sur papier avec une marque rouge.

Dim: 33 x 23 cm et 48 x 31 cm. En l'état.

N° : 602

Estimation : 8 €



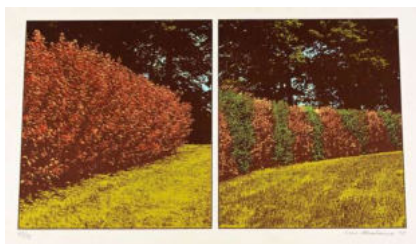
Ensemble de 6 gravures et lithographies, numérotées et signées d'artistes variés.

On y joint une gravure japonaise d'après Hoshimoto.

Dim de la plus grande: 55 x 68 cm. Quelques traces d'usures.

N° : 603

Estimation : 8 €



Ivor ABRAHAMS (1935-2015)

Composition de deux vues de jardin

Lithographie numérotée et signée. Dim par vue: 29,5 x 24 cm. Dim de la feuille: 57 x 78 cm

N° : 604

Estimation : 10 €



Claude PANIER (1956)

" Sans titre"

Lithographie signée, datée de 1990 et chiffrée 2/90

Dim : 70 cm x 50 cm

N° : 605

Estimation : 20 €



Jean BROISSON (1941)

Abstraction aux personnages

Technique mixte sur papier signée. Dim: 21 x 26 cm.

N° : 606

Estimation : 10 €



Jean BROISSON (1941)

Deux encres sur papiers signées

Dim: 32,5 x 22 cm et 34 x 12 cm

N° : 607

Estimation : 40 €



Désiré HAINE (1900-1990)

"Socoa"

Lithographie, signée et titrée en bas à gauche, tirage 82/225.

Dimensions : 42 cm x 56 cm

N° : 608

Estimation : 8 €



Ecole belge du XXe siècle

Composition géométrique

Aquarelle et collage sur papier, signée et datée de 87. Dim. 65 x 95 cm.

Traces d'usure

N° : 609

Estimation : 20 €



Louis CARDIN (1931)

Paysage animé fleuri

Émail sur plaque métallique signée. Dimensions : 20,5 x 20 cm.

N° : 610

Estimation : 10 €



Belgique, 1910

Portrait photographique de Louise Verrheggen? Épouse d'Alfred Baury.

Dimensions : 12 x 8 cm. Dimensions cadre : 28 x 26 cm

N° : 611

Estimation : 10 €



Belgique, XXe siècle

Lot de 5 photographies : Portraits et photos de groupes.

N° : 612

Estimation : 10 €



France, XIXe siècle

Suite de 4 gravures de mode. Dimensions : 17 x 19 cm. Dimensions cadres : 33 x 25,5 cm

N° : 613

Estimation : 40 €



France, XIXe siècle

Deux portraits de dames de qualité

Paire de gravures présentées dans des cadres de style Louis XVI en bronze doré. Dimensions des cadres : 28 x 24 cm.

N° : 614

Estimation : 10 €



Gilles DEMARTEAU 1er (1722-1776), d'après

L'Amour colombe

Gravure en sanguine et en noir. Dimensions : 10 x 14 cm.

N° : 615

Estimation : 10 €



France, XVIIIe siècle

Suite de trois gravures représentant des combats navals. Dimensions : 8 x 19 cm.

N° : 616

Estimation : 120 €



ANGLETERRE XVIIIe

Suite de 9 gravures relatives à la chasse et à la pêche présentées dans trois encadrements

Dim encadrement: 34 x 93 cm

Petites traces, 1 verre légèrement fendu

N° : 617

Estimation : 30 €



Siège de Namur, 1695

Plan des armées alliées commandées par le roi de Grande-Bretagne. Gravure.

Dimensions : 39 x 55 cm.

N° : 618

Estimation : 5 €



France, XIXe siècle

Portrait de Voltaire

Gravure. Dimensions : 23 x 20 cm

N° : 619

Estimation : 20 €



Namur, XIXe siècle

Paire de gravures représentant Namur vue de la plante et Salzinne.

Dimensions : 18 x 22 cm. Traces d'humidité.

N° : 620

Estimation : 20 €



Namur, XIXe siècle

Paire de gravures représentant Rouillon ainsi que Houx et Poilvache.

Dimensions : 20 x 33 cm. Traces d'humidité.

N° : 621

Estimation : 10 €



Belgique, XIXe siècle

Vue du château Cockerill à Seraing. « Continuez sans crainte vos grandes entreprises et rappelez-vous que le roi des Pays-Bas a toujours de l'argent au service de l'industrie ».

Gravure. Dimensions : 12 x 14 cm. Vitre cassée.

N° : 622

Estimation : 5 €



Portrait d'Alexis Godin (1796-1866)

Reproduction. Dimensions : 19 x 14 cm

N° : 623

Estimation : 5 €



Gravure représentant des joueurs de golf.

Dimensions : 16 x 22 cm

N° : 624

Estimation : 150 €



Bruno Geisler (1857-1945)

Ensemble de 20 chromolithographies signées, représentant des oiseaux.

Dimensions : 32 x 22 cm. Dimensions des cadres : 40 x 29,5 cm.

N° : 625

Estimation : 50 €



Belgique, 1855

Esquisse d'un homme portant un heaume.

Dessin monogrammé A.A. ou A.D. pour Adolf Alexander DILLENS (1821-1877)

? Dimensions : 26 x 19 cm.

N° : 626

Estimation : 40 €



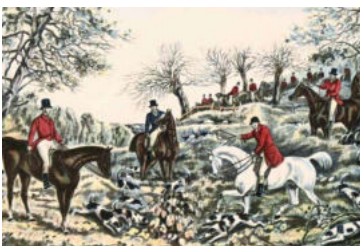
A. FEYENS, Belgique, premier quart du XXe siècle

Ensemble de 18 dessins réunis dans un livre, tous signés et datés. La plupart représentant des modèles antiques.

Dimensions du livre : 40 x 35 cm.

N° : 627

Estimation : 5 €



Angleterre, XXe siècle

Reproduction de gravure représentant une chasse à courre. Dimensions : 12 x 20 cm

N° : 628

Estimation : 10 €



Heinrich SPERLING (1844-1924), d'après

Bulgar, Arabischer Hengst

Gravure. Dimensions : 31 x 25 cm

N° : 629

Estimation : 10 €



France, XXe siècle

« Regrettable erreur », scène de chasse à courre.

Lithographie. Dimensions : 25 x 33 cm.

N° : 630

Estimation : 10 €



France, 1960

Diplôme de sonneur classé, encadré. Dimensions : 39 x 28 cm.

On y joint deux gravures de chasses à courre. En l'état.

N° : 631

Estimation : 30 €



Louis William WAIN (1860-1939) d'après

Puss at the play: Tragedy and Comedy

Paire de lithographies. Dimensions : 16 x 22 cm. Dimensions du cadre : 56 x 43 cm

N° : 632

Estimation : 20 €



Nicole H. école belge, 1955

Annevoie

Aquarelle signée. Dimensions : 30 x 40 cm

N° : 633

Estimation : 50 €



« Au Pays de Liège »

Lithographie publicitaire par les Chemins de fer de l'État belge, présentant des vues de Remouchamps, Spa, Malmédy et COo. Dimensions : 105 x 72 cm.

Traces d'usure.

N° : 634

Estimation : 5 €



Reproduction en parodie d'Olympia de Manet.

Dimensions : 29 x 30 cm

N° : 635

Estimation : 10 €



Manufacture Godemard Meynier & Delacroix, Lyon, Second Empire.
Tableau tissé représentant un bouquet de fleurs. Dimensions de
l'encadrement : 56 x 46 cm. Accident à l'encadrement.

N° : 636

Estimation : 10 €



Nicole H. école belge, 1955
Maison à Annevoie
Aquarelle signée. Dimensions : 27 x 40 cm

N° : 637

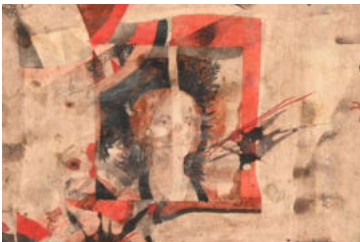
Estimation : 30 €



Réginal Eyskens (XXe)
Scène d'intérieur aux chats
Pastel signé. Dimensions : 18 x 13 cm

N° : 638

Estimation : 5 €



École européenne, XXe siècle
Composition abstraite évoquant en son centre un portrait de dame, avec des
inscriptions codées dans la partie supérieure.
Aquarelle. Dimensions : 20 x 28 cm. Usures.

N° : 639

Estimation : 10 €



Ellen Waelbroeck Hartmann (XXe siècle)
Composition abstraite Technique mixte mêlant huile sur carton et application
de pierres semi-précieuses. Monogrammée « EWH ». Dimensions : 16 x 10
cm.

N° : 640

Estimation : 5 €



Belgique, XIXe siècle
La place du Palais des Comtes à Gand
Gravure. Dimensions : 13 x 17 cm.

N° : 641

Estimation : 5 €



Fond de collection : Lot de 7 encadrements de tailles, styles et origines diverses, notamment d'Égypte, d'Angleterre, de Belgique, etc.

N° : 642

Estimation : 10 €



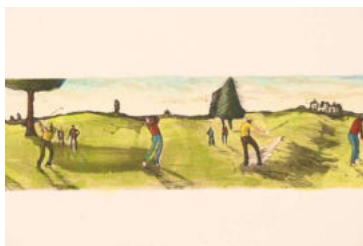
Hilton MCCONNICO (1943-2018)

Run away Love 2

Collage signé. Dimensions : 39 x 32 cm

N° : 643

Estimation : 10 €



Angleterre, XXe siècle

Paysage de golf

Lithographie signée (indéchiffrable). Dimensions : 8 x 54 cm

N° : 644

Estimation : 50 €



Armand G. G. JAMAR (1870-1946)

Maison isolée

Huile sur toile signée et datée de 1943. Dimensions : 54 x 74 cm. Dimensions du cadre : 76 x 96 cm

N° : 645

Estimation : 5 €



Anne-Louis GIRODET (1767-1824)

Hippocrate refusant les présents d'Artaxercès

Gravure. Dimensions totales : 65 x 77 cm. Sans encadrement. Dans l'état.

N° : 646

Estimation : 10 €



École africaine (XXe siècle)

"Paysages"

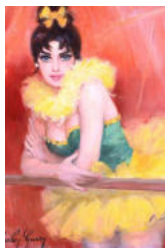
Suite de deux huiles sur toiles.

Signées, dont l'une est datée "69".

Dimensions : 62 cm x 42 cm et 92 cm x 42 cm

N° : 647

Estimation : 100 €



Charley GARRY (1891-1973)

"La danseuse"

Huile sur toile.

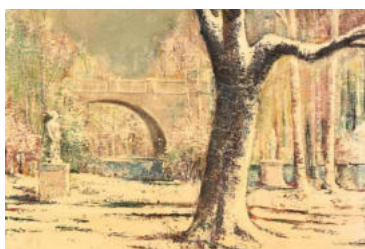
Signée en bas à gauche. Titre et signature au dos.

Provenance : atelier de l'artiste.

Dimensions : 55 cm x 46,5 cm

N° : 648

Estimation : 30 €



Jan VAN CAMPENHOUT (1907-1972)

"Paysage d'hiver"

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

Dimensions : 60 cm x 70 cm

N° : 649

Estimation : 60 €



Charley GARRY (1891-1973)

"Joueuse de guitare"

Dessin : pastel.

Signé en bas à gauche.

Provenance : atelier de l'artiste.

Dimensions : 54 cm x 41 cm

N° : 650

Estimation : 60 €



Charley GARRY (1891-1973)

"La pause"

Dessin : pastel.

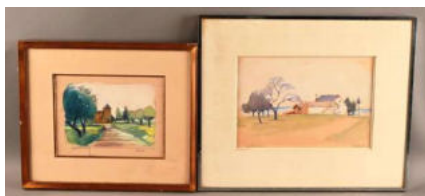
Signé en bas à gauche. Titre au dos.

Provenance : atelier de l'artiste.

Dimensions : 52 cm x 39 cm

N° : 651

Estimation : 60 €



Jean DONNAY (1897-1992)

Suite de deux aquarelles signées en bas à gauche et localisées

"Solière" Dim: 14 x 19 cm

"Feneur" Dim: 17 x 25 cm

N° : 652

Estimation : 40 €



Jean DONNAY (1897-1992)

"Portraits masculins"

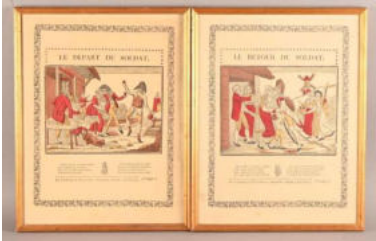
Suite de 3 dessins signés et datés 1917 et 1920

Dim avec cadre du plus grand: 48,50 x 35,50 cm

Une vitre cassée et rousseurs, petite déchirure à l'un

N° : 653

Estimation : 8 €



École française (XXe siècle)

"Le départ du soldat" et "Le retour du soldat"

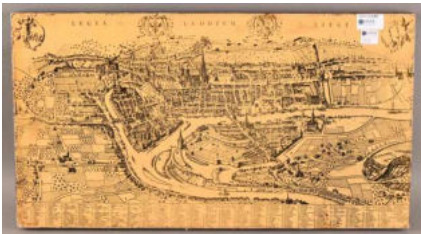
Suite de deux lithographies en couleur.

Accidents et usures.

Dimensions avec l'encadrement : 47 cm x 37 cm (x2)

N° : 654

Estimation : 5 €



Carte légendée de Liège.

Reproduction offset sur panneau.

Dim: 31 x 57 cm.

N° : 655

Estimation : 6 €



Philippe WAXWEILER (1943-2025)

Calendrier 10ème édition du Port autonome de Liège 2006

N° : 656

Estimation : 20 €



Varia de gravures et estampes de différents sujets et dimensions dont Liège, Paris, Venise, ... (Voir photos)

N° : 657

Estimation : 60 €



Charley GARRY (1891-1973)

"Le repos"

Dessin : pastel.

Signé en bas à gauche. Titre au dos.

Provenance : atelier de l'artiste.

Dimensions : 51 cm x 42 cm

N° : 658

Estimation : 60 €



Charley GARRY (1891-1973)
"L'enfant à la guitare"
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Provenance : atelier de l'artiste.
Dimensions : 46 cm x 54 cm

N° : 659

Estimation : 18 €



Joseph BISSCHOPS (1901-1978)
Les Lavandières
Eau-forte signée, datée de 1944, dédicacée, titrée et tirage 6/25
Dim : 27 x 34 cm

N° : 660

Estimation : 80 €



Yves BAGE (1947)
Tentations au presbytère
Dessin sur papier signé en bas à droite.
Dim : 32 cm x 35,5 cm

N° : 661

Estimation : 2 €



Jean DROIT (1884-1961), d'après.
"Il n'est jamais trop tard pour bien faire"
Estampe couleur.
Signée en bas à droite et titrée en bas au centre.
Rousseurs, cadre abîmé
Dimensions : 31 cm x 24 cm

N° : 662

Estimation : 20 €



Armand RASSENFOSSE (1862-1934)
Jeune sorcière
Lithographie signé et titrée dans la plaque.
Dim : 40 cm x 31 cm
Trace d'humidité en haut milieu.

N° : 663

Estimation : 10 €



Photographie du personnels d'une fabrique en région liégeoise.
Photographe : Walthère Francis.
Argentique.
Dim : 11 cm x 17 cm

N° : 664

Estimation : 220 €



Sophie STROUVE (1922)

Pâturage au soleil couchant.

Huile sur toile signée en bas à gauche et signée et titrée au dos.

Dim : 38 cm x 46 cm

N° : 665

Estimation : 80 €



Ecole belge de la fin du XIXè-début XXème siècle.

"Le Grand cerf"

Huile sur toile.

Accident au milieu gauche.

Dim : 82 cm x 72 cm

N° : 666

Estimation : 650 €



Emile BAES (1879-1954)

"Le peintre et sa muse"

Huile sur panneau signée et datée 1904 sur le pied du chevalet

Dim: 46 x 34,50 cm

N° : 667

Estimation : 6 €



Françoise Masereel (école belge, 20ème siècle) " Mère et enfant" Paire de technique mixte sur papier marouflé. Accidents et traces d'humidité.

Dimensions : 98 cm x 120 cm et 110 cm x 84 cm

N° : 668

Estimation : 20 €



A. Vermeren (école belge du 20e siècle)

" Blauwe Maandag"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 90 cm x 120 cm

N° : 669

Estimation : 20 €



A. Cuandy (1997)

" Lahaie2Mhine"

Huile sur toile signée au dos, datée 1997 et titrée.

Dimensions : 116 cm x 89 cm

N° : 670

Estimation : 20 €



A. Vermeren (école belge du 20e siècle) attribué à
" Graffiti"
Huile sur toile.
Dimensions : 90 cm x 120 cm

N° : 671

Estimation : 220 €



Charles Joseph WATELET (1867-1954)
"Portrait de dame assise en tenue de soirée"
Huile sur toile signée en bas à gauche (légères usures)
Bel encadrement en bois et stuc doré et sculpté de feuilles d'acanthes
(quelques altérations) Dim: 123 x 100 cm

N° : 672

Estimation : 10 €



Robert CRUYBEKE (XXème siècle) " Composition abstraite" Technique mixte
sur panneau, non signée, provenance atelier de l'artiste Dimensions : 100 x
130 cm

N° : 673

Estimation : 20 €



A. Vermeren (école belge du 20e siècle)
Paire d'huiles sur toile dont une signée en bas à droite.
Dim : 100 cm x 100 cm

N° : 674

Estimation : 10 €



Bouillon
Suite de deux estampes : R. Le Loup : vue de la ville et du Château de Bouillon
(9.5 x 16 cm) et Bouillon d'après R. Le Loup (9 x 12 cm)

N° : 675

Estimation : 60 €



Albert CLAEYS (1889-1967)
Paysage lacustre
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 48 cm x 58 cm

N° : 676

Estimation : 200 €



F. VAN GEIT (XIX) ?

" Dans le port d'Anvers"

Huile sur toile signée en bas à droite (lecture difficile)

Petits soulèvements et écaillures.

Dim : 100 cm x 80 cm

N° : 677

Estimation : 60 €



Malerbe (école belge du XXème siècle)

Les danseuses

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée du 1/75

Dim : 50 cm x 70 cm

N° : 678

Estimation : 60 €



Ch. ELENS (XXe)

Vue d'une plage animée

Huile sur toile, signée en bas à droite

Dim 58 cm x 70 cm.

N° : 679

Estimation : 80 €



Benoit BELGES (XXe)

Paysage animé aux canards

Technique mixte signée et datée "1985" en bas gauche.

Dim : 61 cm x 88 cm. Dim cadre : 97 cm x 124 cm

N° : 680

Estimation : 60 €



TIBET - Thangka Ekadashalokeshvara sur tissu

Époque fin XVIIIe/Début XIXe, usures, présenté dans un encadrement en verre et laiton

Dim du Thangka: 80 x 62 cm

N° : 681

Estimation : 60 €



Arthur DELEU (1884-1966)

" Ferme sur la Dyle"

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dimensions : 50 cm x 60 cm

N° : 682

Estimation : 180 €



ECOLE FLAMANDE ou FRANÇAISE du XVII/XVIIIè siècle

" Le repentir de Saint-Pierre"

Huile sur toile, fines craquelures et légères traces

Dim: 99 x 78 cm

N° : 683

Estimation : 280 €



Ecole romantique du 19ème siècle.

Personnages à la cascade en sous-bois.

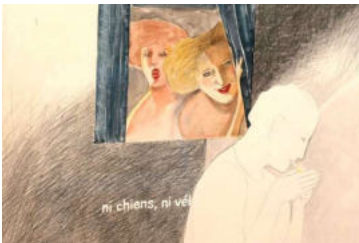
Huile sur toile.

Restaurations anciennes.

Dim : 125 cm x 90 cm

N° : 684

Estimation : 12 €



Régine CONSTANT (XX), école belge

Rêverie

Technique mixte sur papier, signée, Dim. 42 x 60 cm.

N° : 685

Estimation : 10 €



Karel ZELENKO (XXe siècle)

"Starca"

Estampe.

Signé, titré et daté "1975" dans la marge.

Dimensions : 24 cm x 32 cm

N° : 686

Estimation : 30 €



Edmont Devos (19e/20e siècle)

"Jour de lessives."

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée: 1915.

Restaurations anciennes

Dimensions: 54,5 cm x 73,5 cm.

N° : 687

Estimation : 20 €



R.van Huffel (1959)

" Vue de maisons à Anvers" d'après Vincent van Gogh
(1885).Huile sur toile.

Dimensions : 80 cm x 60 cm

N° : 688

Estimation : 10 €



Jean-Marie GUINY (1954-2010) " Le Songe de Cantor" Lithographie signée,
titrée et numérotée 141/160 Dimensions : 49 cm x 38 cm

N° : 689

Estimation : 10 €



NADIA ART (XXe)
"L'Heure Magique"
Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos
Dim avec cadre: 66 x 74 cm

N° : 690

Estimation : 50 €



Ecole Belge du 20e siècle.
"Nature morte au chou."
Huile sur panneau, signée en bas à droite (lecture difficile).
Dimensions: 50 cm x 59,8 cm.

N° : 691

Estimation : 200 €



Paul VAN DE VENNE (1870-1954)
" Nieuport - Les Dunes"
Huile sur toile, datée et signée au dos.
Dim : 50 cm x 73 cm

N° : 692

Estimation : 10 €



École belge, signée CHERVILLE (XXème siècle) " Village pittoresque " Huile sur
toile signée en bas à gauche. Dimensions : 60 cm x 70 cm

N° : 693

Estimation : 4 €



Ecole française du début du XX è siècle. Aquarelle localisée à Rothenburg et
signée en bas à gauche Marie Trasenster. H : 25 cm L : 15 cm

N° : 694

Estimation : 20 €



Ecole du 19e siècle.
" Combat médiéval"
Crayon sur papier.
Dimensions: 43,5 x 57,5 cm.

N° : 695

Estimation : 500 €



Gerrit DOW (1613-1675) suiveur de
"La Marchande de harengs"
Huile sur toile
Dim: 52,50 x 41 cm
Anciennes restaurations

N° : 696

Estimation : 20 €



Ecole belge (XIX) "Portrait de dame - dite Marie Degive" Mine de plomb, signé
(lecture difficile) et daté 1893 Dim: 40 x 30 cm

N° : 697

Estimation : 30 €



Mike Miller (école américaine)
" Incisif"
Technique mixte sur papier fort. Signée en bas droit et datée.
Petites traces de gouttes d'eau.
Dim : 55 cm x 46 cm

N° : 698

Estimation : 60 €



Roger SOMVILLE (1923-2014)
" Qui ne le désire"
Estampe signée en bas à droite et datée de 1973 et numérotée 2/30
Dim : 56 cm x 75 cm

N° : 699

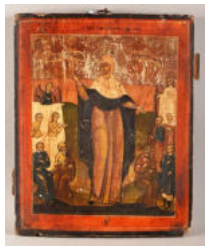
Estimation : 10 €



Léon DANCHIN (1887-1938) " Setters" Eaux-forte signée dans la marge.
Nombreuses rousseurs. Dimensions : 33 cm x 66 cm

N° : 700

Estimation : 280 €



BALKANS ca 1800

La Vierge de Miséricorde « Joie de tous les Affligés »

Altérations

Dim: 39 x 32 cm P: 2 cm

N° : 701

Estimation : 80 €



BALKAN XIXe

La Transfiguration du Christ

Usures et manques, petits trous traités depuis.

Dim: 35 x 32,50 cm P: 2 cm

N° : 702

Estimation : 50 €



ECOLE BELGE du XIXe

"Portrait de jeune dame"

Aquarelle monogrammée LB en bas à gauche, encadrement en verre

Dim avec encadrement: 48,50 x 40,50 cm

N° : 703

Estimation : 180 €



Ecole hollandaise du 19ème siècle.

" Marines avec paysage de Hollande"

Huile sur toile.

Rentoilage.

Dim : 30 cm x 46 cm

N° : 704

Estimation : 60 €



Robert COLLON (1901-2008) (?)

Plage en Bretagne.

Huile sur panneau cartonné, signée en bas à droite et datée de 1927.

Dim : 30 cm x 40 cm

N° : 705

Estimation : 500 €



ECOLE HOLLANDAISE du XVII/XVIIIe, suiveur de PALAMEDES

"Choc de cavalerie"

Huile sur panneau (fente longitudinale)

Dim: 30 x 40 cm

N° : 706

Estimation : 800 €



ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIIe

"Vaches évoluant dans un paysage montagneux"

Paire d'huiles sur toile, un tableau rentoilé, petit accident à l'autre

Dim: 25,50 x 40,50 cm

N° : 707

Estimation : 1 000 €



Jan Michiel RUYTEN (ou Ruijten) (1813-1881)

"Scène hivernale au pied de la tour"

Huile sur toile signée et datée 1861 en bas à droite

Au dos, anciennes étiquettes et cachets de cire

Dim : 42 x 54 cm

N° : 708

Estimation : 120 €



ÉCOLE HOLLANDAISE du XVIIe (probable)

Joueurs de cartes

Huile sur panneau, porte un cahet au dos

Dim: 36 x 32,50 cm

Altérations, sauts de peinture

N° : 709

Estimation : 120 €



LONGUEVILLE (Actif début XXe)

Fermette en campagne

Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1930 (env)

Dim: 30,50 x 40 cm

N° : 710

Estimation : 150 €



ÉCOLE FRANÇAISE début XIXe

La laitière

Huile sur toile

Dim: 46,50 x 38,50 cm

N° : 711

Estimation : 180 € - 180 €



Ecole française du 19 ème siècle.

" Offrande "

Mine de plomb.

Dim : 25 cm x 38 cm

N° : 712

Estimation : 120 € - 120 €



Ecole hollandaise du 19ème siècle.

" Portrait d'homme"

Huile sur toile. Porte une signature (Hefs?) et datée de 1830.

Dim : 62 cm x 52 cm

N° : 713

Estimation : 120 €



Ecole du 19ème siècle.

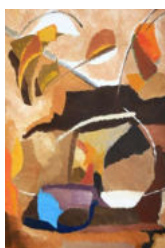
" Dame à la rose dans un parc"

Huile sur panneau d'acajou.

Dim : 28 cm x 22 cm

N° : 714

Estimation : 80 €



F. GALLIGIONI, à Padoue 1979

Composition abstraite

Huile sur panneau.

Dim : 33 cm x 58 cm.

Dim cadre : 54 cm x 80 cm.

N° : 715

Estimation : 280 €



Z.Géra (école du XXème siècle)

Jeux d'hiver près d'une rivière.

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim : 58 cm x 78 cm

N° : 716

Estimation : 10 €



Antoon Jules Van Hoecke (1899 - 1991)

Godhuis Gent

Eau-forte signée - titrée et numérotée 41/75

Dim : 49,5 cm x 40 cm

N° : 717

Estimation : 30 €



Henry Anglin (?)

La Maison des Arbalétriers (Gand)

Eau-forte signée - datée 1917 ? - Titrée et numérotée 94/160

Dim : 32 cm x 42 cm

N° : 718

Estimation : 350 €



Pierre I MIGNARD (1612-1695) d'après

Suite de 3 estampes " Le printemps" - " L'été" - " L'automne "

Dim : 49 cm x 67 cm

Petits manques - en l'état.

N° : 719

Estimation : 70 €



Carl Wilhelm WEISBROD (1743-1806)

D'après Ruysdael

Suite de deux estampes signées et une localisée à Paris en 1779

Dim : 16.5 cm x 21 cm

N° : 720

Estimation : 30 €



Suite de 3 lithographies rehaussées, d'oiseaux exotiques.

Dim : 37 cm x 24 cm

N° : 721

Estimation : 30 €



D'après Mads STAGE (1922-2004)

Belle suite de 8 estampes couleurs

Dim : 25 cm x 21 cm

N° : 722

Estimation : 10 €



Christian de Kemmeter (école belge - XXe siècle)

Ruines avec personnages.

Gouache signée en bas à droite et datée de 1961.

Dim : 14.5 cm x 27 cm

N° : 723

Estimation : 10 €



Christian de Kemmeter (école belge - XXe siècle)

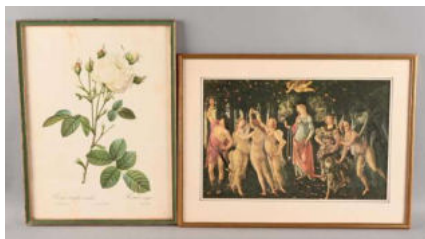
Nature Morte.

Aquarelle et acrylique signée et datée de 94.

Dim : 19.5 cm x 16.5 cm

N° : 724

Estimation : 5 €



Suite d'une reproduction de Botticelli (24/37 cm) et une lithographie de
Rosier d'après Redouté (39/28 cm)